

ШОСТЕ ПОКОЛІННЯ (Частина 2)

(фантастична пародія)

Сценарій короткометражного фільму

INT.ОФІС

Ліна заходить до офісу корпорації. Підборами тук-тук. Молоді підтягнуті "роботи" (андроїди) холоднокровно снують туди-сюди по офісу. Мало хто звертає на неї увагу. Крім МАКСА(28), офісного кар'єриста і ловеласа.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

В мене фігура "дев'яносто-шістдесят-дев'яносто", але в корпорації таких багато

Макс махає Ліні рукою. Він сидить за столом у своїй прозорій кімнатці. Ліна доброзичливо йому усміхається і киває головою.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)

Це Макс, мій колега по роботі. Він завжди витріщається на мої "другі дев'яносто"... хоча у нього є Сара зі "своїми".

МАКС

Ліно, ми з тобою сьогодні в одній команді. Це залізно!

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Макс завжди знає трохи більше, ніж інші. Каже, що він шостого покоління, але насправді п'ятого... з плюсином..

Ліна трохи морщить ніс.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)

...невеличким.

ЛІНА

Привіт, Макс. О котрій "комунікація"?

МАКС

Тринадцята сорок. Не запізнюйся.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)  
 До чого ці слова? Він знає, що  
 сумлінні андроїди ніколи не  
 запізнюються.

Ліна посміхається. Вона йде далі.

ІНТ.ОФІС ЛІНИ

Ліна входить до офісної кімнати. Затишно, два невеличкі столи  
 з компактною комп'ютерною технікою. На підвіконні вазон з  
 живим ростком. Її зустрічає пишнобедра асистентка ЄВА (22) з  
 вульгарним макіяжем. Вона тре ганчіркою стіл Ліни.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)  
 У Єви, моєї помічниці фігура  
 "дев'яносто-шістдесят-сто".

Єва встає, відкриваючи свої пишні сідниці.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)  
 Скільки чипів можна було б запхнути  
 до її "ста", якби не силікон!!  
 Запросто могла бути шостим  
 поколінням, а так, скромно - п'яте!

ЛІНА  
 Вітаю, Єво! Ти сьогодні поливала  
 "Бобика"?

Єва недоумкувато кліпає очима.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)  
 Так! Вдає перезавантаження... добре... я  
 поллю сама.

ЄВА  
 "Комунікація" у магістра Жоржа о  
 тринадцятій...

ЛІНА  
 Сорок... я знаю.

ЄВА  
 Я прибралась на твоєму столі!

Ліна "сканує" зором свій стіл. На столі у Ліни, однак, немає  
 порядку.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Ну що сказати? Єва вимастила на свої пухкі губи тридцять шість грамів моєї помади з шухляди столу. А от сміття не змогла ідентифікувати!

Єва стуляє нафарбовані жирно губи і ніяково вказує на стіл Ліни. Ліна доброзичливо усміхається.

ЛІНА

Дякую тобі Єво!

ЄВА

Якщо ти не проти...я ще прибрала у тебе в шухлядах.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Краще б датчики свої замінила. І лінзи протирала частіше!

Ліна набирає з графіна воду в стакан і підходить до вікна. На підвіконні вазон з живим гороховим ростком. Ліна поливає його. Її обличчя набуває радісного вигляду.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)

"Бобик" такий яскраво-зелений, як очі у Роберта. Він маленький і природний. І йому не потрібно ні "софт", ні "силікон", ні якісь там "покоління".

INT. КАБІНЕТ ЖОРЖА

За гігантським овальним столом кабінету, сумирно, як діти за партами, сидять біля 20 андроїдів, топів корпорації, серед них Ліна і Макс. На почесному краї столу - Жорж (44), новостворений директор корпорації. Він, жестикулюючи, щось розповідає.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Магістр Жорж - недосяжна досконалість. Новітня модель андроїда. Тільки він один на всю корпорацію - сьомого покоління. А це вже не якісь там чіпи чи діоди, а найкращі кристали, вирощені у вакуумі.

Фігуристка секретарка приносить Жоржу якісь папки. Він урочисто відкриває їх і продовжує говорити. Помпезно посміхається.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)

В нього найчарівніша усмішка,  
найдосконаліші жести руками, коли щось  
пояснює. Лише він один в корпорації  
може так пафосно когось відчитувати,  
чи повчати.

Жорж помпезно піднімає вказівний палець доверху.

ЖОРЖ

...тому я прийняв рішення про  
"канібалізацію" !

МАКС

Про що?

ЖОРЖ

Канібалізація. Андроїди четвертого  
покоління і нижче, які не  
тестуються - будуть деактивовані.

МАКС

Деактивовані?

ЖОРЖ

Розібрані на запчастини.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Магістр Жорж говорить так, наче він  
рятує весь світ, хоча добрих двадцять  
відсотків офісу після такого рішення  
швидко підуть на металолом....і це  
тільки офісу!

ЖОРЖ

Макс і Ліна! Сьогодні ви зробите  
інвентаризацію складу чипів  
четвертого покоління. Ми припиняємо  
їх випуск.

МАКС

Так! Залізна ідея, шеф! А Ви , як  
завжди, на висоті.

Всі топи корпорації встать і дружно плескають в  
долоні. Виходять з кабінету. Залишаються Макс і Ліна з  
Жоржем. Макс самовдоволено посміхається до Ліни.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Макс - підлабузник! Це знають всі. І  
десь глибоко у своїх нейронах він  
мітить на місце Жоржа. Та поки що  
йому тільки "підтакує".

ЛІНА

(до Жоржа)

Андроїди четвертого покоління не захищені нейронними блокаторами. Вони будуть відчувати біль при деактивації.

ЖОРЖ

Та це ж прогрес, Ліно! Згодом ми взагалі не знатимемо що таке біль!

Макс улесливо тисне Жоржу руку. Ліна натягнуто і сумно усміхається.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Що ж! Важко змінити програму, яка визріла в голові сьомого покоління. Зрештою, у світі, навіть зараз немає нічого вічного.

ІНТ.СКЛАД ЧИПІВ

Гігантське приміщення з високими стелажми із боксами. Ліна проходить вздовж довгого ряду, вона почергово прикладає пальці руки до боксів. Чути "біп" і табло засвічується зеленим кольором. Макс і Яна роблять те ж саме. Інвентаризація йде за планом.

Ліна і Макс працюють в одному ряду, наближаються один до одного.

МАКС

Ліно. В мене є два електронних квитки на змагання роботів по "Брейк-дансу". Сара не може. Ти не хочеш піти зі мною сьогодні?

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Як фальшиво запрограмовано! Макс навмисне відправив вчора Сару на дві доби до сервісу. На заміну шарнірів кінцівок.

ЛІНА

Дякую, Максе! Робертові не подобається "Брейк-данс".

МАКС

Залізно! Тоді запрошу Єву!

Єва, виявляється, стоїть позаду Макса.

ЄВА

Я згодна!

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Безумовно! Відповідь була очевидною.  
Єві давно вже кортить випробувати  
свій силікон.

ЖОРЖ

Єво, давай робити інвентаризацію з  
тобою вдвох!

Єва задоволено киває Максу і розстібає верхнього гудзика на  
своїй блузці.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

А це вже порушення інструкції і  
таймінгу. Замість двох годин  
інвентаризація буде тягнутися три.  
Повна гегемонія тестостерону!

Ліна продовжує інвентаризацію.

ІНТ.СКЛАД ЧИПІВ.ПРОДОВЖЕННЯ

Ліна продовжує інвентаризацію. Вона одна. Вона чує звуки  
неголосного стогону і чоловічого сопіння. Ліна  
прислуховується. Вона йде в сторону звідки звуки, до вікон.

Єва сидить на підвіконні своїми голими силіконовими  
сідницями, а Макс, ритмічно рухається, стоячи між її  
задертих догори ніг. В такт МУЗИЦІ, що звучить з динаміків у  
приміщенні.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Три години - не сім хвилин. Середня  
тривалість сексу запрограмована на  
сім хвилин. Цього достатньо. Прелюдію  
давно не програмують.

Єва видає нехарактерні, неприродні звуки в такт коливань.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)

Єва виглядає секс-бомбою. Тактико-  
технічні характеристики відмінні,  
якщо не звертати увагу на деталі.  
Підводить озвучка. Потрібно замінити  
звуковий чіп.

Ліна повертається і йде від них.

INT.КОРИДОР КВАРТИРИ ЛІНИ

Ліна заходить до квартири.Роберт не зустрічає її, як завжди.Ліна йде на кухню.

INT.КУХНЯ

Роберт мило усміхається до Ліни.Він щось говорить до неї, його губи рухаються,але з нього не чути ніяких звуків. Заходить Робік.

РОБІК

Мамо,я відремонтував тата,а він чогось не балакає.

ЛІНА

Ти переплутав два біти в рядку шістсот тридцять чотири...

РОБІК

Ні.Я все робив згідно інструкції

Ліна торкається спини Роберта пальцями. Вона діагностує його електроніку .Під її пальцями засвічуються діодні вогники.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Не діагностується?

ЛІНА

Говори до мене Роберте. Я читатиму по губам.

Роберт щось каже зі своєю незмінно чарівною посмішкою.

ЛІНА (cont'd)

Не хвилюйся!Я не буду вечеряти.Давай відкладемо цю імітацію .

Ліна бере з плити пательню у якій засмажені три яйця.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Три, це не два.Здається, справа не тільки в озвучці.Проблеми ще й на нейронному рівні...мій,Роберте!Вони тебе можуть деактивувати!

Одинока крапля стікає з ока Ліни.Вона обнімає Роберта.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)

Добре ,що одна лиш я можу плакати соляним розчином. У четвертого покоління немає сліз.

## ІНТ. СПАЛЬНЯ РОБІКА

Робік лежить в ліжку. Ліна сидить біля нього. Вона приголублює його до себе.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Він знає, що мама для нього найкраща.  
Але тато йому теж потрібен.

РОБІК

Мамо, я так хотів зробити щось  
корисне!

ЛІНА

Тобі це вдалося, синку! Наш тато такий  
же енергійний, як і раніше.

РОБІК

Я хочу щоб тато міг говорити.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Що можна сказати дитині, а особливо  
, коли це неможливо?

ЛІНА

Спи, Робіку! Завтра після "оновлення"  
ти станеш його розуміти, як мама.

За секунду Робік, чітко, по програмі переходить в сонний режим.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Він такий прекрасний, коли спить. Як  
"маленький принц" Екзюпері!

## ІНТ. КОРИДОР

За вікном темно. Зум у вхідні двері. Ліна прислуховується.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)

Хто це? Вже пізно.. хто б там не був -  
він порушує всі протоколи  
функціонування роботів.

Ліна відчиняє вхідні двері. На порозі Сусід з робопсом.

СУСІД

Вам не потрібен собака, сусідко?  
Завтра вимикають "оновлення" всіх  
роботів другого покоління. Не хочу  
бачити як Джека розберуть на  
запчастини.



ЛІНА  
Можете залишити його до останнього  
...“оновлення”.

Сусід незворушно йде.Ліна сумно хитає головою.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)  
За протоколом емоції потрібно  
вимикати.Але я давно вже цього не  
роблю!

Джек залишається.Він нерухомо сидить, мов на чатах, біля  
вхідних дверей в коридорі.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)  
У Джека є свої переваги.Він нікому не  
приніс зла.Навіть ні на кого не  
гавкнув за своє собаче життя...але  
нікому вже не потрібний.

Ліна важко зітхає.

ІНТ.СПАЛЬНЯ

Ліна і Роберт лежать поруч на ліжку так,що обличчя їх  
повернуті один до одного.Роберт щось говорить Ліні , бо  
ворушаться його губи.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК)  
Слова вже не синхронізовані з  
візуальними сигналами. Але я  
ВІДЧУВАЮ.Ти кажеш ,що кохаєш мене по-  
справжньому, бо боїшся ,що скоро вже  
не зможеш цього сказати.

Ліна кладе свою долоню на щоку Роберта.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)  
Здається, температура. Перевищення  
невелике, всього 0.53 градуса,але це  
ознака регресу.

Ліна цілує Роберта в чоло.Електричне світло у кімнаті гасне.  
Слова Ліни звучать у цілковитій темноті і шепотом.

ГОЛОС ЛІНИ (ЗК) (cont'd)  
Засинай,мій дорогий і не хвилюйся.Я  
тебе нікуди не віддам. Я завжди  
розумітиму тебе.Для справжнього  
кохання слів не потрібно!

Кінець Частини2.