ДурНа

Автор Сценарію – Сергій Шевченко

Ідея – Тарас Сахно

Оригінальний ігровий короткометражний сценарій

 Sniper\_ps@ukr.net

ИНТ. КВАРТИРА. КОРИДОР - ВЕЧІР

В квартиру входять молодий хлопець і дівчина. На їх руках обручки. У руках хлопця два великі пакети. Дівчина обіймає хлопця зі спини.

ХЛОПЕЦЬ

Говорить: "Алло, а Машу можна"? А йому відповідають: "А Маші немає". А він: "Ні, ви мене не зрозуміли, Машу, каже, можна"?

Вони сміються і проходять далі.

ИНТ. ТАМ ЖЕ. КУХНЯ. - ВЕЧІР

Дівчина стає, нагнувшись, у відкритого холодильника. Вона викладає продукти з пакетів на полиці. Входить хлопець і бачить частину оголених грудей дівчини.

ХЛОПЕЦЬ

Я в жінці ціну три речі.

ДІВЧИНА

Розум, зовнішність і задницю?

ХЛОПЕЦЬ

Ні, обличчя і груди.

(сміються)

Я тут так подумав, дечим, і у мене виникла хороша ідея.

ДІВЧИНА

Нарешті я дочекалася твоєї допомоги.

Хлопець бере однією рукою груди дівчини, другою починає викладати вміст пакету, не дивлячись в холодильник.

ДІВЧИНА

Тобі зручно?

ХЛОПЕЦЬ

Ні.

(Хлопець бере другою рукою груди)

А ось так зручно.

Вони цілуються, дівчина продовжує однією рукою механічно викладати продукти на полку холодильника, не дивлячись що і куди кладе.

(тут можна показати, як хаотично викладені продукти на полиці, наприклад абсолютно несумісні продукти лежать поруч, або ж банан лежить між двома яйцями або помідорами)

Вони продовжують цілуватися, виходять з кухні, забувши закрити холодильник.

ИНТ. КІМНАТА - ВЕЧІР

Хлопець заносить дівчину на руках і кладе на ліжко. Дівчина і хлопець стають на ліжко, камера показує дві пари стоячих ніг. Ми бачимо, як на підлогу падає одяг і білизна.

ИНТ. КІМНАТА - ВЕЧІР - ПРОДОВЖЕННЯ.

Хлопець і дівчина займається коханням.

ИНТ. КІМНАТА - ВЕЧІР - ПРОДОВЖЕННЯ.

Хлопець лежить на ліжку. Дівчина закриває двері балкона і лягає в ліжко. З вулиці доносяться паяні голоси. Хлопець дивиться на годинник. Той показує 1.33.

ХЛОПЕЦЬ

Твою мать, як вони мене дістали!

ДІВЧИНА

А чого ти мені говориш? Йди їм і скажи.

ХЛОПЕЦЬ

Піду і скажу.

ДІВЧИНА

Ось подими свій зад, піди і скажи.

ХЛОПЕЦЬ

Ось підніму і піду.

Хлопець встає і швидко одягається. Йде у бік дверей.

ДІВЧИНА

Удачі. Тільки дивися щоб вони тебе потім за пляшкою не послали.

(видавлює іронічну посмішку)

ИНТ. КІМНАТА - НІЧ - ПРОДОВЖЕННЯ.

Дівчина спить на ліжку. Дзвонить телефон. Вона розплющує очі, дивиться на годинник, там 2.32. Вона бачить, що біля неї нікого немає. Вона бере трубку.

ГОЛОС

Доброї ночі.

ДІВЧИНА

До побачення.

(відключає трубку)

Телефон дзвонить знову.

ГОЛОС

Не кладіть будь-ласка трубку, у мене є для вас важлива інформація про вашого чоловіка, я медсестра.

ДІВЧИНА

Медсестра, інформація. І як він в ліжку?

ГОЛОС

Я не знаю, я просто дзвоню вам з іншого приводу. Я нещодавно працюю і тому уперше дзвоню. Я не повинна взагалі дзвонити, розумієте?

ДІВЧИНА

І що мені зробити?

ГОЛОС

Ваш чоловік, він потрапив…

ДІВЧИНА

Сам потрапив, нехай сам і розгрібає

ГОЛОС

Ні, він потрапив в автокатастрофу.

(пауза)

Так. Все дуже серйозно. Ми дуже швидко приїхали на виклик, дуже-дуже швидко. Ми робили усе можливе, розумієте?

Дівчина встає і виходить на балкон.

ЕКС/ИНТ. БАЛКОН - НІЧ.

Дівчина дивиться вниз, але там нікого немає.

ДІВЧИНА

Що означає робили?

ГОЛОС

Все серйозно, розумієте? Він помер, помер, ну загинув, розбився одним словом.

ДІВЧИНА

Твою мать!!! Мій чоловік пішов до алкашів. Ти щось плутаєш. Він живий, його не одна зараза не бере. Він навіть на вітрянку не хворів.

ГОЛОС

Я знаю, знаю що ви зараз відчуваєте, заспокойтеся будь-ласка. Скажіть свою адресу, зараз до вас приїде бригада.

ДІВЧИНА

Заспокоїться?! Ви вбили мого чоловіка і ти пропонуєш мені заспокоїться?! Скажи ти свою адреса, я зараз приїду до тебе твоєї бригади!!!

ГОЛОС

Повірте, ми робили усе можливе, і неможливе теж робили, розумієте?

ДІВЧИНА

Я знаю, як ви робите, і як ви приїжджаєте. Це він через вас помер, через вас!

ГОЛОС

Його вже неможливо було врятувати, розумієте?

ДІВЧИНА

Звичайно, неможливо! Він лежав у своїй крові, кричав, допоможіть!, допоможіть!, я його знаю, сам швидку мабутьвикликав. Тут бля коли температура, вас хрен коли дочекаєшся, здохнеш швидше.

ИНТ. КВАРТИРА - НІЧ

У квартиру на хмелі входить хлопець. На його руках кров. Хлопець чує голоси дівчини.

ЕКС/ИНТ. БАЛКОН - НІЧ.

Дівчина продовжує говорити по телефону.

ГОЛОС

Заспокойтеся будь ласка. Ви можете подати до суду на швидку, але краще не треба, нас за це дуже лають.

ИНТ. КВАРТИРА. ВАННА - НІЧ

Хлопець змиває з рук кров.

ЕКС/ИНТ. БАЛКОН - НІЧ.

Дівчина продовжує говорити по телефону.

ДІВЧИНА

Твою мать! Я такі листи у суд накатаю на вас.

На балкон виходить хлопець.

ХЛОПЕЦЬ

Сусідів побудила. Чого кричиш?

Дівчина дивиться на хлопця. Той підкурює. Дівчина доторкається до хлопця пальцем.

ГОЛОС

Дівчина, жінка, дружина, ой вибачите, вдова. Скажіть нам свою адресу, ми вже вислали бригаду.

Дівчина забирає у нього сигарету.

ГОЛОС

Будь ласка, скажіть свою адресу…

ДІВЧИНА

(наспівує)

Сіла птаха, білокрила на тополі. Сіло сонце, понад вечір за поля...

Дівчина простягає трубку хлопцю.

ХЛОПЕЦЬ

Хто?

ДІВЧИНА

(підвищуючи голос)

Покохала, покохала я до болю. Молодого, молодого скрипаля.

Дівчина заходить в квартиру.

ХЛОПЕЦЬ

Алло, алло!

ИНТ. КІМНАТА - НІЧ

Дівчина лежить в ліжку на спині, дивиться в стелю. Заходить хлопець, лягає поруч.

ХЛОПЕЦЬ

А хто дзвонив-то?

ДІВЧИНА

(спокійно, монотонно)

А, дурна одна.

ХЛОПЕЦЬ

Ааа, а хотіла чого?

ДІВЧИНА

Мізки мої трахнути.

Хлопець дивиться на дівчина.

ХЛОПЕЦЬ

Ааа. А мені хлопці, з якими ми мужика пом'яли, загадку задали, сто пудів не відгадаєш. Маленьке, фіолетове і по полю стрибає.

(Можна закінчити фільм на цьому місці показавши відкритий холодильник)

ДІВЧИНА

Швидка допомога.

ХЛОПЕЦЬ

Та ні, при чому тут швидка допомогти? Це жаба у фіолетовому спортивному костюмі.

Хлопець сміється. Дівчина повільно повертає голову і дивиться на хлопця.

ХЛОПЕЦЬ

Правда смішно?