ЗУСТРІЧ

Сваха Володимир

Оригінальний сценарій

короткометражного фільму

СЦЕНА 1.

НАТ. ПЕКАРНЯ. ВИВІСКА «ЛЬВІВСЬКИЙ ХЛІБЗАВОД № 1 »

ІНТ. ПЕКАРНЯ.

ОЛЕГ бігає по цеху, вимішує тісто,отримує строгі вказівки від начальника, виймає хліб з печі… робить чай, сідає перепочити. Дивиться в телефон.

ПЕРЕПИСКА ВАЙБЕР.

ВІКА

Доброго ранку бджілка. Як працюється?

ОЛЕГ

Привіт, перший заміс вже спік. Ти як?

ВІКА

Нічого. Людей нема, сиджу в фейсбуці.

ОЛЕГ

Виспалась?

ВІКА

Ніби так собі, кава помогла. Як настрій в начальника (смайлик)?

ОЛЕГ

(смайлик)Як завжди. Нічого дивного. Стаж тридцять років. Таких як я вже сотні бачив. Напевно краще доходить якщо крикнути (смайлик). Як мама?

ВІКА

Нормально. Питалась за тобою.

ОЛЕГ

Привіт передавай.

ВІКА

Добре. (смайлик)

ОЛЕГ

Ну все я побіг. Висівковий треба замішувати.

Гарного дня. Па.

ВІКА

І тобі па па.(смайлик)

СЦЕНА 2.

ІНТ. ПРОДУКТОВИЙ МАГАЗИН.

ВІКА сидить за касою з телефоном, дивиться задумливо у вікно, посміхається. Покупець приносить на касу хліб і коробку сигарет.

ВІКА

Дев’яносто три рубля, пожалуйста.

ПОКУПЕЦЬ

Вот, держите, спасибо.

Камера зосереджується на газеті біля вітрини. «Новости ДНР». На першій сторінці велике фото чиновника на березі моря. Заголовок. ОЛЕКСАНДР ПУШЫЛИН ПОСЕТИЛ КРЫМ С РАБОЧИМ ВИЗИТОМ.

СЦЕНА 3.

НАТ. ВУЛИЦЯ.

ОЛЕГ виходить з пекарні. На вулиці в авто чекає друг МИХАСЬ. ОЛЕГ сідає, вони рушають.

ОЛЕГ

Ну що, був в мене?

МИХАСЬ

Так, все в багажнику. Твій тато казав на опариш попробувати.

ОЛЕГ

Можна. Підвіз його на роботу?

МИХАСЬ

Так. Якийсь він трохи змучений останнім часом.

Все добре?

ОЛЕГ

Добре. Їдемо по опариш.

СЦЕНА 4.

ІНТ. КАФЕ.

ВІКА п’є каву з подружкою НАСТЕЮ(НАСЯ).

НАСЯ

И где ты его выкопала?

ВІКА

На украинском сайте знакомств.

НАСЯ

Зачем туда полезла, что мужиков здесь не хватает?

ВІКА

НАСЯ, посмотри вокруг!?

НАСЯ

Мда. Ты права.

А что, так и писала, я Вика из ДНР, привет укропы? (сміється)

ВІКА

Да нет же. Написала что из Киева. Да просто хотела пообщаться, интересно было.

НАСЯ

И он думает что ты киевлянка?

ВІКА

Нет, я почти сразу призналась.

НАСЯ

Сразу, я из ДНР?

ВІКА

Да. Как то не могла обманывать. Почувствовала, что

не могу. Понравился он мне.

НАСЯ

Он как отреагировал?

ВІКА

Думала, что пошлет сразу. Оказалось-он

више всего етого. Понятливый. Умный.

НАСЯ

Понятненько, подруга. И долго вы общаетесь?

ВІКА

Почти два месяца. Как то легко с ним, понимаешь.

Он какой-то искренний, добрый, веселый. Мы говорим

обо всем, до ночи, время летит быстро.

Вот бы встретится.

НАСЯ

Так пусть приезжает.

ВІКА

Это не возможно…

СЦЕНА 5.

ІНТ. КВАРТИРА ВІКИ.

Мама сидить в інвалідному кріслі, читає книжку. Журнальний столик весь закладений лікарствами. ВІКА сидить на дивані,також читає.

ВІКА

…Батько його теж хворіє, має цукровий діабет. Дуже переживав, коли Олег пішов на війну, от і заробив. Але каже що сильний, тримається.

МАМА

А мама його як?

ВІКА

Мама вже три роки в Канаді, в старшого брата,

помагає з онуками. Десь має приїхати скоро.

МАМА

І залишиться?

ВІКА

Не знаю.

МАМА

То він воював?

ВІКА

Так. Навіть був під Кирилівкою.

МАМА

Цією, що біля Шахтинська?

ВІКА

Так.

МАМА

Це ж не далеко.

ВІКА

О, вже половина восьмої, давай колотися.

МАМА

Ой, ой! Ну давай. Може чайник зразу постав,

Ніна щербет принесла.

ВІКА

Добре, мам.

СЦЕНА 6.

НАТ. ВЕЧІР.ОЗЕРО.

На березі озера ОЛЕГ і МИХАСЬ ловлять рибу. Біля намету горить вогонь.

МИХАСЬ

Блін, як я давно хотів на рибалку,

який кайф, природа!

ОЛЕГ

Та, кайфово. Брав щось від комарів,

а то вже починається?

МИХАСЬ

Зараз гляну, мав бути якийсь балончик.

ОЛЕГ з МИХАСЕМ з ніг до голови обприскуються засобом від комарів. Сміються.

МИХАСЬ

Як там твоя Віка?

ОЛЕГ

Нічо, добре. Треба зараз набрати.

Займешся ухою, я трохи побалакаю?

МИХАСЬ

Ти замахав, поїдеш в Київ, набалакаєшся.

ОЛЕГ

Поїду, поїду. Давай, я на пів години.

ОЛЕГ відходить трохи далі від намету. Сідає на березі, дзвонить до ВІКИ.

ОЛЕГ

Привіт киця, як справи? А ми нарешті вибрались

з Михасем на рибалку, скоро уха буде.

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

Привіт, класно вам. І я хочу.

ОЛЕГ

Що робиш?

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

Мама заснула, я лежу, мрію

біля телевізора.

ОЛЕГ

Що показують?

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

Він вимкнений(сміється). Просто мрію.

ОЛЕГ

(сміється)А,ясно. Про що мрієш?...

ІНТ. КІМНАТА ВІКИ.

ВІКА лежить на ліжку, говорить по телефоні.

ВІКА

…Про уху(сміється.)

ГОЛОС ОЛЕГА В ТЕЛЕФОНІ

Думав про тебе весь день.

ВІКА

Я завжди про тебе думаю.

ГОЛОС ОЛЕГА В ТЕЛЕФОНІ

Можна прийти в ночі до тебе?

ВІКА

(посміхається)Приходь, я не буду

закривати двері. Ухи принеси.

ГОЛОС ОЛЕГА В ТЕЛЕФОНІ

Добре, в казанку(посміхається)…

НАТ. ОЗЕРО.

ОЛЕГ

Зараз, Михась якраз буде готувати.

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

О, друг готує а ти байдики б’єш?

ОЛЕГ

Я з тобою розмовляю, це важливіше.

ПАУЗА.

ОЛЕГ

Я тут думав, ти казала тітка в тебе

в Маріуполі живе?

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

Так, рік тому була в неї, а що?

ОЛЕГ

Може приїдеш до тітки в гості та й

зустрінемось в Маріуполі?

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

І що, ти приїдеш зі Львова в Маріуполь?

ОЛЕГ

А що мені? Сів на поїзд та й примчав.

Давно не катався. Як там зараз на

блокпостах, пропускають, прорвешся?

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

Та пропускають ніби. Я щось навіть про таке не

думала. Тобі коли в голову прийшло?

ОЛЕГ

Та недавно. То що скажеш?

ГОЛОС ВІКИ В ТЕЛЕФОНІ

Я подумаю…

НАТ. НІЧ. ОЗЕРО.

ОЛЕГ з МИХАСЕМ сидять біля вогню. На розкладному столику хліб, сало, цибуля, напівпорожня пляшка горілки. Друзі тихо співають: «Ой літа орел, літа сизий, за ним орлята. Гуляв Максим, гуляв батько, а за ним хлоп’ята.»

СЦЕНА 7.

НАТ. ЗАЛІЗНИЧНИЙ ВОКЗАЛ. МАРІУПОЛЬ.

ОЛЕГ сходить з поїзда. На плечі рюкзак, в руці букет квітів. На пероні стоїть ВІКА, трохи зашарівшись перед першим побаченням. ОЛЕГ підходить до неї.

ОЛЕГ

(посміхається)Привіт, я Олег, це тобі.

ВІКА

(посміхається)Привіт, я Віка. Як доїхав?

ОЛЕГ

Та нормально.

ВІКА

А квіти де взяв?

ОЛЕГ

Я ж з піхоти.

(сміються)

ОЛЕГ і ВІКА гуляють по місту, їдять морозиво на березі моря. Постійно щось говорять одне одному. У кожного на обличчі щаслива посмішка. Вони щасливі.

СЦЕНА 8.

НАТ. ДЕНЬ. НА БЕРЕЗІ МОРЯ.

ВІКА

Мама все життя в школі викладала українську мову

та літературу, ось і я на педагогічний пішла.

Так і не встигла закінчити.

ОЛЕГ

А я теж в маму вдався. З дитинства люблю готувати.

ВІКА ПЕРЕБИВАЄ.

ВІКА

Ото пощастить комусь.

ПАУЗА.

ОЛЕГ

Зараз на роботі задоволення отримую ще й гроші платять.

Уявляєш, місиш, бігаєш біля цього всього, потім виймаєш

хліб чи булочки, а воно все вдалося, пахне… Кайф.

ВІКА

…О, давай я тебе намалюю.

ОЛЕГ

Точно, я писав тобі – цей останній пейзаж мені дуже сподобався?

Віка малює портрет Олега олівцем в блокноті. Відриває листок.

ВІКА

Це тобі, на згадку.

ОЛЕГ

Клас. В тебе талант.

СЦЕНА 9.

НАТ. ВЕЧІР. Біля під’їзду багатоповерхівки стоять ВІКА та ОЛЕГ. Дивляться одне одному в очі.

ВІКА

Хостел в якій закривається?

ОЛЕГ

О десятій, ніби. Встигну.

ВІКА

Поїзд о шостій?

ОЛЕГ

Так. Хостел біля вокзалу. Все нормально.

ВІКА

Як день швидко пройшов. Аж не

віриться, що ти завтра вже їдеш.

ОЛЕГ

Приїжджай до мене якось.

ВІКА

Мама сама, не можу, сам знаєш.(сумно)

В нас є вайбер (сумно посміхається)

ОЛЕГ

(сумно)Я, я ще приїду через місяць.

ВІКА

Буду чекати.

Вони довго обнімаються, прощаються, Віка заходить до під’їзду. Олег розвертається, іде, пропадає в темряві.

СЦЕНА 10.

ІНТ. ПЕКАРНЯ. ОЛЕГ сидить в курилці з телефоном.

ПЕРЕПИСКА ВАЙБЕР

ОЛЕГ

Доброго ранку, сонечко(смайлик).

ВІКА

Привіт, вже печеш?

ОЛЕГ

Так, перший перекур.

ВІКА

А ти мені снився(смайлик).

ОЛЕГ

І що я робив?

ВІКА

Зривав квіти з поїзда на ходу(смайлик).

ОЛЕГ

(смайлик)То я можу(смайлик).

ВІКА

(смайлик).

КІНЕЦЬ

svakhavr@yahoo.com