***Костянтин Розсоха***

**ЩЕ НЕ ВМЕРЛИ…**

**Літературний сценарій короткометражного ігрового фільму**

Діючі особи:

Микола Карась – 50 років,чубатий трудяга, підкаблучник ;

Одарка Карась – 45 років,його дружина,співаюча пишногруда висока файна трудяга з вищою освітою;

Василь Непийвода – 50 років,сусід,трудяга з раціональним мисленням;

Марія Пилипівна – пенсійного віку,педагог з нервовим розладом, однотамбурна сусідка Василя.

Від автора: Ця історія могла трапитись у будь якому місті чи містечку України. Але трапилась вона саме в нас.

Сцена перша

Голос за кадром:

Святковий ранок сім’ї Карасів нічим не відрізнявся від буднів. Одарка,як завжди о цій порі,куйовдилась на кухні, а її чоловік Микола знищував на балконі ранкову дозу тютюну…

Покінчивши з куривом, Карась смачно позіхнув, потягнувся,крякнув від задоволення, і, зіпершись на підвіконня, вистромив свою чубату голову в широкий отвір прочиненої балконної кватирки.

Безконечна прозора блакить вабила своєю красою, а вранішня прохолода приємно збуджувала, і від цього життя здавалось таким безтурботним і прекрасним як і сам цей ранок.

З дев’ятого поверху звичайний міський двір здавався набагато привабливішим і впорядкованим. Пісочниця, гойдалки, асфальто-ваний спортивний майданчик, звільнилися від своїх приземлених вад, і з висоти пташиного польоту набували закінченості і бездоганності, прикрашеної зеленими барвами дерев і кущів.

Цю зворушливу ідилію нахабно порушували чорні смердючі потвори, які з садистською постійністю хтось виставляє на найвиднішому місці. Щоразу оглядаючи своє подвір’я, Микола намагався не помічати сміттєвих баків, зосереджуючи увагу на чомусь більш приємному.

Але цього ранку його погляд, невдоволено ковзнувши поверх них, несподівано повернувся назад, вихопивши доволі знайому постать, що копирсалась серед тої смердоти.

* Одарко! Гей, Одарко!,- схвильовано кинув вглиб квартири Микола,- хутчіше йди сюди!

Пропахла кухнею дружина зі свіженькою котлетою на виделці за мить з’явилась на балконі.

* На, покуштуй на сіль,- безтурботно защебетала і тицьнула чоловікові до рота котлету. Та Микола несподівано заметиляв головою:
* Яка сіль! Які котлети, ти… ти тільки глянь!- з надривом прошипів Карась,показуючи рукою на смердючник.

Ще нічого не розуміючи, Одарка зиркнула в той бік, потім придивилась,і, нарешті усвідомивши побачене,якось уся наче осіла.

* Ой, божечки,та що ж це,- запричитала вона,- Невже Василь?- ще не вірячи власному відкриттю перепитала у чоловіка.

Той лише ствердно кивнув.

Приголомшена Карасиха важко опустилась на ослінчик і механічно відправила котлету собі до рота. Увіп’явшись очима в підлогу з хвилину мовчки пережовувала і, лише проковтнувши останній шматок, знов ожила.

* Досить,- констатувала Одарка,- солі достатньо!

Разом з дружиною прийшов до тями і Карась. Тепер вони вдвох мов прикипіли до кватирки.

У середньому баку,балансуючи на перевернутому догори дном відрі, порпався їх сусіда – Василь Непийвода, зі сто третьої квартири, що двома поверхами нижче.

Спочатку він робив це однією рукою, весь час озираючись довкола.

Потім довелось перехилитись через край «потвори».

Раптом,- Карасі зажмурились,- відро хитнулось і Непийвода ледь не пурнув «карасиком» у бак.

Коли Микола з Одаркою розплющили очі, їх сусіда якоюсь ломакою розгрібав уміст перевернутої «потвори», інколи низько присідаючи, уважно розглядав знахідки.

* Боже мій,- простогнала Одарка, - до чого людей довели!Це ж треба!? Тільки я помирати буду, але посмітюхою не стану!

Останні слова прозвучали в край категорично.

* Не зарікайся,- відрізав їй Микола,- ще невідомо що завтра буде?

А Василь тим часом з відром в руках покинув сміттєвище, прямуючи до під’їзду.

* Ти знаєш що,- мовив до жінки Карась,- паняй на кухню досмажуй свої котлети і організуй тарілочку свіженьких, а я віднесу. В людини може тиждень і тріски в роті не було.

Дружина з очами на сльозах подалась до кухні.

А чверть години по тому, за спорядженим до візиту Карасем Одарка зачинила двері квартири.

Відколи чоловік пішов, Карасиха весь час думала про Василя. Дістала з серванта домашній фотоальбом і гортаючи згадувала минуле. Сусіда вони знали давно , відтоді як заселились у цей будинок. А познайомились просто – в один день переїздили у нові квартири, допомогли один одному речі заносити – ліфт, як завжди не працював. А після закінчення – разом накрили стіл, як годиться - випили. Весело було. А ось зараз… Одарка згадала згорблену постать Василя серед розкиданого сміття, і на очі знов накотилися сльози.

«Дружину з дітьми відправив до батьків у село, а сам, бач…»- подумала Карасиха.

За цими та подібними сумними думками незчулась як задрімала.

Сцена друга

А Карась в цей час тискав чорний ґудзик дзвінка сто третьої. Спочатку невпевнено, наче остерігаючись, а раптом вдарить струмом. Потім,після третьої спроби, притулив вухо до стіни Василевої квартири - тиша. Глянув до низу у просвіт сходів – нікого. Прислухався до створок ліфтової кабіни – ні чир-чирк. Важко зітхнувши, Микола востаннє натиснув, як на гашетку, і вже збирався забиратись геть, як з-за дверей тамбура радісно клацнув замок – Карась наче запанів, виструнчився, виставивши перед собою таріль з котлетами.

А на дверях красувався рекламний напис «Двері від …» з реквізитами і контактами.

Двері відчинились, а з-за них мов випурнув, мокрий зі слідами не змитої піни, Василь. Він глянув на Миколу, що застиг з дурнуватою посмішкою. Притримуючи рушника, зиркнув на сходи вгору,вниз, зазирнув за спину несподіваного гостя, спантеличено вперся очікувальним поглядом на занімілого Карася.

- Ну? – швидше запитав ніж послав господар квартири і розірвав німу сцену.

- Ти не один? – наче вибачаючись спромігся на слово Карась.

- Один! – відповів Непийвода, все ще не розуміючи що відбувається.

- Тут, Одарка котлет насмажила, такі гарячі!- почав здалека Микола.

- І ти їх провітрюєш! – піддів сусіда Василь.

- Ти їсти хочеш? – запитав навпростець Карась.

- Ні!? – без вивертів відповів Непийвода.

- А закусить? – вдарив важкою артилерією Микола, невідомо звідки у нього, мов у факіра, у другій руці раптом з’явилась півлітра.

- Заходь! – Василь розвернувся боком, звільняючи шлях Гостеві,- Тільки обережно, дивись під ноги, я сам ще до нових дверей не звик.

- О, якраз і обмиєм – щоб не рипіли,- долинув голос Карася з квартири і замок знов весело клацнув.

Як тільки у тамбурі стихло, ожили двері суміжної квартири,і з отвору визирнула жіноча голова. Вона невдоволено хмикнула через не вимкнуте у тамбурі світло. Фігура прочапала, клацнула вими-качем і зникла за скрипучими дверима своєї квартири.

Сцена третя

У сміттєвому баку борсався Карась. Ось-ось чубата голова зникне під картопляними очистками. Лиш немічна кисть його руки в яку з усієї сили вчипилась Карасиха, зв’язувала Миколу з цим світом. Зібравши останні сили Одарка, чимдуж смикнула на себе чоловіка – щось клацнуло і дружина навзнак впала у невагомість, і … прокинулась,глянула на годинник – вже по чотирнадцятій, а Миколи немає.

Пішла до ванної вмилась, перед дзеркалом поправила зачіску, підвела губи і задоволена собою подалась на пошуки Карася.

Сцена четверта

Невдовзі вона зосереджено занурювала кнопку дзвінка Василевої квартири. На тамбурних дверях переконливо красувався рекламний напис «Двері від …», а нижче телефон і рекламний салоган.

Занурювати довелося довгенько. З-за стіни долинав дует чоловічих голосів які «розпрягали коней».

Нарешті голоси стихли,і хтось заходився біля дверей. Довго мури- жився із замком, який кінець кінцем клацнув і двері різко відчинилися , а за ними поточився і ледь не впав – Микола.

* Голодуєте!? - з порога спитала як відрізала Одарка.
* Нє-є-є! - протянув метиляючи кудлатою головою Карась.
* Я там кукую сама, як дура! - почала було газдиня.
* А ми запрягались, до нас – тільки не встигли, ти перша…
* Чула, що запрягались! - з’язвила Одарка.
* Нє-є-є!Не запрягались, а збирались удвох, що ми коні, вони ж тут не ходять,їм поле, степ треба - виправдовувався Микола.
* Одарко! О-о-дарро-чко-о!»- розпашілий Карась, сяючи «щасливими» очима, спробував поцілунком втихомирити дружину.

На ґвалт з квартири визирнув її господар Василь.

* Привіт волонтерському руху не байдужих! - привітався Василь, - що, оцінюєте причину нашої зустрічі!
* Славні двері! – мовив Карась, провівши долонею по металічному полотну шедевра,- метал два міліметра,завіси заховані і на підшшшипниках, засуви сейфові, а ми свої не міняли досі.

Микола подивився на дружину.

* А то їхня реклама на тамбурних дверях? - спитала Одарка у Непийводи.
* За три місяці висіння десять відсотків знижки – рекламна акція - хвастливо відповів щасливий власник дверей.
* Ну вітаю з обновкою! - Одарка з цікавістю вивчала торець дверей.
* Тепло і звукоізоляція – неймовірні - продовжував нахвалювати придбане господар.
* Ну і чим же вони завинили, ці прославлені двері? - запитала Карасиха.

Раптом з-за сусідніх дверей почувся верескливий жіночий голос:

- Васько! Ану припиняй свій п’яний гармидер!

- Машка, закрий свого рота і не лайкай - незворушно відповіла наче поздоровкалась Одарка, продовжуючи вивчати двері.

- Вася, знаєш яка в мене жінка? – це золото скіфів!!!- Карась почав свою арію закоханого чоловіка,- ти заходь, не бійся,хоча скіфи – вони нікого не бояться, заходь, будь як вдома!

- Ще слово, і я викликаю поліцію - ніяк не вгамовувалась Василева сусідка.

- Ага, а як приїдуть не забудь поцілувати їх у… - останнє слово Одарки заглушили зачинені двері Василевої квартири.

Сцена п’ята

На кухні подружжя зустрічав усміхнений Василь.

* Боже, а накурили хоч сокиру вішай,- почала Одарка,- а я там сльози проливаю, думу думаю,нервую, а вони тут автономію полірують!

Чоловіки разом кинулись відчиняти вікно.

* А ти куди? - зупинила чоловіка Одарка, схопивши зі спини за сорочку, - у цьому домі є ще стільці, - чи мені пішки з вами чаркуватись?

Карась як міг швидко метнувся за стільцем.

* А сусідка твоя , Марія Пилипівна, й досі вчителює? – запитала господаря квартири Карасиха.
* Та навряд, куди її до дітей, у неї ж нєрвішки ні к чорту,ти сама чула. Казала жінка, що начебто на пенсії по інвалідності - Василь вказівним пальцем покрутив скроню.

Раптом у глибині квартири щось пронизливо брязнуло, а потім глухо гупнуло і до кухні донеслось заспокійливе кряхтіння Карася:

* Без паніки, ми трошки не вписались у поворот. Меблі, руки,ноги – цілі. Ну от ми вже на місці!

До кухні з коридору, пхаючи перед собою стільця, протиснувся схарапуджений Микола. Його шию обвивали сині з жовтими ломпасами спортивні штани:

* Я там інструмент твій потривожив, але без втрат . І штани твої вже висохли,- Карась передав їх Василеві.
* А твої? Не змокли? – не втрималась від кпинів дружина.
* Щоб ти знала – двері не винні, в цих штанях корінь всього цього збігу обставин, який перетворив нашу зустріч у невідворотну закономірність!
* Господи! Де ж ти слів таких нахватався?! - примирливо промовила Одарка вмощуючись за столом на принесеному чоловіком стільці.
* Я просто не розумію, - втрутився у сімейний диспут Непийвода, - як можна шити штани без кишень?

Василь ретельно обмацав передачу -

* О , а пояс ще вологий!- Господар вивісив штани мов прапор на розтяжках натягнутих за вікном кухні.
* А я що кажу, на вид отакецькі «спортани», ну додай до них манюсіньку кишеньку. А то виходить – вранці двері поставив, зацементував, а вже через годину, на них руки піднімать, бо хтось забув передбачить таку дрібничку – філософствував Карась.
* Незбагненні виверти долі. Я ж тільки пішов винести сміття і раптом за одним помахом руки, ф-і-і-іть – і вже безхатченко! Чу-де-са!- Василя теж потягло у філософію.
* Магія! – підтримав сусіда Микола.
* Ні теоретично я господар, а фактично з такими дверима і без ключа – натуральний безпритульний, на кровну жилплощу тільки на панцирнику потрапиш - продовжував Непийвода.
* Тут у петлю полізеш, а не тільки до сміттєвого баку, - співчутливо піддакнув Карась.

Поки господар шукав чистий посуд, шматував ножем сало, нарізав помідори, розкладав по тарілках тушонку, паштет, кров”янку і таке інше, Одарка обвела поглядом кухню.

На столі стояла майже незаймана тарілка з котлетами, а крім неї – весь козацький комплект включаючи зполовинений трилітровий бутель горілки. Карасиха полегшено зітхнула – слава богу в цьому домі ще довго не голодуватимуть.

На холодильнику без перепочинку бубнів телевізор. А з боку,на підлозі, обпершись грифом на боковину холодильника , тихо входила струнами в резонанс гітара.

* Один позитив цієї ситуації - нарешті Одарка з Карасем завітали! Сподіваюсь що сьогодні ваш дует буде веселий,- слова Непийводи повернули Одарку у дійсність, - милості прошу до нашого кулішу!

«Напередодні свята, Верховна рада провела урочисте засідання…» - почулося з телевізора.

* А можна хоч сьогодні обійтись без телевізора - наполегливо попросила Гостя,- три сотні трутнів переконують вулик у своїй неоціненній важливості…
* Така у них робота – турбуватись за народ - гаслом заперечив дружині Карась.
* Ну і мертві бджоли не гудуть,і меду в вулик не несуть! - підключився до дискусії господар квартири.
* Ага,дивлячись на ці відгодовані фізії, ми маємо вірити, вони тільки те й роблять, що турбуються, щоб ми не дай бог зовсім не захеріли,- гнула своєї Одарка.
* Якщо ми загнемся, то хто ж їх тоді медом нагодує ?- не вгавав Непийвода.
* А раптом їм меду не можна,що як у них діабет або алергія! - висунув гіпотезу Карась.
* Нє-є-є! Алергія у них на нас!І проходить вона в акурат перед виборами! - поставив діагноз Василь.
* А чому наші телеканали переходять на новий формат? -граючи бісиками запитала Одарка.
* Чому? – в унісон промичали чоловіки.
* Бо пики наших депутатів у старий вже не влізають!!!» - дик-торським голосом повідомила Карасиха, і люд на кухні розродився гучним реготом.
* Якби наші свині мали такий же добовий приріст, то Україна стала першою у експорті свинини! - піддався загальному настрою Василь.
* А нащо експортувати свинину, вона ж така смачна і корисна, може краще продавати депутатів? - ошелешив компанію простим до геніальності способом вирішення державних проблем Микола.
* Точно, і горе злощастя в придачу, - підхопила ідею чоловіка Одарка, - ходи до мене мій розумник!!!- Одарка нагородила того поцілунком. А потім подає Василю гітару.
* Била мене мати – знаєш?» - загорілась Карасиха.

Через хвилину приготувань Василь вдарив по струнах і квартиру оглушив народний альт гості.

Била мене мати з переду і ззаду,

щоби я не дивилась на Верховну раду!

А я собі дивилась - очей не відірвати

Такого цирку годі у нас в селі чекати…

Двері квартири Марії Пилипівни відчинились, звичним рухом вона припала вухом до дверей сусідів, але як не зосереджувалась, нічого не змогла почути. Вона відкрила тамбурні двері і полегшено зітхнула - тут було чути все що співають сусіди. Вона набрала звичний 102, їй чемно відповіли і попередили що дзвоник фіксується.

* Я педагог з двадцятирічним стажем, послухайте що за антирадянщину співають мої сусіди, пришліть до мене наряд, хай припинять це безчинство - верескливий голос сусідки луною ширився під’їздом.

На тому боці слухавки, щось клацнуло, і вже чоловічий голос запитав: «Марія Пилипівна!?»

* Так це я, ви чу…»- почала було розмову Сусідка, та її обірвали.
* Ідіть в дупу!- безапеляційно пролунало на тому кінці зв’язку.
* Я незрозуміла, - спантеличено проскрипіла Пилипівна,- повторіть, коли буде наряд?
* Вітаєм з днем Незалежності! - чоловічий голос обірвася і телефон занявкав короткими гудками.
* І Ви теж» - у відповідь прошипіла Марія, і тінню зникла у своїй квартирі.

А Карасиха продовжувала:

Била мене мати руків’ям від лопати

Щоби я не дивилась, що творять депутати,

А я собі дивилась – ніде правди діти

І де ж їх так навчили природно нам звиздіти!

Як тільки стихли звуки фінального акорду гітари:

* На язиці медок, а на думці льодок! - незрозуміло до чого бовкнув Карась.
* От раніше казали, що в нас навіть кухарка має можливість керувати державою - розпашіла Карасиха ні як не могла полишити у спокої нагальні проблеми державотворення.
* Да, і в Україні таке було, он коханка Януковича – кухарка, а мала всі можливості, чим тобі не Решильє - підхопив думку Непийвода.
* Нє, Решильє був син, Стоматолог, а вона Міледі, віконтеса, вони обоє блондинки, тільки одна з ножем, а в Януковича з собачкою, хоча кухарка без ножа, все одно що повія без піхви - Карась сказав і вперся поглядом в Одарку шукаючи підтримки.
* Тобі на сьогодні досить, - відрізала Одарка, - А тепер уявіть, я та сама Кухарка яку допустили до управління державою!
* Я категорично проти,- запротестував Карась,-«сухий закон» в Україні не можливий. У нас підвищена стресонасиченість, без горілки ми передушим один одного. Вимремо як динозаври!
* А я ще маю змогу це уявити - погодився господар квартири.
* Так от. Всю внутрішню державну політику я можу втиснути у три тости. Тост перший -
* Будьмо! - Одарка велично глянула на чоловіків.
* Поясни!- ікнув Карась.
* Доєднуюсь! - спантеличено мовив Непийвода.
* Це просто. Зробити так, щоб кожен українець мав можливість прогодувати себе і свою сім’ю. Варто створити умови і забезпечити не втручання. Тост другий. До пари! Запровадити економічний базис для пари, щоб вона могла стати сім’єю. Тост третій. За любов. Коли здійсняться два перших тости, тоді кожен українець буде любити свою сім’ю, свій дім, свою землю, свою роботу,свою Батьківщину – Україну! - закінчила Одарка.
* Ну-у-у, скажіть , чим моя Одарка не прем’єр! - закохано промовив Карась.
* Скоріше - золота рибка. Що тут скажеш - Будьмо! - завзято погодився господар квартири.

Голос за кадром:

Майже нечутно розлилася джерельцем горілка, весело дзенькнули чарки, смачно захрумтіли огірочки, і тихо, не поспішаючи покотилася дружня, по-сусідськи тепла розмова про життя наше буття.

Поволі у місті запанував спокійний літній вечір, а в його незайманому, насиченому духмяним подихом трав і асфальту повітрі, з прочиненого вікна сто третьої, настійливо і натхненно в три голоси лунало: «Ще не вмерли України…!»