Йому залишилося жити дуже мало, і він про це знає. Батьки та лікарі вирішили за нього все, виписали кожну хвилину його життя, аби «все було правильно», «так, як треба» за рекомендаціями. Але в нього – інший план, бо він розуміє: навіть останні хвилини, витрачені з благородними намірами, можуть дати початок новому життю іншої живої істоти.

 **ВСТИГНУТИ**

**Сценарна ідея ігрового короткометражного фільму**

ІНТ. ЛІКАРНЯНА ПАЛАТА ДЕНЬ

Огляд. Хлопець років шістнадцяти, хворий на онкологію, сидить на ліжку, одягнений у кофту та шапку. По його похмурому обличчю ясно, що ситуація невтішна.

 Лікар

Ну що, ти все пам’ятаєш?

 Хлопець

Так, звичайно, ліки прийняв у призначений час, процедури за графіком…Скоро пора.

 Лікар

Усе правильно, молодець. Головне – за графіком.

ІНТ. КВАРТИРА ВІТАЛЬНЯ ВЕЧІР

Хлопець з батьками вечеряють. Батько напружено мовчить, фіксує поглядом кожний рух сина.

 Мати

Тобі краще це не їсти. Ось, візьми оце, більш корисно. І так, нас відпустили додому всього на один день, завтра треба буде повернутися у лікарню. А поки давай – дотримуйся усіх рекомендацій, пий ліки…

 Хлопець

За графіком. Як же мені остогиділи усі ці правила, графіки! Все одно мені мало залишилося, я про це чудово знаю, не малий вже, так дайте хоч останні дні спокійно пожити, зробити щось корисне, приємне, так ні – кожна хвилина розписана, кожна дія контролюється!

 Батько

Але сину…

 Хлопець

Що, знову скажете, що хочете для мене як краще? Знову? Так будьте ж такими добрими – залиште мене у спокою!

Хлопець вибігає з вітальні, вбігає до своєї кімнати. Раптом помічає дивні звуки в радіусі вікна. Заглядає на підвіконня, а там – пташеня зі сторони вулиці б’ється об їх вікно, чи то від болю, чи то від холоду. Надворі осінь.

 Хлопець

Маленький, як же ти так…Поранився? Зараз, зараз…

Намагається відкрити вікно і запустити пташку у хату, аби врятувати, але нічого не виходить – пташеня кудись зникає: або падає, або перестрибує на інше підвіконня. Нічого не видно, бо вже темно.

ІНТ. КВАРТИРА КІМНАТА ХЛОПЦЯ РАНОК

Хлопець прокидається від променю сонця на обличчі. Мати тихенько відчиняє вікно.

 Мати

Любий, давай вже, прокидайся…Пора. Ще раз усе перевір і поїдемо, обіцяли бути якомога раніше.

Хлопець обводить поглядом власну кімнату, проводить рукою то по старих іграшках, то по книгах. Розуміє, що може більше і не повернутися додому, його час спливає. Раптом він помічає на тому ж підвіконні з вулиці того ж пташеня, яке знову стукає у вікно, показує травмоване крило. Хлопець розуміє, що без нього пташеня не виживе, але не встигає нічого зробити, бо чує голос матері.

 Мати

Ти ще довго?! Давай, пора! Нам ще потім на роботу.

Мати заходить на поріг кімнати, обережно бере сина за руку.

 Мати

Ну що, давай. Поїхали.

ІНТ. ЛІКАРНЯ РАНОК

Лікар помічає хлопця у коридорі. Він там один, батьки вже поїхали на роботу.

 Лікар

Приїхав! Молодець. Давай, можеш відпочити у палаті, я скоро зайду і огляну тебе.

ІНТ. ЛІКАРНЯНА ПАЛАТА РАНОК

Хлопець лежить, дивлячись у стелю відсутнім поглядом. Камера фіксує годинник, як символ зупиненого часу. Хлопець різко підводиться, хапає сумку, перевіряє у ній наявність ключів від дому та дрібних грошей, обережно прослизає коридором і вибігає на вулицю, поки ніхто не помітив. Вибігає на трасу, зупиняє рукою машину і їде додому. Забігає до своєї кімнати, а там на нього чекає те саме пташеня на зовнішній стороні підвіконня. На цей раз у нього все виходить: він нарешті відкриває вікно і запускає птаха у дім.

ІНТ. КВАРТИРА КІМНАТА ХЛОПЦЯ РАНОК

У хату влітають батьки.

Батько

Господи, ти тут!

Хлопець дивиться на них спокійно, тримаючи пташеня на руці.

 Хлопець

Я встиг…