Сценарій короткометражного ігрового фільму

**ЛІС**

Сценарист: Валерій Пузік

Режисер: Максим Собчук

Хронометраж: 20 хвилин

За новелою В. ПУЗІКА «На 42-му кілометрі дороги життя»

**1.НАТ. ВУЛИЦЯ – КІМНАТА КВАРТИРИ – САЛОН АВТО СЕРГІЯ – РАНОК 1‘00”**

Ігор (23 роки) йде вулицею на плечі сумка. Він комусь дзвонить. Поліекран: У другій половині екрану дзвонить телефон, його підіймає Сєня(21- 25 років).

СЄНЯ

Алло?

ІГОР

Сєня, зараз вже буду. Маза на руках, готовь бабос.

Ігор кладе слухавку. Поліекран зникає. Кімната квартири. Сєня кладе слухавку і тут же ж лунає другий дзвінок. Сєня бере слухавку. Поліекран: у другій половині екрану Салон авто. По телефону розмовляє чоловік років 30 – СЕРГІЙ.

СЕРГІЙ

Привіт, Сєня…

СЄНЯ

П-п-привіт Сєрьож.

СЕРГІЙ

Ми ж з тобою домовились, ти мене не підведеш?

СЄНЯ

Н-н-ні, не підведу…

СЕРГІЙ

От і добре. До зустрічі.

Сергій кладе трубку. Поліекран зникає. Посеред кімнати стоїть Сєня з телефоном. Він бере ножа і замахується їм в повітрі.

**2.ІНТ. ПІД’ЇЗД БУДИНКУ – РАНОК 0’10”**

По східцях підіймається ІГОР.

ІГОР

Ну все, це останній раз і їду звідси…

Зупиняється біля дверей. Натискає на дзвінок до квартири.

**3.ІНТ. ПІД’ЇЗД БУДИНКУ – РАНОК 0’10”**

ІГОР збігає на перший поверх. Він зупинився біля дверей. Одягає на голову капюшон – виходить на вулицю.

**4.НАТ. ПОДВІР’Я - РАНОК. 0’10”**

Ігор викинув в смітник телефон і притискаючи руку до живота, опустивши голову швиденько крокує геть.

**5.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’15”**

Звучить музика.

За кермом ЧОЛОВІК, ПАВЛО (50 років).

Автомобіль їде повільно. Авто зупиняється біля тротуару. ПАВЛО забирає ключі і виходить з машини. Прямує до сервісного центру.

**6.НАТ. ВУЛИЦЯ – БІЛЯ СЕРВІСНОГО ЦЕНТРУ – ДЕНЬ 0’15”**

ПАВЛО виходить з сервісного центру з чеком і телефоном і руках. Дивиться в чек.

ПАВЛО

Чорт, майже всю зарплату в цей довбаній телефон викинув.

Павло дістає гаманця і кладе туди чек, крокує до машини.

**7.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’35”**

ПАВЛО заліз в машину. Вставив ключ в замок запалювання. І відчув, як до його боку щось приставили.

ПАВЛО поглянув через плече на незваного пасажира.

Хлопець на ім’я ІГОР(23 роки) махнув Пістолетом в сторону дороги.

ІГОР

Давай трогай…

ПАВЛО

(протягнув)

Я…

ІГОР

Їдь давай і непизди…

Ігор ткнув пістолет в голову ПАВЛА.

ПАВЛО

Куди?

ІГОР

За город.

ПАВЛО зітхнув. Автомобіль зрушив з місця. Ігор взяв свою сумку і дістав звідти баночку з пілюлями, висипав 3 штуки в руку і проковтнув.

**8.ІНТ. КІМНАТА КВАРТИРИ – ДЕНЬ 0’30”**

Посеред кімнати лежить труп. В районі серця рана від пострілу. До тіла підходить СЕРГІЙ (в окулярах і класичному костюмі). СЕРГІЙ присідає біля тіла і закриває очі померлому.

СЕРГІЙ

(встав)

Ну Ігорьоша, ума в тебе, шо у ракушкі…

СЕРГІЙ зняв окуляри, протер їх хустинкою .

СЕРГІЙ

(Кричить, щоб було чутно за кімнатою)

Миколо, прибери це.

 СЕРГІЙ пішов з кімнати.

**9.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’50”**

ІГОР важко дихав і постійно дивився по сторонам, ніби когось шукав. Він опустив пістолет. Його очі втомлені. Хлопець притискав до тіла руку і час-від часу кривився від болю. Лише тепер ми помічаємо в районі живота червону пляму. Ліва рука в крові.

ПАВЛО поправив дзеркало заднього виду навів його на свого пасажира.

ІГОР знервований. Він глянув у дзеркало.

ІГОР

Ну-і чого вилупився? За дорогою дивись,тільки не пос-с-с-пішай…

(скривився, прижмурив очі)

чи ти, блять, глухий?

ПАВЛО

З тобою все нормально? Може в лікарню?

ІГОР

Блять, не компасіруй мені мозги. Просто їдь. Мовчи і їдь. Пойняв?

ПАВЛО кивнув головою. ІГОР повернув голову вбік.

Рука тремтить, але стискає пістолет.

**10.НАТ. ДОРОГА – ДЕНЬ 0’10”**

Автомобіль їде. Змінюються краєвиди. Вулиці. Зупинки на світлофорі. Повороти. Будинки. Вивіски. Все пливе – виринає і зникає.

**11.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’30”**

ІГОР поглянув на ПАВЛА

ІГОР

Ти хто?

ПАВЛО

В смислі?

ІГОР
Ну-у, звати як?

ПАВЛО

Паша.

ІГОР

Паш, ти це… не думай… я… ну-у-у…

(пауза)

Неважливо!

ПАВЛО спостерігав за поведінкою ІГОРЯ в дзеркалі заднього виду. Хлопець крутився не знаходячи собі місця постійно оглядався. Ігор виглядав трохи приторможено.

ІГОР

Паш, ти ето… нє сци! Всьо будєт окєй.

**12.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 2’00”**

ПАВЛО зиркнув у дзеркало: хлопець потер почервонілі очі.

ІГОР повільно дістав з кишені баночку таблеток. Відкрив її. Сипнув у руку штук п’ять «драже». Кинув до рота пігулки. Ігор подивився у вікно і побачив ДЖИП, він зразу ж опустився нижче, щоб його ніхто не бачив.

ІГОР

Бля,

(прошепотів ніби сам до себе)

шо ж це таке?

(він покрутив головою)

Нє, фух!

(до водія)

Слуш!? А бензіну много в тебе в машині? А?

ПАВЛО

Літрів шість… може сім. Я навіть точно не знаю.

ІГОР

(пошепки)

Нєхватіт!

ІГОР закурив. Клубки диму роїлися біля його голови.

ІГОР

Слушай! А дєнєг в тебе скільки є зараз?

ПАВЛО

Не знаю.

ІГОР

Так давай пощитаю. Сюда лаве давай.

ПАВЛО дістав з кишені портмоне. Подав його ІГОРЮ.

ІГОР відкрив портмоне і побачив фотографію хлопця його років.

ІГОР

Паш, а це хто?

ПАВЛО

Мій син – ІГОР

ІГОР

Оп-па, тьоска. І шо, нармальний пацан?

Павло промовчав.

Ігор обережно діставав купюри, аби не замазати їх кров’ю, тією, що на лівій руці (від поранення в живіт).

ІГОР

Ета, і тіліфон ше віддай! А то я шо то завтикав…

ПАВЛО дістав його з кишені і подав хлопцеві на заднє сидіння. Ігор почав розбирати мобілку. Зняв кришечку, дістав акумулятор, потім хотів витягнути сім-карту, але це в нього не виходило зробити і тому він побив середину мобільного рукояткою пістолета. Після цього хлопець кинув телефон собі під ноги. Все це Ігор робив мовчки, важко дихаючи. ПАВЛО не озирався.

ІГОР

Давай, жми на пєдалі, а то нє хуй шо тут робити. Газуй на бліжащую трасу.

Деякий час їхали мовчки, а ж до того моменту коли не виїхали з міста.

**13.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’50”**

ІГОР порахував ще раз гроші.

ІГОР

Сорок три! Трохи малувато. Порискай по карманах, може де завалявся червонець якись…

ПАВЛО однією рукою тримає кермо, іншою – общупує кишені.

ПАВЛО

Немає.

ІГОР

Ладно. Карочє, буде заправка – повернеш. Тільки дивись, блять, не вийобуйся, поняв? А то мало лі шо!

ПАВЛО

Харашо!

ІГОР

Недай Боже я побачу, що ти тормозиш, піздєц… Поняв!? Всім..

ПАВЛО

ДА!

ІГОР

Да! И єщьо одно, главноє не бойся. Єслі што умрем всє. Понял?

ПАВЛО

ДА!

ІГОР

І не «ДАКАЙ», блять, а то, як попугай, «ДА!ДА!ДА!», а ж тошно. Всьо буде нормальок. Успокойся тіко…

ПАВЛО кивнув головою.

**14.НАТ. ТРАСА – ДЕНЬ 0’05”**

Шосейна безвість доріг зникає під колесами авто. Обабіч дороги дерева. На зустріч летять інші автомобілі.

**15.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’45”**

ІГОР висипає з банки на руку ще кілька пілюль, закидає їх в рот. Закриває очі. Потім стискає рукою скроні.

ПАВЛО

З тобою все нормально?

ІГОР

(десь в сторону ніби не до водія)

Да! Харашо. Спасібо…

ПАВЛО

Точно?

ІГОР махнув пістолетом вперед.

ІГОР

Їжай давай. На мене не дивись. Все нормально.

ПАВЛО поглянув через плече – він побачив кров.

ПАВЛО

Ми до родичів твоїх їдемо?

ІГОР

Нє, до друга на дачу. У мене нікого нема.

ПАВЛО

Чого?

ІГОР

Я шо, блядь, на друга тобі схожий? Їдь давай, а то зараз ногу простріл-л-лю… Їдь! Давай…

Автомобіль мчав далі.

**16.НАТ. АЗС – ДЕНЬ 0’05”**

Табличка «ВЇЗД»

Автомобіль заїжджає на територію АЗС.

**17.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’10”**

ІГОР

Будеш мовчати. Говоритиму тільки я… Поняв? Не рипайся.

ІГОР надавив пістолетом в тіло чоловіка.

**18.НАТ. АЗС – ДЕНЬ 0’05”**

Заправник підходить до авто.

**19.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’35”**

ІГОР

(подає заправнику гроші)

Влий на всі. Дев’яносто другого.

Заправник виконує свою роботу, Ігор уважно стежить за тим, що відбувається навколо. Павло помітно нервує. ІГОР дивиться з під лоба.

Мовчанка.

ІГОР

Так шо там твій пацан, а то ти нє отвєтіл?

ПАВЛО

Він помер. А твої родичі де?

ІГОР

Теж здохли, Батя под бєлкой повєсился, мать не видєржала і пішла с рибами спать. Мене в інтернат, так і живу.

Заправник закриває кришку бака.

ІГОР

Всьо, Паєхали!

**20.НАТ. АЗС – ДЕНЬ 0’05”**

Авто виїздить на трасу.

**21. НАТ. ПОДВІР’Я – ДЕНЬ 0’45”**

Біля під’їзду стоїть СЕРГІЙ. Курить. Говорить по телефону.

СЕРГІЙ

Давай по порядку: зараз містом бігає обдовбаний трамадолом пацан з ножовим пораненням і пістолетом і ви його не можете знайти? Він же ж не міг втекти за місто пішки?

 (Пауза)

Ладно, моніторте далі…

Микола закидує в машину повні пакети для сміття. МИКОЛА підходить до СЕРГІЯ.

МИКОЛА

Куди далі?

СЕРГІЙ

Позбудься тіла, а потім їдь до Ігоря. І це, скільки до Рожнів їхати?

МИКОЛА

Ну години дві, три, точно не знаю, а шо?

СЕРГІЙ

Нічого. Всьо,їдь.

(сам до себе)

Значить за город ти поїхав, як я зразу не поняв…

СЕРГІЙ йде до машини і сідає за кермо.

**22. ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 1’35”**

ІГОР

Ти не думай, я не буду в тебе стріляти. Знай це. І… не бійся.

ПАВЛО кивнув головою.

ІГОР

Я хотів зав’язати з усім цим… я думав останній раз і всьо… я хотів сховатись… (пауза) А тут ти… понімаєш. А той мене різанув. Ножем. Хуй просциш як… просто так – чирк і всьо. Поюшила кров. А я на останню сдєлку вийшов… я не хотів… ну-у… просто так вийшло… я… навіть толком непоняв як… бах… і всьо… само собою получилось. Рука ніби сама… за пістолет. І він упав. Я не знаю. Я не хотів. І він перший почав. Бах. І він… - упав, він упав як мішок з гімном. Тільки кров по підлозі… І… я тікати став. А… тут ти… понімаєш… я не хотів… понімаєш, але грошей немає, я би якось добрався сам, але болить і я… ну-у в машину до тебе сів… але… Нє! Нє! На хуя я тобі всьо це розказую? Блять. Їдь давай…

ПАВЛО

Заспокойся, все буде добре.

ІГОР прижав руку знову до рани. Він дивиться у вікно. За вікном проносяться дерева, фури, машини…

ІГОР

Бачиш? Їхали. ФУРИ. Я колись пересяду у таку. Покатаюсь по еСеНГе. Світ подивлюсь. Якщо, правда, виживу…

(складається враження, що Ігор марить)

Я відпущу тебе. Відпущу. Мені до Рожнів треба. Там в лісі вийду. Там вийду…

Я тебе там… там…

**23. НАТ. УЗЛІССЯ – ДЕНЬ 0’05”**

Автомобіль наближається до лісу виїжджаючи на пагорб.

На горизонті з’явилася людська фігура.

**24. ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’10”**

ПАВЛО

Там хтось є…

ІГОР

(притиснувся до скла)

Де?

(далі видушив із себе)

Біля лісу?

ПАВЛО

Угу! Тебе чекають?

ІГОР

Нє знаю!

**25.НАТ. УЗЛІССЯ – ДЕНЬ 0’25”**

Біля перших дерев стоїть мотоцикл. Біля нього чоловік. Він штовхає транспортний засіб, доки не бачить машину.

МАКАР (30 років)

Слава Богу! Може злиють хоч літру… А то хрєн я його допхаю до села…

Автомобіль під’їздить ближче. МАКАР махнув рукою.

**26.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’50”**

ІГОР
Бля…

ПАВЛО під’їжджає до МАКАРА. МАКАР виходить на дорогу, і встає навпроти авто.

МАКАР

Стой!

ПАВЛО поглянув через плече на ІГОРЯ

ІГОР

Спитай - шо нада…

АВТО зупинилось. До ПАВЛА підійшов МАКАР.

МАКАР

Здарова, мужики! Бєнзіку літрушечку не дасте, а то піздєц… полний.

ПАВЛО

(зробив жест головою в сторону свого пасажира)

В нього питай.

МАКАР заглянув у салон, фактично засунувши голову у вільний простір опущеного скла.

ІГОР

Братан, чесно, немає, бля-буду…

МАКАР

Пацан, ти що поранений?

ІГОР прикрив рану одежиною.

МАКАР

Може тобі…

В руці ІГОРЯ пістолет. МАКАР помітив його. Підняв руки догори. ІГОР поглянув на ПАВЛА. Вони обмінялися поглядами.

ІГОР

(до ПАВЛА)

Виходь з машини.

**27.НАТ. УЗЛІССЯ – ДЕНЬ 1’25”**

Дверцята відкрилися. Вийшов ПАВЛО. ІГОР через задні.

МАКАР почав тікати в ліс.

ІГОР

Стой, сука, стрєлять буду!

МАКАР зупинився, спиною до машини. Помалу почав озиратися.

МАКАР

Нє! Пацан ти чьо?

ІГОР нервово переводив приціл то на одного, то на другого.

ІГОР

(До Павла)

Давай йди… В перед. Всі до машини!!!

МАКАР зробив ривок в сторону лісу.

ІГОР

Стій!

Постріл. ІГОР стрільнув значно вище голови МАКАРА.

МАКАР біжить лісом.

ІГОР

Сука…

Чого вилупився?

(Підійшов, приставив до обличчя пістолет)

Я бачив… ти знак подав йому. Я бачив…

ПАВЛО

НІ-ні, не було цього…

ІГОР

(кричить)

Не пизди, блять. На коліна ставай…

ПАВЛО

(хитає головою)

Нє! Не нада, я… Не стріляй. Прошу тебе не стріляй.

ІГОР

Я сказав на коліна, блять…

ПАВЛО опускається на коліна.

ІГОР цілиться в ПАВЛА. Опускає зброю.

ІГОР

Сука, блять… Ця ж падла на нас мєнтів наведе…

Пляма на одязі ІГОРЯ розповзлась. Тепер вона величиною десь у дві долоні.

ІГОР

На хуя? На хуя?

Ігор - то підіймає пістолета, то опускає. Він тримає на мушці ПАВЛА

ІГОР

Шо мені з тобою робити? ГА? ШО мені, блядь, з тобою…

ІГОР непритомний падає на землю.

**28.НАТ. ЛІС – ДЕНЬ 0’25”**

Лісом біжить Макар. Підбігає до Лісника з рушницею.

МАКАР

Єгорич!!! В мене стріляли!!!

ЛІСНИК

Макар ти шо перепив? На вулиці шо 90ті?

МАКАР

Єгорич, я серйозно.

Лісник дивиться на Макара.

ЛІСНИК

Ти мєнтів визвав? Куди ті поїхали?

МАКАР

Ще не визивав… Вони в сторону Рожнів їхали…

**29.ІНТ. САЛОН АВТО – ДЕНЬ 0’30”**

ІГОР оговтується на задньому сидінні машини. ПАВЛО продовжує вести машину. Ігор підіймає футболку, в нього на пузі, в районі рани,скотчем прикріплена якась ганчірка.

ІГОР

(з великим подивом)

Ти мене не кинув?.. Чого?..

ПАВЛО

Ти ж у Прибалтиці напевно ніколи не був, або на Байкалі. І що, лишити тебе цього задоволення.

ІГОР посміхнувся і подивився у вікно. За вікном проносяться дерева, поля.

**30.ІНТ. САЛОН АВТО - УЗЛІССЯ – ДЕНЬ 0’20”**

ПАВЛО намагається завести авто.

ІГОР

Давай заводь цю тарантайку!

НУ! Зроби щось…

ПАВЛО

Я стараюсь!

ІГОР

(б’ючи по сидінні руками)

Сука! Блять, давай…

ПАВЛО

Всьо, бєнзін закінчився.

ІГОР

Вилазь!

**31. НАТ. УЗЛІССЯ – ВЕЧІР 0’20”**

Біля залишеної Ігорем і Павлом машиною зупиняються лісник і Макар. Лісник підходить до машини, обходить її, дивиться на сліди.

ЛІСНИК

Десь годину назад заглохли… може менше… звони мєнтам кажи щоб їздили по трассі ближе к Рожнам, по полю все одно далеко не дойдуть…

**32.НАТ. ПОЛЕ – ВЕЧІР 3’00”**

ПАВЛО попереду, ІГОР позаду з пістолетом в руці.

Деякий час ідуть мовчки. ІГОР закурив.

ІГОР

(до Павла протягуючи руку з цигарками)

Будеш?

ПАВЛО

НІ!

ІГОР

Як хоч.

ПАВЛО

Ти мене вб’єш?

ІГОР

А ти жити хочеш?

ПАВЛО

У мене сім’я, донька ще жива…

ПАВЛО іде час-від-часу озираючись. ПАВЛО побачив машину. Він побіг до неї.

ПАВЛО

Спасєніє!!!

ІГОР теж побачив машину.

ІГОР

ПАША Блін!!! Бєгі назад!

ПАВЛО повернувся до ІГОРЯ.

ПАВЛО

ГА?…

З машини виходить СЕРГІЙ. Він дістає пістолет.

ІГОР

Я тобі сказав тікай, ти шо тупий?!…

Павло починає бігти.

Постріл. ПАВЛО впав. Корчачись від болю він лежить на ґрунті.

ІГОР

В плече….

ПАВЛО дивиться на ІГОРЯ, який наближається до нього.

ІГОР

Батя, Вставай! Вставай! Надо бєжать… шоби жити… Давай! Тікай… Ти ж хочеш жити… давай! Камон…

ПАВЛО силується піднятись із землі.

ІГОР

Надо біжать штоби жить. Понімаєш? Ти хочеш жити? Я знаю. Всє хатят. Давай! Вставай, і бєгі… Вставай…. Давай…

ПАВЛО встає. ПОСТРІЛ. ПАДАЄ на землю. ІГОР тікає далі. Постріл. Павло кричить і стогне від болю. Ігор зупиняється.

СЕРГІЙ

ІГОРЬОША, Бєжать нєкуда! Бросай оружіє.

ІГОР повертається на позивний. Кидає пістолет. ВІН робить кілька кроків на зустріч.

ІГОР

Какова хєра, ти в мужика лупіш?! А?! Что он тебе сделал?! Серьож, тєбє нужен я. НУ! Стрєляй! Чьо ти? Стрєляй… Давай… Только мужика отпусті!

ПАВЛО ще живий. ІГОР підходить до СЕРГІЯ. Між ними кілька метрів.

ІГОР

Стрєляй…

СЕРГІЙ

Нахрєна ти всьо це заварив, Ігор?

ІГОР

Сєрьож,я тобі казав що хочу піти… Я задовбався… І шо я мав зробити, якщо твій довбаний наркоман мені ножа в пузо всунув?!

СЕРГІЙ

Сдохнути Ігор, Сдохнути…

ІГОР дістає флакон із таблетками з-за пазухи.

СЕРГІЙ натискає курок. Постріл. ІГОР падає. Груди в крові.

ІГОР лежить на землі. З рота тече кров. Погляд блукає в небі. СЕРГІЙ направляється до ПАВЛА. Підходить дуже близько і направляє пістолет на нього.

ПАВЛО плаче.

Лунає постріл.

ЛІСНИК(60 років)

Стоять скоти!!! Руки вверх, і бросайтє оружиє!

Біля лісу стоять ЛІСНИК і МАКАР. ЛІСНИК направив рушницю на СЕРГІЯ.

ЛІСНИК

Мужик, бросай оружие і нє мудрі. Міліция уже в путі, нє скроєшся.

СЕРГІЙ кидає на підлогу пістолет. І заставляє руки за голову.

ЛІСНИК

Макар пойді посмотрі, как там он… Мужік тот…

МАКАР робить кілька кроків в сторону ПАВЛА.

ПАВЛО перевертається на бік, дивиться на мертвого ІГОРЯ і продовжує плакати.

ІГОР беззмістовно дивиться в одну точку.