НАТАЛІЯ СМИРНОВА

РІЗНІ

КІНОСЦЕНАРІЙ

КОРОТКИЙ МЕТР

natalka.smirnova@gmail.com

НАТ. ВУЛИЦЯ МІСТА – КІНЕЦЬ СЕРПНЯ – РАНОК

Уздовж вулиці розташовані дев’ятиповерхові будинки. Ми бачимо табличку на одному з них – «Гуртожиток. Корпус №1». До нього час від часу заходять студенти з валізами і сумками.

ІНТ. КІМНАТА ГУРТОЖИТКУ - КІНЕЦЬ СЕРПНЯ – РАНОК

У кімнаті на трьох порається біля тумбочки дівчина років 20, схожа на ляльку Барбі. Це НАСТЯ. У неї довге русяве волосся, що струменить по спині завитими локонами. Вдягнена вона у модну коротку сукню рожевого кольору, розкльошену по подолу. Дівчина розкладає на тумбочці креми, лаки, косметичку та інше приладдя для наведення краси.

Відчиняються двері, і до кімнати заходить ще одна дівчина. Це ІРИНА. Вона тягне велику валізу на колесах. У неї темно-русяве пряме волосся до плечей, вдягнена вона у темно-сірий костюм та білосніжну блузку. Вона виглядає дуже доглянутою та справляє враження бізнес-леді. Ірина зупиняється у дверях.

ІРИНА

Привіт! Я Ірина.

НАСТЯ

Привіт! Настя. Приємно познайомитися.

ІРИНА

Навзаєм!

(оглядається)

Сподіваюсь, ми знайдемо спільну мову.

НАСТЯ

Так, думаю, знайдемо. Ти на якому факультеті?

ІРИНА

Управління фінансами та бізнес. А ти?

НАСТЯ

Культури і мистецтв.

ІРИНА

Театральний?

НАСТЯ

Так. Ти теж третій курс?

ІРИНА

Угу.

Ірина оглядається по кімнаті, вибирає одне з двох ліжок і починає розкладати речі.

Наступний кадр – Ірина та Настя сидять поряд на ліжку і весело спілкуються. Раптом відчиняються двері, і на порозі з’являється дівчина. Вона тримає у руках велику спортивну сумку, за спиною в неї – футляр з гітарою. Це ДАНА. Вона вдягнена у чорні джинси та чорну шкіряну куртку. У неї дуже гарні правильні риси обличчя та довге пряме волосся темно-синього кольору, зібране у хвіст. У вухах багато сережок. З-під куртки видно, що від ключиці до вуха по шиї тягнеться гарне тонке тату. Темні тіні на віках, темно-вишнева помада на губах. На голові у дівчини навушники. Вона слухає музику і жує гумку.

Ірина та Настя завмирають і перелякано дивляться на Дану. Дана секунду стоїть мовчки, потім крокує до вільного ліжка, кидає на нього сумку, кладе гітару, виймає з кармана паперову серветку, випльовує на неї гумку, скручує серветку, запихає її до кишені, знімає навушники і простягає руку для привітання.

ДАНА

Привіт! Я Дана.

(посміхається)

Настя та Ірина оторопіло дивляться на Дану. Раптом зі стіни над ліжком Насті зривається портрет співака MONATIK і гучно падає на підлогу. Ірина та Настя дружно здригаються.

ІНТ. ЛЕКЦІЙНА АУДИТОРІЯ – ВЕРЕСЕНЬ – РАНОК

В аудиторії вже багато студентів. Вони заходять, розташовуються за столами. Заходить Дана. Вона вітається з деякими студентами, підіймається по сходах між рядами і сідає поряд із дівчиною, вдягненою зі смаком у стилі бохо. Це її подруга Міра.

ДАНА

Привіт!

МІРА

Привіт! Я вже встигла за тобою скучити.

ДАНА

Я теж. Хоча всього місяць не бачились.

ДАНА

Ти сьогодні на репетицію прийдеш?

МІРА

Так. На скільки збираєтесь?

Дана не встигає відповісти, тому що раптом звертає увагу на незнайомого хлопця, що саме зайшов до аудиторії. Це Андрій. Він гарний, високий, стрункий, має світле коротко стрижене волосся.

МІРА

Агов, ти мене чуєш? На скільки репетиція?

ДАНА

На шість.

Вона уважно спостерігає за хлопцем. Видно, що він її дуже зацікавив.

ІНТ. СТУДЕНТСЬКА ЇДАЛЬНЯ В УНІВЕРСИТЕТІ

Дана з Мірою заходять до їдальні. Дана одразу помічає Андрія, що сидить за столом з якимось хлопцем, він їсть і щось обговорює. Дана проходить неподалік, спостерігаючи за Андрієм. Дівчата беруть тарілки, підходять до каси, платять і йдуть до столика.

ІНТ. КВАРТИРА АНДРІЯ - ВЕРЕСЕНЬ – ВЕЧІР

Андрій заходить до квартири. Назустріч йому до виходу йде чоловік. Це тато Андрія. Він везе невелику валізу. Услід за ним крокує гарна та доглянута жінка – мати хлопця.

АНДРІЙ

Ти кудись їдеш?

БАТЬКО

Так, термінові справи.

АНДРІЙ

Як завжди. Куди цього разу?

БАТЬКО

До Варшави.

АНДРІЙ

Хай щастить!

БАТЬКО

Дякую!

(прощається з дружиною і виходить)

АНДРІЙ

Ти сьогодні не в галереї?

МАТИ

Вже йду. Ти пам’ятаєш про те, що в неділю у нас вечірка?

АНДРІЙ

Звичайно, я вже місяць збираюсь із силами, щоб благополучно пережити цю яскраву подію.

МАТИ

Ти ж знаєш, як це для нас важливо. Там будуть впливові люди.

АНДРІЙ

Не хвилюйся, я не буду плавати голим у басейні. У вересні таки холоднувато.

МАТИ

Ну все, досить.

(бере сумочку і йде до виходу)

АНДРІЙ

Будеш пізно?

МАТИ

Як завжди.

(виходить)

Андрій кілька секунд стоїть, роздумуючи, потім іде до кімнати.

ІНТ. НІЧНИЙ КЛУБ – ВЕРЕСЕНЬ – ВЕЧІР

У клубі повно народу. На сцені виступає рок-гурт. Вони грають драйвову пісню. Фронт-вумен – Дана. Вона дуже гарно співає. До залу заходить Андрій з друзями. Вони проходять до столика, сідають. Андрій уважно спостерігає за Даною. Видно, що йому дуже подобається, як вона співає.

ІНТ. ЛЕКЦІЙНА АУДИТОРІЯ – ВЕРЕСЕНЬ – РАНОК

Аудиторія вже повна студентів. Вони заходять, розташовуються за столами. Дана сидить поряд із Мірою і щось читає в телефоні. Раптом вона здригається від того, що несподівано чує поряд голос.

АНДРІЙ

Привіт!

ДАНА

Привіт!

(вона намагається приховати хвилювання)

АНДРІЙ

Чув тебе вчора в клубі. Не знав, що ти так круто співаєш. Може, ти вибрала не той факультет?

ДАНА

(посміхається)

Ти вважаєш мене занадто дурною?

АНДРІЙ

Я вважаю тебе занадто талановитою.

ДАНА

Не знала, що ти слухаєш таку музику.

АНДРІЙ

Може, поговоримо про музику після занять? Я знаю одну гарну кав’ярню, там подають смачнючу запашну каву.

ДАНА

Добре.

ІНТ. ЗАМІСЬКИЙ БУДИНОК БАТЬКІВ АНДРІЯ – ОСІНЬ - ВЕЧІР

Яскраво освітлений двір та будинок. На подвір’ї біля басейну стоять столи з їжею та напоями. Велика кількість дорого одягнених гостей спілкуються, їдять, танцюють. До матері Андрія підходить дівчина. Це АЛІНА.

АЛІНА

Вітаю!

МАТИ

Рада тебе бачити! Ти сама?

АЛІНА

Ні. Батьки трохи затримались біля воріт. А ось і вони.

(Показує на пару, що крокує до них.)

А де Андрій?

МАТИ

Десь тут.

АЛІНА

Добре, я пошукаю.

(Іде уздовж басейну, шукаючи очима Андрія. Нарешті бачить, що він стоїть біля столу і наминає канапки. Аліна радісно посміхається і швидко крокує до нього.)

Привіт!

Андрій киває їй, бо не може відповісти з повним ротом.

АЛІНА

Як справи?

АНДРІЙ

(ковтає їжу)

Та нічого. А в тебе?

АЛІНА

Теж нормально. Смачні канапки?

АНДРІЙ

Ага! Спробуй!

(продовжує їсти)

АЛІНА

Ні, дякую! Щось тебе у клубі давно не видно.

АНДРІЙ

Нема коли.

АЛІНА

Навчання?

АНДРІЙ

Угу.

АЛІНА

Може, знайдеш час, сходимо кудись, посидимо. Як раніше.

АНДРІЙ

Ні, пробач. Ти не ображайся, але справді нема часу.

АЛІНА

Шкода.

АНДРІЙ

О, дивись, які класні тістечка.

(Хапає одне і пхає до рота, інше простягає Аліні.)

Будеш?

АЛІНА

Ні, дякую. Я не їм солодке.

АНДРІЙ

Шкода.

(Продовжує пробувати все підряд, що є на столах. Гості звертають на нього увагу. До нього підходить мати.)

МАТИ

Андрію, можна тебе на хвилинку?

АНДРІЙ

(з напханим ротом)

Авжеж.

(відходять убік)

МАТИ

Будь ласка, негайно припини цей маскарад. У нас купа поважних гостей.

АНДРІЙ

(з напханим ротом)

А що знову не так? Я наче голим у басейн не стрибаю, як влітку.

МАТИ

Не поводься як маленький.

АНДРІЙ

Мені що, вже й поїсти досхочу не можна? Мені нічого не можна. Як завжди.

МАТИ

Я тебе дуже прошу, не сором нас із батьком.

АНДРІЙ

Ну добре. Краще я поїду прогуляюсь.

(Іде до воріт. Мати декілька секунд дивиться йому услід, потім повертається до гостей.)

ІНТ. КІМНАТА В ГУРТОЖИТКУ – ЗИМА - ВЕЧІР

У кімнаті неначе три різні світи. На тумбочці Насті – косметика і різні жіночі дрібнички. Над ліжком – фото співака MONATIK. На Іриній – книги, зошити, планшет, ноутбук. У Дани – фото групи «Мьюз» у рамочці, чашка з фото музикантів гурту «AC/DC» та різна рок-н-рольна біжутерія. Дана грає на гітарі, складає пісню. Настя сидить у навушниках, намагаючись вивчити роль для вистави. Ірина із заткнутими вухами намагається підготуватися до заняття. Нарешті Іра не витримує.

ІРИНА

О Господи, коли ж це закінчиться!

(в розпачі падає головою на ноутбук)

Дана встає з ліжка, кладе гітару, надягає куртку і виходить.

ВУЛИЦЯ МІСТА – ЗИМА – ВЕЧІР

Андрій і Дана йдуть уздовж вулиці, тримаючись за руки.

АНДРІЙ

А чому ти на канікули додому не поїхала?

ДАНА

Я рідко туди їжджу. Тільки на літні, бо діватись нікуди. І то майже пів літа на фестах проводжу. З гуртом.

АНДРІЙ

Не любиш рідню?

ДАНА

Мене там не дуже чекають.

АНДРІЙ

Посварилися?

ДАНА

Ні, просто матері не до мене. Вона увесь час намагається влаштувати особисте життя.

АНДРІЙ

А батько?

ДАНА

Я його взагалі не пам’ятаю.

АНДРІЙ

Зрозуміло.

(помовчавши)

Підемо завтра до клубу на вечірку?

ДАНА

Добре.

АНДРІЙ

Я за тобою заїду о восьмій.

ДАНА

Окей. Чекатиму.

ІНТ. МОДНИЙ КЛУБ – ЗИМА - ВЕЧІР

Дорогий модний клуб, крутий інтер’єр. Відвідувачі – «золота» молодь. До клубу заходять Андрій і Дана, тримаючись за руки. Він проходить до столиків, по дорозі вітаючись з усіма. Видно, що він тут усіх знає. Всі здивовано витріщаються на Дану, презирливо розглядаючи її.

ДАНА

Я почуваюся неначе в музеї.

АНДРІЙ

Як турист?

ДАНА

(посміхається)

Як експонат.

Андрій та Дана сідають за столик, де вже сидять дві дівчини, АЛІНА та МІЛАНА, і хлопець.

МІЛАНА

(до Андрія)

Привіт! Давно ти тут не з’являвся. Що таке?

АНДРІЙ

Привіт! Та нічого, був зайнятий. Познайомтеся, це Дана.

АЛІНА

Шкода, я не знала, що сьогодні буде конкурс на кращий маскарадний костюм.

ДАНА

Дійсно, шкода, бо твій костюм Барбі тобі дуже личить. Перший приз був би твій. До речі, я якось в новинах прочитала, що в клініки пластичної хірургії черги виросли в два рази. Тільки тепер не на збільшення, а на зменшення губів. Життя іде, мода змінюється. Бачу, що ти не в курсі. Як шкода!

Чується повільна мелодія.

АНДРІЙ

(до Дани)

Пішли потанцюємо?

ДАНА

Так.

Вони йдуть до танцполу.

АЛІНА

(бурмотить)

Ти ще про мене згадаєш, стерво.

(виймає телефон і фотографує Дану)

Андрій та Дана танцюють.

ДАНА

Слухай, може кинемо цих повсталих з попелу монстрів і підемо в одне круте місце?

АНДРІЙ

Куди саме?

ДАНА

Побачиш.

Андрій та Дана рухаються до виходу.

ІНТ. БАЙКЕРСЬКИЙ КЛУБ – ЗИМА - ВЕЧІР

Дана з Андрієм заходять до зали. У залі багато народу, голосно звучить музика. Дана з усіма вітається. Тут ніхто не витріщається на Андрія. Дана бачить Міру та хлопців з її гурту за столиком, вони махають одні одним. Дана з Андрієм сідають за їхній столик.

МІРА

Шо, вечірка вже закінчилась?

ДАНА

Ні.

МІРА

Зрозуміло. Не витримала золотого сяйва.

ДАНА

Так, шось воно занадто яскраве.

МІРА

Впевнена, що ти їх трохи попелом поприсипала.

ДАНА

Зовсім трошки.

ДАНИЛО

(посміхається)

Вважаю, їм дуже пощастило, що ти до нас поспішала.

ДАНА

(до Андрія)

Ну як тобі місце?

АНДРІЙ

Круто!

ДАНА

(посміхається)

Я рада.

НАТ. ЗАДНІ ДВОРИ – ЗИМА – ВЕЧІР

Вже починає сутеніти. На задньому дворі п’ятиповерхівки біля гаражів сидять на бордюрі троє гопників у спортивних костюмах.

Раптом до двору заїжджає авто червоного кольору. З нього виходить Аліна. Вона уважно озирається навколо, бачить хлопців і крокує до них. Підходить. Гопники з цікавістю її розглядають.

АЛІНА

Привіт!

ПЕРШИЙ ГОПНИК

Привіт, якщо не жартуєш.

ДРУГИЙ ГОПНИК

Нічо так краля!

АЛІНА

У мене є до вас справа.

ТРЕТІЙ ГОПНИК

Цікаво, шо за справа у такої красуні.

АЛІНА

Треба провчити одну стерву.

ПЕРШИЙ ГОПНИК

І шо ж вона не так зробила?

АЛІНА

Неважливо. Я плачу не за інформацію. Просто хочу провчити.

ДРУГИЙ ГОПНИК

І що ми маємо з нею зробити?

АЛІНА

Хочу, щоб вона надовго запам’ятала, як треба поводитися з такими, як я.

ТРЕТІЙ ГОПНИК

Що, дівчинка була дуже нечемною? І що ми за це отримаємо?

АЛІНА

(дістає з гаманця купюру)

Цього досить?

ПЕРШИЙ ГОПНИК

(бере гроші)

І як ми її впізнаємо?

Аліна дістає телефон і показує фото Дани, зроблене на тій вечірці. Гопники переглядаються. Видно, що Дану вони знають.

ДРУГИЙ ГОПНИК

Класний телефон. А ну дай подивитися.

АЛІНА

(ховає телефон до сумки)

Ну я вже піду. А ви тут розберіться з тою дівкою.

ТРЕТІЙ ГОПНИК

Куди ти так поспішаєш? Ми ще не все з’ясували.

АЛІНА

(рухається до машини)

А що нам ще з’ясовувати? Гроші ви отримали, фото побачили, виконуйте домовленість.

ПЕРШИЙ ГОПНИК

А ми нічо й не обіцяли. А телефончик таки дай подивитися.

Гопники починають виривати у Аліни сумочку, вона тягне її за ручки і голосно кричить. Раптом з-за рогу з’являється Дана. Вона підходить до гопників.

ДАНА

Гей, хлопці, шо це ви людей лякаєте? Бачте, як дівчина волає з переляку. Ше заїкатися почне. Хай собі йде.

(впізнає Аліну)

О, нічо собі! Ніколи б не подумала, шо Барбі бродять по підворіттях.

ДРУГИЙ ГОПНИК

Зараз ти ше більше здивуєшся. Прикинь, вона нас найняла, шоб ми тебе навчили правильно поводитись.

ДАНА

Ого. Несподівано.

АЛІНА

Вони брешуть! Я просто йшла, а вони сумку відібрали.

ДАНА

Та я не здивована. Від таких стерв усього можна чекати.

ТРЕТІЙ ГОПНИК

Треба її провчити, щоб не була таке стерво.

ДАНА

Та їй уже нічого не допоможе. Хай валить звідси.

ПЕРШИЙ ГОПНИК

(віддає сумку)

Чула? Вали, поки ми не передумали.

Аліна біжить до машини, сідає і швидко їде геть.

ДРУГИЙ ГОПНИК

А телефончик класний був. Треба було за моральний збиток собі залишити.

ДАНА

А тобі який моральний збиток?

ДРУГИЙ ГОПНИК

Як це який? А помилковий виклик!

Всі голосно регочуть.

НАТ. ПАРК – ВЕСНА – ДЕНЬ

Дана йде над схилом по парапету. Поряд крокує Андрій.

ДАНА

А що ти відчуваєш у польоті?

АНДРІЙ

Я відчуваю себе вільним.

ДАНА

Від чого?

АНДРІЙ

Від усього.

ДАНА

А твої батьки не були проти?

АНДРІЙ

Спочатку були. Потім змирилися. Хочеш спробувати?

ДАНА

Мабуть, так.

АНДРІЙ

Добре. Тоді я домовлюся.

Дана зістрибує з парапету, і вони продовжують крокувати уздовж нього, обійнявшись.

НАТ. НЕБО – ВЕСНА – РАНОК

У небі летять парашутисти. Вони приземляються. Андрій знімає парашут і підбігає до Дани. Він допомагає їй зняти парашут.

АНДРІЙ

Ну як ти?

ДАНА

Круто! Це наче вічність, яка промайнула за секунду.

АНДРІЙ

Це як наркотик.

ДАНА

Думаю, я підсіла. Мало того, що на тебе, так ще й на це.

АНДРІЙ

Але взаємозалежність приносить задоволення, погодься.

(обіймає Дану)

ДАНА

Погоджуюсь.

(посміхається)

ІНТ. КІМНАТА В ГУРТОЖИТКУ

За столом сидить Ірина. На столі розкладені зошити, книги, стоїть відкритий ноутбук. Ірина готується до заняття. Настя сидить на ліжку і читає сценарій п’єси. Відкриваються двері, до кімнати заходить Дана. Вона несе сковорідку. Ставить її на стіл, де є вільне місце від книжок та зошитів.

ДАНА

Картоплю будете?

ІРИНА

Ні, дякую.

ДАНА

Живишся виключно знаннями?

ІРИНА

Це тебе не стосується.

ДАНА

(насмішкувато)

Пробач, що відволікла тебе від важливих справ.

(до Насті)

Ти теж на дієті?

Настя виходить з кімнати, потім повертається з тарілкою, в якій лежить салат зі свіжих овочів та склянкою свіжовичавленого соку. Ставить на стіл і починає красиво їсти виделкою та ножем. Дана кидає іронічний погляд на Настю та Ірину і продовжує смачно їсти картоплю, заїдаючи хрустким солоним огірком. Ірина кидає презирливий погляд на Дану і продовжує робити записи.

НАТ. ВУЛИЦЯ МІСТА – ВЕСНА - ВЕЧІР

Дана та Міра йдуть вулицею на репетицію.

МІРА

Ну як проходить адаптація до інтеграції факультетів?

ДАНА

Прекрасно. Я вже вивчила п’ять монологів Шекспіра і лекцію з основ бізнесу.

МІРА

(посміхається)

Поки ще не виникло бажання змінити факультет?

ДАНА

Ще місяць, і виникне бажання купити отрути.

МІРА

(посміхається)

Для себе?

ДАНА

(посміхається)

Для будівників, які не встигли за літо гуртожиток відремонтувати, і тепер ми всі мучимося в пеклі. Хай і вони помучаться, а то якось несправедливо.

МІРА

Потерпи, ще трошки залишилось. Наступного року вже будеш з нашими жити.

ДАНА

Боюсь, не доживу.

ІНТ. РЕПЕТИЦІЙНА БАЗА – ВЕСНА – ВЕЧІР

У залі троє хлопців готують інструменти до репетиції. Заходять Дана та Міра. Вони вітаються. Міра підходить до гітариста, вони обіймаються і цілуються. Це її хлопець Данило.

ДАНИЛО

Як справи на практиці?

ДАНА

Нормально. Робимо проект для американської кіностудії.

ДАНИЛО

Не пропонують залишитися? Ти ж дуже перспективна, програмісти зараз в ціні.

ДАНА

Пропонують.

УДАРНИК

А ти що?

ДАНА

Поки не вирішила.

БАС-ГІТАРИСТ

Та що тут думати. Погоджуйся. Співом ми поки що майже нічого не заробляємо. Коли ще розкрутимося. Але нас не кидай. Знайдемо і повернемо.

ДАНА

Ні, кинути музику – це останнє, що я зроблю у своєму житті.

НАТ. ВУЛИЦЯ ПОБЛИЗУ ГУРТОЖИТКУ – ВЕСНА - ВЕЧІР

Надворі вже темно. Дана йде вулицею у напрямку гуртожитку. Назустріч їй рухається Ірина.

ДАНА

Привіт!

ІРИНА

Привіт!

ДАНА

Я думала, ти вже в гуртожитку.

ІРИНА

В офісі затрималась.

ДАНА

Ти, як завжди, прагнеш досконалості.

ІРИНА

Просто я хочу чогось досягти у цьому житті. На відміну від декого.

ДАНА

Сидячи до ночі в офісі, хоча це просто практика.

ІРИНА

Для тебе, може, так. Для мене це шанс.

ДАНА

Може, у декого просто інші цінності та пріоритети?

ІРИНА

Може.

Раптом попереду чується крик розпачу. Це голос Насті.

НАСТЯ

Рятуйте!

Дівчата завмирають. Потім швидко переглядаються.

ДАНА

Це Настя!

Вони зриваються з місця і мчать на голос. У світлі ліхтарів видно, як чоловік намагається вирвати у Насті з рук сумку. Вона вже лежить на землі, вчепившись у довгу ручку, і кличе на допомогу. Ірина підбігає до чоловіка і з розмаху б’є його своєю сумкою, в якій лежать зошити і книжки. Дана хапає величезну гілку, що валяється біля дерева, і з криком «Аааа!» несеться до чоловіка, розмахується і б’є його по голові. Він втрачає рівновагу і падає. Ірина та Дана хапають Настю.

ІРИНА

Тікаймо, швидше!

Дівчата мчать до гуртожитку і влітають у двері.

ІНТ. КІМНАТА В ГУРТОЖИТКУ – ВЕСНА - ВЕЧІР

Дана, Ірина та Настя сидять у своїй кімнаті. Настя заплакана, з потоками туші на обличчі. Вона вже не плаче, але ще здригається. Ірина сидить поряд, обіймає її за плечі. Дана подає Насті чашку з чаєм і сідає поряд на ліжко.

ІРИНА

Все вже позаду. Заспокойся.

ДАНА

А ти молодець. Вчепилася в сумку намертво. Може, краще було віддати? Нащо так ризикувати життям.

НАСТЯ

(здригаючись)

Ага, це з останньої колекції Prada. Мені Владік подарував.

ДАНА

А, ну тоді зрозуміло. До речі, гарна каблучка.

(киває на каблучку, що у Насті на пальці)

НАСТЯ

А мені подобається твоя татушка. Я теж собі хочу. Метелика. Іззаду.

ДАНА

Тобі буде личити.

ІРИНА

А чому ти так пізно одна йшла?

НАСТЯ

Я на кастингу була. А Владік на роботі, не зміг забрати. Дякую, дівчата, що б я без вас робила.

ДАНА

Треба тобі для вечірніх прогулянок господарську сумку подарувати. Покладеш туди камінюку, всіх грабіжників розлякаєш. Он бач, яка в Іри багатофункціональна.

(всі посміхаються)

НАТ. ВУЛИЦЯ МІСТА – ВЕСНА - ДЕНЬ

Дана та Андрій йдуть по вулиці та їдять морозиво. Вони заходять до торгового центру, їдуть, обійнявшись, по ескалатору. Заходять до магазину хендмейду. Андрій обирає для Дани металевий перстень у стилі рок-н-ролу. Потім вони знову йдуть по вулиці, тримаючись за руки, щасливі та закохані. Повертають за ріг і опиняються у підворітті. Вони бачать, як декілька хлопців років 11 дражнять цуценя. Воно притислось до гаража і перелякано та розгублено дивиться на підлітків, не знаючи, що робити. Дана та Андрій підбігають до хлопців.

ДАНА

Гей, ану валіть звідси, маленькі засранці! Ти диви, хто це вас навчив менших ображати!

ХЛОПЕЦЬ

Самі валіть звідси, це наш двір.

АНДРІЙ

Я зараз тебе у відділок відведу. Ти що, не знаєш, що є стаття за знущання над тваринами?

ХЛОПЕЦЬ

(зневажливо)

І шо нам буде?

АНДРІЙ

Там вам розкажуть.

ХЛОПЕЦЬ

Ага, спочатку доженіть!

Хлопці тікають. Дана підходить до цуценяти і бере його на руки. Він довірливо тулиться до неї.

ДАНА

Шкода його тут залишати. А в гуртожиток тварин не можна. А ти не можеш взяти?

АНДРІЙ

Не знаю. Мама не дуже любить, коли в домі тварини.

ДАНА

Ну будь ласка! Його ж тут замучать. Ми не можемо його так кинути.

АНДРІЙ

Ну добре. Поїхали.

ДАНА

Дякую!

(цілує Андрія в щоку)

ІНТ. КВАРТИРА АНДРІЯ – ВЕСНА – ВЕЧІР

Сучасно і дорого обставлена квартира. Дана сидить на дивані і витирає рушником викупане цуценя. Андрій приносить мисочку з молоком. Цуценя п’є. Дана щасливо посміхається. Раптом чується звук, як хтось відмикає ключем двері. Дана злякано підіймає голову. До кімнати заходить мати Андрія.

АНДРІЙ

Мам, привіт!

МАТИ

Привіт, любий!

(запитально дивиться на Дану)

ДАНА

Доброго вечора!

МАТИ

(трохи зверхньо)

Доброго вечора!

АНДРІЙ

Мам, познайомся, це Дана. Дано, це моя мама, Людмила Петрівна.

ДАНА

Дуже приємно!

МАТИ

Рада познайомитись. Андрію, не зайдеш на хвилинку до кухні? Потрібна твоя допомога.

АНДРІЙ

Так. Звичайно!

(до Дани)

Я зараз.

Андрій з мамою виходять. З кухні ледь чуються голоси. Дана прислухається до розмови.

МАТИ

Це та дівчина, з якою ти зустрічаєшся?

АНДРІЙ

Так.

МАТИ

Зрозуміло, чому ти її раніше не приводив.

АНДРІЙ

А що поганого у синьому волоссі? Це ніяк не впливає на її моральні якості та розумові здібності. Вона найкраща на курсі. А в нас факультет серйозний, ти знаєш.

МАТИ

Які моральні якості можуть бути у такого опудала?

АНДРІЙ

Мам, ти мене ображаєш.

Дана тихо вислизає з квартири. Ми бачимо кухню та Андрія з матір’ю.

МАТИ

Її ж нікому не можна буде показати.

АНДРІЙ

Я не збираюсь її нікому показувати. Вона не музейний експонат, а моя дівчина. І я її кохаю.

МАТИ

Забудь про неї, вона тобі не пара.

АНДРІЙ

Мені шкода.

Андрій виходить з кухні і бачить, що Дани немає у кімнаті.

АНДРІЙ

Дано!

Він починає шукати в інших кімнатах. Розуміє, що вона пішла. Вибігає з квартири. Біжить по сходах, вискакує на вулицю. Але Дани там вже немає.

ІНТ. КІМНАТА В ГУРТОЖИТКУ – ВЕСНА – ДЕНЬ

На ліжку в джинсах та футболці обличчям до стіни, підігнувши під себе ноги, лежить Дана. Потім вона підіймається, сідає на ліжку. Декілька секунд роздумує. Встає і сідає до столу. Повільно витирає свій темний макіяж. Йде до шафи, де висить одяг Насті. Відчиняє її, виймає рожеву сукню. Надягає і повільно підходить до дзеркала та уважно роздивляється себе, неначе незнайомку. Раптом відчиняються двері. На порозі стоять Міра та Данило. Вони ошелешено дивляться на Дану. Вона повільно розвертається до них обличчям. З рук Міри з гуркотом падає сумка.

МІРА

Жесть…

ДАНИЛО

Наче зранку нічого й не курив…

Ми взагалі-то до Дани…

ІНТ. ОФІС – ВЕСНА – ДЕНЬ

За комп’ютером сидить Дана, одягнена як завжди, в чорних джинсах та чорній футболці, із прикрас - залізні ланцюжки та металеві персні. В неї практика, вона працює в команді над створенням проекту. В кімнаті ще декілька хлопців сидять за комп’ютерами і працюють. На столі перед Даною лежить її мобільний телефон. Раптом він починає вібрувати. На екрані – ім’я «Андрій». Дана відхиляє дзвінок.

НАТ. ВУЛИЦЯ – ВЕСНА – СМЕРКАЄ

По вулиці йде Дана. Вона завертає за ріг, назустріч їй виходить Андрій. Вона зупиняється. Андрій підходить до Дани.

АНДРІЙ

Послухай, не тікай від мене! Я кохаю тебе!

ДАНА

(сумно)

Я теж кохаю тебе.

АНДРІЙ

То в чому проблема?

ДАНА

Твоя родина ніколи мене не прийме.

АНДРІЙ

То й що? Ти ж не з ними зустрічаєшся, а зі мною.

ДАНА

Ти не розумієш. В мене ніколи не було нормальної родини. Сім’я – це дуже важливо. Ти потрібен їм, а вони – тобі. А ми справді не підходимо один одному.

АНДРІЙ

Що за фігня? Ми прекрасно підходимо один одному.

ДАНА

Подивись на нас. Невже ти не бачиш, наскільки ми різні?

АНДРІЙ

Я бачу, що різні ми тільки зовні.

ДАНА

Послухай, я вже все вирішила. Будь ласка, не шукай мене.

АНДРІЙ

Ти все вирішила? А моя думка, значить, нафік?

ДАНА

А моя?

(йде)

Андрій декілька секунд стоїть, роздумуючи, потім йде у протилежний бік.

ІНТ. КВАРТИРА МАТЕРІ ДАНИ – ВЕСНА - РАНОК

Дана натискає на двірний дзвінок. Їй відчиняє жінка років 40, у пеньюарі, досить яскраво нафарбована. Це мати Дани, Тетяна.

ДАНА

Привіт, мам!

ТЕТЯНА

Привіт! Чого це ти раптом приїхала?

ДАНА

Можна увійти?

Тетяна пропускає Дану. Дівчина ставить сумку біля дверей та проходить до кухні. Миє руки під краном. Мати заходить слідом. Вона спирається на одвірок та дивиться на Дану. Дана перевіряє, чи є гаряча вода у чайнику, бере чашку та заварює чай. Потім сідає до столу.

ТЕТЯНА

Так чого ти приїхала?

ДАНА

А що, я не маю права приїхати додому?

ТЕТЯНА

Ну ти так рідко з’являєшся, що це вже стає виключною подією.

ДАНА

Як у тебе справи?

ТЕТЯНА

Та нічого. Потихеньку.

ДАНА

Так і тримаєш кіоск чи вже розширилася?

ТЕТЯНА

Та навіщо. Мені на життя вистачає, нашо зайвий клопіт. І так на себе часу нема.

ДАНА

Вже нарешті знайшла чоловіка своєї мрії чи ще у пошуку?

До кухні човгаючи заходить чоловік років 30. Це Віталій, співмешканець Тетяни. Він із цікавістю втуплюється у Дану.

ТЕТЯНА

Познайомся. Моя дочка.

ВІТАЛІЙ

Опа! Як цікаво! Ти не казала, що в тебе є дочка.

Тетяна невдоволено зиркає на Дану.

ВІТАЛІЙ

І як же тебе звуть?

ДАНА

Соломія Ібрагимівна.

ВІТАЛІЙ

Оце ім’я. В тебе шо, батько турок?

ДАНА

Киргиз.

ВІТАЛІЙ

(до Тетяни, з цікавістю)

Де це ти киргиза надибала?

ТЕТЯНА

Дана її звуть.

ВІТАЛІЙ

(до Дани)

А ти молодець, з гумором.

ТЕТЯНА

(невдоволено, до Віталія)

Ну все, давай снідати, а то в нас сьогодні купа роботи в магазині.

Віталій знехотя відриває погляд від Дани і йде до ванної кімнати. Дана ставить чашку на мийку і виходить із кухні.

ІНТ. КВАРТИРА ТЕТЯНИ – ВЕСНА – ВЕЧІР

Дана лежить у своїй колишній кімнаті на ліжку у навушниках і слухає музику. Раптом до кімнати заходить Віталій. Він зупиняється, спираючись на одвірок. Дана кидає на нього погляд і продовжує слухати музику. Віталій відривається від одвірка і прямує до ліжка. Сідає поряд із Даною, ширяючи очима по її обличчю та фігурі.

ВІТАЛІЙ

Як справи?

ДАНА

(знімає навушники)

Що?

ВІТАЛІЙ

Як справи, питаю.

ДАНА

Нормально.

(надягає навушники)

ВІТАЛІЙ

(простягає руку і стягує навушники з її вух)

Що слухаєш?

ДАНА

Тобі таке не сподобається.

ВІТАЛІЙ

Звідки ти знаєш.

(намагається відібрати в неї навушники)

ДАНА

Відвали.

ВІТАЛІЙ

А ти мені подобаєшся. Люблю диких кішок. Може, пограємось?

Дана з відразою дивиться на Віталія. Він простягає руку до її талії.

ДАНА

Я сказала, відвали!

Віталій обіймає її та намагається поцілувати. Дана виривається. Раптом чується звук дверного замка. Віталій швидко підхоплюється та вискакує з кімнати. Дана сидить на ліжку, з поглядом, повним відрази і жаху. З коридору чуються голоси Тетяни та Віталія. Потім вони переміщаються до їхньої спальні. Дана лягає на ліжко та дивиться у стелю.

ІНТ. КВАРТИРА ТЕТЯНИ – ВЕСНА – РАНОК

Дана тихо виходить зі своєї кімнати, тримаючи сумку, з якою вона приїхала. Дівчина виходить із квартири, тихенько прикривши вхідні двері.

НАТ. СХИЛ – ВЕСНА – ВЕЧІР

Сонце ще не сіло, але вже доходить до обрію. Дана сидить на схилі, дивлячись на місто. До неї підходить Міра.

МІРА

Я знала, що ти тут. Навіть не питаю, як ти. І так все бачу.

(сідає поряд і обіймає Дану)

І як наступного року з універом? Ви ж будете постійно бачитися.

ДАНА

Я вирішила перевестися на заочний. І я вже погодилася на ту роботу.

МІРА

Блін, а як же я без тебе?

ДАНА

Як це без мене? Я з гурту йти не збираюся.

МІРА

Я так звикла, що ми завжди разом. Але я розумію, не хвилюйся.

ДАНА

Я знаю.

Вони мовчки сидять, обійнявшись і дивлячись на місто.

ІНТ. НІЧНИЙ РОК-КЛУБ – ВЕСНА – ВЕЧІР

На сцені виступає рок-гурт, Дана співає. Раптом вона бачить, що біля входу стоїть Андрій. Він одягнений у шкіряну косуху і чорні джинси. Волосся пофарбоване у темно-синій колір. У вухах – сережки. На руках у нього – те цуценя, що вони врятували. Дана перестає співати, але хлопці продовжують грати мелодію. Дана спочатку невпевнено, а потім вже щасливо посміхається. Андрій посміхається їй у відповідь.