

ПАПІК (ДРАМА)
Сценарій короткометражного фільму

ЕХТ.ШОСЕ.НІЧ.

Падає лапатай сніг. АЛІСА (17) садинок стоїть на брудному узбіччі шумної траси біля кіоску з цигарками, який підсвічується дешевим китайським неоном.

Вона укутується від вогкої погоди у шубу із чорнобурки не першої свіжості. Вульгарний макіяж на обличчі аж ніяк не псує її вроди.

Біля неї зупиняється спорткар з розбитою фарою і зім'ятим крилом. Альтернативний рок із потужних динаміків авто лунає гучніше, коли опускається бокове скло.

У авто сидять троє "обкурених" хлопців 15-17 років. Старший поміж них, БЛОНДИН (17) з фарбованим у біле волоссям, іронічно-оцінювально дивиться на Алісу.

БЛОНДИН
Гей, цїпочко! Почому "опіум" для народу?

Аліса ігнорує його, байдуже відходить в сторону. Але авто знов "здає" назад до неї. Обличчя Блондина розтягується в ехидній усмішці. Він помахує перед Алісою зім'ятою 100-доларовою купюрою.

БЛОНДИН (cont'd)
Заробиш сто баксів, ягідко, якщо даси у "шоколадне око".

Хлопці з машини регочуть. Аліса підходить і схиляється до вікна авто. З-під її шуби випадає срібний кулон у вигляді маленької віолончелі на ланцюжкові і хитається у неї на шиї. Вона показує Блондину середній палець (Фак) із довгим, лакованим нігтем.

АЛІСА
ОЦЕ бачив? ...Іди, "поганяй лисого" у куцах, сосунок..

Блондин трохи ніяковіє, але його друзі пирскають сміхом. Аліса відходить від них. Спортивне авто іде далі, протяжно "бібікнувши" їй наостанок. Мелодія року затухає десь вдалині.

ІНТ.АВТО ОЛЕГА

ОЛЕГ Куницький (40), педантичний юрист, в чорному діловому пальто зі світлим шарфом зупиняє свій чорний джип на узбіччі траси біля кіоску з цигарками і виходить із машини. Неподалік стоїть Аліса.

ЕХТ.АВТО ОЛЕГА

Олег обходить машину ззаду, оглядаючи ідеальний стан авто, і прямує до кіоску, Аліса проводжає його уважним поглядом.

Він купує у кіоску пачку дорогих цигарок і йде назад до авто, у нього дзвонить телефон, на дисплеї надпис "Шахов"

ГОЛОС ШАХОВА (ЗІ СЛУХАВКИ)

Привіт, Олеже. Я з юристами зараз на під'їзді до котеджу цього інженера. Нюхом чую - ми сьогодні витрясемо із нього все і навіть більше. Він підпише усі папери!.. Ти ще далеко?

ОЛЕГ

Вже ні...лишилося триста кілометрів.

ГОЛОС ШАХОВА (ЗІ СЛУХАВКИ)

Чекаю на тебе, шеф, і готую шампанське. Ти щасливчик!

ОЛЕГ

Тримай мене в курсі справи!

Олег кладе слухавку і тільки зараз він помічає Алісу, яка сексуально сперлася на капот його джипу, виставивши з шуби ногу в червоному ботфорті на тонкій шпильці. Вона спокусливо посміхається до нього.

АЛІСА

Джентльмен не бажає "розслабитися" перед далекою дорогою?

Олег хитає головою і сідає в авто, але не встигає зачинити двері водія, як Аліса схиляється над ним.

АЛІСА (cont'd)

"Мінет"- тисячу, "класика"- півтори...твоя краватка коштує дорожче.

Пауза.

ОЛЕГ

Скільки тобі років, дівчинко?

АЛІСА
(незадоволено)
Вісімнадцять! Тобі паспорт показати,
центуріон ?

Аліса сердито ляскає дверима джипу. Олег іронічно хитає головою і від'їжджає, але проїхавши з пару десятків метрів, "здає" до неї назад. Опускає бокове скло авто.

ОЛЕГ
Сідай!

АЛІСА
(строго)
Тільки попереджаю одразу, папіку -
все в презервативі!...і в губи не
цілувати!

ОЛЕГ
(усміхнувшись)
Сідай...не буду.

Аліса сідає до ідеально чистого авто Олега, стукнувши чобітками з високими ботфортами один об оден ,щоб збити бруд.

INT.АВТО ОЛЕГА

Авто Олега рухається по вечірньому шосе. Олег відкриває пачку з цигарками. Аліса запитально дивиться на нього і протягує руку. Він , повагавшись, дає їй цигарку. Закурюють. Вони однаково тримають цигарки трьома пальцями. Помітивши це, посміхаються.

ОЛЕГ
Як тебе звати, крихітко?

Аліса дивиться у вікно авто і показує йому вперед рукою.

АЛІСА
Для тебе - я Аліса. На наступному
світлофорі поверни наліво!

ОЛЕГ
Добре, Аліса так Аліса. І як твої
справи, Алісо?

Вона відкидається на спинку сидіння, потягується, протягаючи вперед ноги.

АЛІСА

Ну як тобі сказати, папіку! Уяви собі. Ми котимося, котимося і котимося... а попереду прірва.

Аліса відкриває свою маленьку сумочку, щось там шукає. Витягає з неї презерватив. Олег дивиться на неї.

ОЛЕГ

Слухай, давай просто десь поп'ємо кави, і ти розкажеш мені як "докотилася" до такого...

АЛІСА

(розчаровано)

Так... ясно! Хочеш мене повчити моралі? Ану, зупини машину, зупини... зупини. У мене немає бажання слухати твоє "скиглення".

Аліса починає збиратися щоб вийти з авто. Олег дістає кілька стодоларових банкнот і дає Алісі.

ОЛЕГ

Досить?

Вона недовірливо дивиться йому в очі. Така щедра сума її вражає.

АЛІСА

Та ну!

Бере гроші і ховає за ботфорт свого чобітка.

АЛІСА (cont'd)

І що ти за це хочеш?

ОЛЕГ

Щоб сьогодні ти не займалася.. оцим!

АЛІСА

А ти діловий! Ти мені подобаєшся.

ОЛЕГ

Зараз я десь зупинюся, а ти вийдеш і підеш додому... домовилися?

Аліса прикладає зігнуту в лікті руку до голови, неначе військовий, що віддає честь.

АЛІСА

Слухаюсь! Сьогодні ти мій кращий клієнт, папіку!.. моя мрія- старий... багатий... імпотент!

Аліса закашлюється від диму, сміючись. Олег розчаровано дивиться на неї.

АЛІСА (cont'd)
Окей.....не ображайся, щодо
"старого"- то я пожартувала.

Вона закидає ногу на ногу, оголюючи голі коліна в колготах у велику сіточку, спокусливо посміхається до нього, гладить своєю долонею по його коліну.

ОЛЕГ
(гидливо)
Дивно. Як ти можеш жартувати про
таке, ти ж - на самому дні , а я..

АЛІСА
(перебиваючи, пафосно)
...а ти на вершині соціального
статусу..
(вказує пальцем в
сторону Олега)
зауваж, я вже починаю відпрацьовувати
твої гроші, праведнику!

У Олега дзвонить телефон. Вмикається гучний зв'язок.

ГОЛОС ШАХОВА (З ДИНАМІКА АВТО)
Ми надавили на інженера, шеф!
Вважай, що півмільйона вже у твоїй
кишені. Його дружина і діти теж в
шоці, вони і гадки не мали, що він
банкрот.

ОЛЕГ
"Дружина і діти"? Я ж казав тобі
зустрітися з ним віч-на-віч.

ГОЛОС ШАХОВА (З ДИНАМІКА АВТО)
Облиш, друже. Це ж було дієво. Сльози і
соплі рідних непогано тверезять
боржників.

Шахов кладе трубку. Аліса стає серйозною.

АЛІСА
Ось так! А тобі виходить начхати на
чужих дітей, папіку! І взагалі на
людей.

Це дуже дратує Олега він зло дивиться на неї.

ОЛЕГ

Я президент юридичної компанії! А ти хто? На себе подивися! На кого ти схожа. Нафарбувалася, як ...чума.

АЛІСА

(зухвало)

А я така! Незалежна і горда! Гени в мене такі! Знаєш... може я менше прожила від тебе, але я нікому не зробила злого.

ОЛЕГ

(саркастично)

Ага! Тільки приємне?

АЛІСА

Та хоч би і так! Ніхто ще не жалівся!

Олег реально роздратований. Він тисне по гальмах і різко паркується вправо на узбіччя. Стиснувши зуби, він дивиться на Алісу

ОЛЕГ

Добре. Тоді давай зараз трахнемося! Прямо ось тут!

АЛІСА

Ще чого!?

Вона витягає купюри з ботфорта і кидає в сторону Олега.

АЛІСА (cont'd)

... можеш забрати свої брудні гроші!

Пауза. Олег приходиться в себе і заспокоюється. Джип рушає далі.

ОЛЕГ

Я б на місці твоїх батьків всипав би тобі.. різки! Якщо вони в тебе є, звичайно .

АЛІСА

Немає в мене нікого! А ти "ліпиш" із себе безгрішного праведника, неначе дійсно такий...

Аліса ображено відвертається до вікна. Пауза. Олег вмикає музику. Звучить "Казки Віденського лісу" Штрауса. Це діє заспокійливо для обох. Аліса закриває очі і медитує в такт музики. Олег теж киває в такт вальсу, схоже, як вона.

АЛІСА (cont'd)
Обожнюю Штрауса.

ОЛЕГ
Подобається класична музика?

АЛІСА
Аякже. Колись вчилася в музичній школі.

Олег чомусь вагається , дивиться у її бік , неначе щось їй хоче сказати, і врешті вирішує.

ОЛЕГ
Якщо сказав-би тобі, що я підлий і безчесний. Ти зрозуміла б мене?

Вона кладе свою руку на його на кермі.

АЛІСА
Я спробую , папіку.

ОЛЕГ
Все почалося давно, не повіриш - і ось у цьому місті де ти живеш...я вчився тут...майже вісімнадцять років тому.

Пауза.

АЛІСА
Можеш мені "розкрити" душу...ти ж гарно заплатив за це.

ОЛЕГ
Я ще нікому цього не розповідав.

АЛІСА
А я вмю берегти секрети.

Олег тяжко зітхає.

ОЛЕГ
Я залишив тут свою дівчину, своє перше кохання. Не залишив, а... цинічно кинув її одну. Я обіцяв повернутися зі столиці і забрати її, але підло обманув...а вона мабуть чекала мене...от так от

АЛІСА
Мене бісять такі чоловіки як ти, папіку....пробач, що так відверто

Але чомусь Олег не ображається.

ОЛЕГ

А ти трохи схожа на неї, така ж
йоржиста і вперта.

Аліса сумно хитає головою.

АЛІСА

Моя мама теж колись "втріскалась" в
якогось "козла", схожого на тебе. А
він кинув її вагітною...мною

ОЛЕГ

Ти ніколи не бачила свого батька? Не
знаєш хто він?

АЛІСА

Та нехай він горить синім полум'ям...
А чим займалася твоя дівчина?

Здається, що Олег не слухає її, посміхається, пригадуючи.

ОЛЕГ

Вона була закохана в класичну музику.
Грала в місцевій філармонії на
віолончелі.

Алісу раптом неначе пронизує током.

АЛІСА

Ти сказав на віолончелі?

ОЛЕГ

Я ще й залишив їй на прощання срібний
кулон у вигляді мініатюрної
віолончелі з нашими фото. ...Скільки
років пройшло...а все так ясно
пригадалося

АЛІСА

Стій! Зупини машину!

Аліса на ходу відчиняє двері джипу. Олег різко
гальмує, звертаючи вправо на узбіччя.

ОЛЕГ

Ти чого?

Аліса різко виходить із машини.

ЕХТ.БІЛЯ АВТО ОЛЕГА. НІЧ.

Вона відходить на декілька метрів і зупиняється, її очі палають вогнем.Олег швидко йде до неї.

ОЛЕГ

Що, розум втратила? Могла під машину
попасти!

Він підходить впритул до Аліси і трохи заспокоюється.

ОЛЕГ (cont'd)

Знаєш щось про неї?

Вона стуляє шубу на грудях і опускає підборіддя, неначе щось ховаючи на шиї. Олег різко, силою відкриває поли її шуби зверху.На шиї у неї срібний кулон у вигляді віолончелі з мініатюрним фото молодої пари.

ОЛЕГ (cont'd)

Звідки він в тебе?

АЛІСА

Мама померла півроку тому, і це майже
все що залишилося від неї.

Ці слова шокують Олега.

ОЛЕГ

Господи...Вона берегла його? !

Аліса повільно киває головою.Вона дивиться на нього боязким поглядом вовченяти. Олег наморщує обличчя, задумуючись про щось, потім пронизливо кидає погляд на Алісу.

ОЛЕГ (cont'd)

Хочеш сказати, що ти...покажи свій
паспорт! Коли твій день народження?

Він тягнеться до її сумочки, але вона силою вириває сумочку з його рук.

АЛІСА

Відчепися від мене!

ОЛЕГ

Тобі ж іще немає вісімнадцяти? Так?

Аліса мовчить. Обличчя Олега перекошується від напруги.

ОЛЕГ (cont'd)

Не розумію. Я ж залишав їй гроші на
аборт!

АЛІСА
(саркастично)
Виbach, татку, що я народилася.

ОЛЕГ
Виbach?...та це якась маячня..але, як
ти опустилася до того, щоб...
продавати себе?

Очі Аліси наливаються гнівом.

АЛІСА
Я вже відчуваю твою батьківську
турботу... Мамі потрібні були ліки
від раку...а грошей не було! Втямив?

ОЛЕГ
Вона не могла допустити такого, щоб
ти...

АЛІСА
(перебиваючи)
Вона нічого не знала!

ОЛЕГ
Якщо і так,... вона померла, а
зараз..зараз що не так з тобою?

Пауза.Аліса сумно усміхається.

АЛІСА
Що не так?..Борги!

ОЛЕГ
Борги можна віддавати чесним трудом!

Довга пауза під час якої Аліса збирається з силами.Її очі наповнені сльозами, але коли вона починає говорити, кожне слово звучить чітко.

АЛІСА
Чесним? А знаєш скільки я винна таким
як ти?...Тим хто сидить у розкішних
офісах, одягнений у дорогі костюми з
начищеними черевиками... Ви умієте
працювати на совість, бо віддавати
мені потрібно все своє життя..оцим..

Вона знімає з себе шубу і стоїть майже гола, в еротичній білизні і чорних панчохах в сіточку .Сльози котяться із її очей.Олег шокований.

ОЛЕГ
Мені....важко, не можу повірити в це.

Аліса піднімає свою шубу і одягає.

АЛІСА

(спокійно)

Знаєш що, папіку, краще відвези мене туди де взяв. Можеш це зробити для мене?.

Дзвонить телефон Олега. Це Шахов.

ГОЛОС ШАХОВА (ЗІ СЛУХАВКИ)

Ну, що, везунчику...

ОЛЕГ

(перебиваючи)

Слухай, Шахов. Оформиш зараз з юристами всі векселі на цього боржника. Віддай йому все. Нехай добудовує свій завод!

ГОЛОС ШАХОВА (ЗІ СЛУХАВКИ)

Я щось не розумію, шеф? Ти хочеш йому пробачити борги?

ОЛЕГ

Я не буду його банкрутити.

ГОЛОС ШАХОВА

Ти що? Та він же сам винен.

ОЛЕГ

Треба дати йому шанс. До того ж... у нього неповнолітня донька і дружина... хвора на серце

ГОЛОС ШАХОВА

Яка муха тебе вкусила, шеф?.. І звідки такі сентименти у старого холостяка? Та нехай він хоч пошле їх "на панель"... тобі то що?

Олег кричить в слухавку.

ОЛЕГ

Це наказ Шахов! Зробиш, як я сказав, або сам підеш "на панель".

Олег кладе слухавку і якийсь час стоїть неначе закам'янілий, важко дихає. Потім зриває з себе пальто, шарф, краватку і піджак. Кидає біля себе і топче ногами.

ОЛЕГ (cont'd)

Чорт!.. Чорт!... Чорт!

В його руці знову дзвонить телефон. На дисплеї написано "Шахов". Олег жбурляє силою телефон об землю, потім піднімає його і закидає кудись далеко в темноту. Сідає приречено навколішки і розтирає розпашіле обличчя снігом.

Аліса сумно підходить до нього і кладе руку на плече.

АЛІСА

Одягнися. Ти змерзнеш.

Вона піднімає його речі і допомагає йому одягтися. Дивно, але розхристаний і в зім'ятій одежі Олег виглядає привабливішим.

Він дивиться на неї лагідними очима, наповненими каяттям, його обличчя стає ясніше, неначе він щось намагається згадати.

ОЛЕГ

Хто ти?

АЛІСА

Віра. Мене звати Віра, татку.

Снігопад підсилюється, ховаючи їх силуети за білою порошею.

ЕХТ. ФЛЕШБЕК. ВІСІМНАДЦЯТЬ РОКІВ ТОМУ. ТРАСА. ДЕНЬ

Молодий Олег заходить в задні двері старого обшарпаного автобуса. Він дивиться із автобуса через заднє скло. На узбіччі стоїть вагітна молода дівчина, схожа на Алісу. Вона махає йому рукою. Він дивиться на неї тим же поглядом.