

КАВА-БРЕЙК

Сергій Янович

Оригінальний сценарій

E-mail:
serhiyanovych@ukr.net

ІНТ. ТОРГОВЕЛЬНИЙ ЦЕНТР – СУПЕРМАРКЕТ – АЛКОГОЛЬНИЙ ВІДДІЛ
– ДЕНЬ

СЛАВКО (22) поправляє пляшки вина на нижній полиці. Для зручності він сидить навприсядки. Поряд стоїть в повний зріст СТАРШИЙ ЗМІНИ (30). Він розставляє пляшки з вином на верхній полиці.

Славко випадково розбиває пляшку вина. Старший Зміни дивиться на червону рідину, що розтікається по підлозі. Славко винувато дивиться на Старшого Зміни.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Плюс сімдесят п'ять. Шо ти дивишся? Біжи за тряпкою.

Славко піднімається та вже йде, але ковзається на розлитому вині та падає. Славко чіпляє ногами декілька пляшок, що стоять на підлозі поряд зі Старшим Зміни. Ті пляшки також розбиваються. Джинси Славка промокають у вині. Старший Зміни нахилиється над Славком.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

В тебе кава-брейк, поки ше шось не розбив.

СЛАВКО

Я приберу.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Ще одна бутилка і я тебе приберу. З магазину. Іди отсюда!

Славко йде з відділу.

ІНТ. ТОРГОВЕЛЬНИЙ ЦЕНТР – БІЛЯ ВХОДУ – ДЕНЬ

Славко стоїть біля автомата з кавою та натискає кнопки, обираючи напій. Позаду нього проходять вглиб торговельного центру двоє ІНКАСАТОРІВ. Один ПУХКИЙ (35), а другий ТОЩИЙ (40). Вони одягнуті в чорний спецодяг, в руках Пухкого інкасаторська сумка. У Пухкого лише пістолет в кобурі, що прикріплена на поясі. Тоший тримає автомат.

Славко проводить інкасаторів поглядом. Вони звертають до супермаркету. Славко забирає свою каву та йде на вихід з торговельного центру.

НАТ. БІЛЯ ВХОДУ ТОРГОВЕЛЬНОГО ЦЕНТРУ – ДЕНЬ

Славко стоїть біля входу в торговельний центр, п'є каву та дивиться на мікроавтобус інкасаторів. За кермом сидить ВОДІЙ ІНКАСАТОРІВ (40).

Саме зараз під'їжджає автомобіль, що зупиняється поряд з мікроавтобусом інкасаторів. З авто виходять ТРОЄ (35) в такому ж одязі, що й інкасатори. Видно, що хтось лишається сидіти за кермом тієї автівки.

Двое озброєні автоматами. Вони входять в торговельний центр. Один із них БРЮНЕТ, а інший БЛОНДИН. Третій чоловік, що вийшов з автівки, має РУДИЙ колір волосся. Він озброєний пістолетом. Рудий не йде разом з Брюнетом та Блондином, а відчиняє багажник авто, підходить до інкасаторського мікроавтобуса.

Рудий сідає поряд з Водієм Інкасаторів та щось направляє на нього, але Славкові вже цього не видно.

ІНТ. МІКРОАВТОБУС ІНКАСАТОРІВ – ДЕНЬ

Пістолет Рудого впертий в пах Водія Інкасаторів.

РУДИЙ

Просто так і сиди.

ІНТ. ТОРГОВЕЛЬНИЙ ЦЕНТР – СУПЕРМАРКЕТ – ДЕНЬ

Старший Зміни збирає бите скло з-під пляшок та виносить його з відділу. По дорозі перетинається з Пухким та Тошим. Старший Зміни киває їм головою в знак привітання. Пухкий навіть махає йому у відповідь рукою. Пухкий та Тоший йдуть алкогольним відділом до виходу.

В цей час до супермаркету входить Брюнет та Блондин з автоматами. На них особливо ніхто не звертає увагу із-за типового інкасаторського одягу та впевненості на їхніх обличчях.

Пухкий та Тоший йдуть алкогольним відділом, де розлито вино. Обидва нібито перепиняються та дивляться на червону рідину на підлозі.

ПУХКИЙ

У них тут течка чи шо?

Тоший посміхається з жарту Пухкого, але посмішка стає менш життєствердною, тому що він бачить Брюнета та Блондина, що в цей час входять до алкогольного відділу. Їх автомати націлені на Пухкого та Тошого. Вони стріляють в них.

Пухкий та Тоший взагалі не готові до цього протистояння та падають від поранень на підлогу з розлитим вином. Кров від поранень змішується з алкоголем та таким чином утворюється зовсім нова рідина.

Брюнет та Блондин випускають ще по одній короткій черзі суто по інерції. Кулі потрапляють в пляшки на стелажах позаду Пухкого та Тошого.

Звісно, що в супермаркеті здійснюється гвалт. Брюнет та Блондин, не витрачаючи часу, забирають інкасаторську сумку з рук Пухкого та йдуть звідти геть.

НАТ. БІЛЯ ВХОДУ ТОРГОВЕЛЬНОГО ЦЕНТРУ – ДЕНЬ

Славко допиває каву та викидає паперовий стаканчик в смітник. Він все ще спостерігає за Водієм Інкасаторів та Рудим. Йому досі не видно, що там коїться в мікроавтобусі.

Славко підходить ближче. Рудий та Водій Інкасаторів не бачать його, але Славко нарешті помічає пістолет Рудого, що направлений на Водія Інкасаторів.

Славко дивиться на вхід торговельного центру. Входять та виходять люди, але ні інкасаторів, ні тих двох в чорному одязі немає. Славко дивиться на відчинений багажник автомобіля грабіжників та підходить ближче до їх автівки.

Зараз Славко бачить, що за кермом сидить ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ (35). Він зосереджений, час від часу дивиться в бокове дзеркало. Славко зміщується таким чином, що тепер від поля зору Водія Грабіжників його закриває відкритий багажник. Славко зараз знаходиться біля відчиненого багажника автівки грабіжників.

ІНТ. МІКРОАВТОБУС ІНКАСАТОРІВ – ДЕНЬ

Водій Інкасаторів хоч і знаходиться в незручному положенні, але дивиться в бічне дзеркало та спостерігає за дивними маневрами Славка. Він не бачить, що саме Славко робить біля відчиненого багажника автомобіля грабіжників, але згодом той відходить трохи далі від тієї автівки.

Рудий же час від часу озирається на вихід торговельного центру. Йому не видно Славка. Ось Рудий в черговий раз відволікається та дивиться на вихід з торговельного центру та бачить, що Брюнет та Блондин вже на вулиці.

Водій Інкасаторів також це бачить. Він одразу ж хватає лівою рукою руку Рудого з пістолетом та з неймовірною силою підіймає її до гори. Одночасно з цим права рука Водія Інкасаторів дістає пістолет з кобури та він стріляє в Рудого. Пістолет Рудого також стріляє, але то постріл в дах мікроавтобуса.

НАТ. БІЛЯ ВХОДУ ТОРГОВЕЛЬНОГО ЦЕНТРУ – ДЕНЬ

Славко дивиться на мікроавтобус інкасаторів та Брюнета з Блондином, що зупиняються після пострілів. Славко чує, що заводиться автівка грабіжників.

ІНТ. МІКРОАВТОБУС ІНКАСАТОРІВ – ДЕНЬ

Рудий лежить нахилений тулубом на панель приладів. Напевно вже мертвий. Водій Інкасаторів натискає кнопку та опускає скло зі сторони Рудого. Прикриваючись тілом Рудого, Водій Інкасаторів стріляє у відчинене вікно мікроавтобуса по Брюнету та Блондину.

НАТ. БІЛЯ ТОРГОВЕЛЬНОГО ЦЕНТРУ – ДЕНЬ

Брюнет та Блондин пригинаються від пострілів. Блондин бачить неподалік Славка, що теж присідає від пострілів. Блондин підбігає до Славка. Блондин піднімає Славка, тримаючи його лівою рукою за ший та знаходячись позаду нього. Автомат Блондина опущений донизу та націлений в ноги Славка.

БЛОНДИН

Топай до машини, пока ноги
носять.

Славко та Блондин, що знаходиться позаду нього, йдуть таким тандемом до автівки грабіжників. Блондин кидає інкасаторську сумку в багажник та закриває його. Поки Блондин сідає в автівку, Славко прикриває того своїм тілом. Після цього Блондин затягує Славка в автівку.

Брюнет тим часом стріляє по мікроавтобусу інкасаторів. Видно, що Водій Інкасаторів при цьому пригинається за тілом Рудого. Брюнет біжить до авто грабіжників та сідає в нього на місце поряд з водійським. Автівка зривається з місця та їде геть.

Водій Інкасаторів вистрибує з мікроавтобуса та цілиться в автівку грабіжників. Він бачить, що на нього із заднього сидіння дивиться Блондин та націлює дуло автомату в Славка. Водій Інкасаторів опускає пістолет.

ІНТ. АВТО ГРАБІЖНИКІВ – ДЕНЬ

Водій Грабіжників вправно веде авто на великій швидкості. Поряд сидить Брюнет. Він обертається назад до Блондина та Славка.

БРЮНЕТ

А це хто такий?

БЛОНДИН

Я шось не вспів познайомиця.

Грабіжники їдуть автодорогою державного значення, а попереду поворот на місцеву дорогу. Водій скидає швидкість, звертає на місцеву дорогу та знову підвищує швидкість. Це місцевість, де по обидва боки росте ліс.

Далі поворот вправо до лісової дороги. Водій звертає до цієї дороги.

Автівка грабіжників їде лісовою дорогою, де попереду видно поле. Автівка доїжджає до межі, де закінчуються дерева та починається поле, і тепер стають помітними дві автівки, що стоять на краю поля. Водій зупиняє авто поряд з цими автомобілями та глушить мотор.

Брюнет повертається до Блондина, що досі сидить на задньому сидінні разом зі Славком.

БРЮНЕТ

Що робить з цим? Славком.

Брюнет головою киває в бік Славка та бачить, що на його одязі в районі серця пристебнутий бейджик з написом: «В'ячеслав Стажер».

БЛОНДИН

Кинем в багажник.

БРЮНЕТ

В багажник?

Брюнет закочує очі та висовує язика, зображуючи мертву людину.

БРЮНЕТ

Я не буду цим займатися. Це твій клієнт.

БЛОНДИН

Та просто в багажник і закриємо. Без цього...

Блондин повторює жест із закоченими очима та висолопленим язиком.

БРЮНЕТ

І що буде як ми його тут закриємо? Так він і сам того... Через пару днів.

Брюнет знову зображує мертву людину, але цього разу більш артистично. Водій Грабіжників обертається, аби його бачив Брюнет та Блондин.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Я ізвіняюся. Ми тіки шо опустили тих чуваків на бабки. Нас вже шукають мусора. Якщо ви заре не закінчуєте цей КВН, то віддайте мою долю і я поїхав собі далі сам.

БЛОНДИН

Він правий.

Блондин відчиняє двері та виходить з автівки.

БЛОНДИН

Виходь, Славко.

Славко виглядає розгубленим, дивиться то на Водія Грабіжників, то на Брюнета.

БЛОНДИН

Ти виходиш чи не?

Славко майже виходить з автівки та його зупиняє наступне.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Стопе!

Брюнет з нерозумінням дивиться на Водія Грабіжників. Блондин, що все ще стоїть біля відчинених дверей, нахилиється, щоб добре бачити всіх в автівці.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Покажи кармани.

Славко вивертає кишені, в яких нічого окрім ручки. Водій Грабіжників з недовірою розглядає ручку Славка, навіть розкручує її. Брюнет нервово висмикує з рук Водія Грабіжників ручку Славка та викидає її у відчинене вікно автомобіля.

БРЮНЕТ

Це тобі шо, агент Славко?

Брюнет та Блондин регочуть.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Стопе!

Це ще більше веселить Брюнета та Блондина.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Телефон.

Після цього слова Блондин все ще продовжує скалитися.

На Брюнета ці слова справляють гіпнотичного ефекту. Брюнет одразу стає занадто серйозний.

БРЮНЕТ

Телефон?

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Ти ж мене почув.

Тут вже й Блондин стає серйозним.

БЛОНДИН

А шо з телефоном не так?

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Все з ним не так. Бо його нема!

Брюнет повертається до Славка.

БРЮНЕТ

Хлопче, де твій телефон?

СЛАВКО

Ми віддаємо телефони, коли на зміні. Можна взяти тіки в обід.

БРЮНЕТ

Луче, щоб це була правда, Славко. Виходь з машини і роздягайся.

Славко виходить з авто. З автівки також виходить Брюнет та Водій Грабіжників.

НАТ. ПОЛЕ – БІЛЯ АВТОМОБІЛЯ ГРАБІЖНИКІВ – ДЕНЬ

Славко роздягається, залишаючись тільки в трусах.

Брюнет киває Славкові, мовляв і труси теж. Славко знімає труси, прикриваючи інтимне місце рукою. Брюнет дулом автомату шарить по одягу Славка. Там нічого немає.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Добре, давай-но так. Назви свій номер.

ІНТ. АВТО ГРАБІЖНИКІВ – БАГАЖНИК – ДЕНЬ

В багажнику темно, але ми можемо розгледіти тут інкасаторську сумку. Тиша. Аж раптом чуємо вібрацію телефону.

НАТ. ПОЛЕ – БІЛЯ АВТО ГРАБІЖНИКІВ – ДЕНЬ

Водій тримає свій телефон біля вуха, слухаючи телефонні гудки. Вібрацію телефону, який лежить в багажнику, на вулиці не чути.

Поки Водій Грабіжників телефонує, Брюнет ходить біля одягу Славка, що лежить на землі. Він підходить до Славка ззаду та нахиляється до його сідниць, прислухається ще уважніше. Врешті Брюнет відходить від Славка.

БРЮНЕТ

Він чистий.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Не може бути!

БРЮНЕТ

Що ще?

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

А що як це не його номер?

БРЮНЕТ

Ти параноїк.

Брюнет повертається до Славка.

БРЮНЕТ

Агент, Славко! Одягайся і лізть в багажник.

Славко одягає джинси. Брюнет тим часом дістає з багажника інкасаторську сумку.

Водій Грабіжників не дає Славкові одягнути джинси та забирає їх разом із сорочкою. За допомогою ножа Водій Грабіжників розриває джинси та сорочку на шматки. Цими шматками Водій Грабіжників зв'язує Славку ноги, а також руки за спиною. Після цього Водій зав'язує Славкові рот, бере хлопця на руки, вкладає в багажник та закриває.

Брюнет відкриває інкасаторську сумку та віддає частину грошей Блондину та Водію Грабіжників. Брюнет сідає в одну з автівок, що стоїть поряд. Водій Грабіжників та Блондин сідають в іншу автівку.

Вони їдуть звідси далі польовою дорогою. Авто зі Славком в багажнику залишається стояти на місці.

ІНТ. АВТО ГРАБІЖНИКІВ – БАГАЖНИК – ДЕНЬ

Деякий час нічого не відбувається. Тиша. Славко лежить головою справа від нас. Аж раптом Славко починає ворухитися. Він переміщується в багажнику таким чином, аби лежати головою зліва. Нарешті йому вдається це зробити.

Потрібно розуміти, що дно багажника застелене автомобільним килимком. Славко йорзається, плечем намагається зсунути під собою килимок.

Нарешті стає помітним смартфон під килимком. Тепер його взагалі видно чудово, тому що телефон вібрує та світиться. Це вхідний дзвінок від абонента «Старший зміни».

Славко носом натискає на екрані смартфона, приймаючи таким чином дзвінок. Нічого не чути, але Славко далі натискає носом на екрані та ось вже з'являється гучний зв'язок.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

(голос в телефоні)

... можна було відро кави
видудлити. В тебе хвилина.
Тут таке робиця!

СЛАВКО

Ааа аааюю оооо ооооииааа!

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Шо?

СЛАВКО

Ооооии уууу ооооииииіііююю!

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Позвонити в поліцію?

СЛАВКО

Иииіаааааииии!

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Викрали? Тебе викрали?

Славко намагається зсунути пов'язку на роті. Славко щільно притискає шок до дна багажника та робить рухи, аби таким чином зсунути пов'язку.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Ти ще там?

Нарешті Славкові вдається дещо змістити пов'язку з рота.

СЛАВКО

Позвони в поліцію. Скажи, що
вони мене знайдуть по
сигналу телефону.

(ДАЛІ)

СЛАВКО (ПРОД.)

Я десь в лісі в багажнику
машини.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

В багажнику машини! Це щось
зв'язано з пограбуванням
інкасаторів?

СЛАВКО

Ще й як зв'язано. Я тоже
зв'язаний. Скажеш поліції, що
коли знайдуть мене, то
знайдуть і бандюків.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Ти про що?

СЛАВКО

Про те, що один з них звонив
на мій телефон, щоб знайти
його. В мене тепер є його
номер. Поліція відслідкує
його по номеру.

ІНТ. АВТО ВОДІЯ ГРАБІЖНИКІВ — ДЕНЬ

Водій Грабіжників керує автомобілем. Поряд сидить Блондин.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Щось тут не стикується.

БЛОНДИН

В мене все стикується.
Сімдесят штук на брата за
один день.

ІНТ. СУПЕРМАРКЕТ — АЛКОГОЛЬНИЙ ВІДДІЛ — РАНОК

Все та сама рутинна. Славко поправляє плашки вина на нижній
полиці. Для зручності він сидить навприсядки. Поряд стоїть
в повний зріст Старший Зміни. Він розставляє пляшки з
вином на верхню полицю.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Дякую.

СЛАВКО

За що?

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Це в нашому відділі вчора
вбили тих інкасаторів. Я
якраз було пішов виносити
розбиті тобою бутылки.

ІНТ. КВАРТИРА ВОДІЯ ГРАБІЖНИКІВ — РАНОК

Водій Грабіжників, Брюнет та Блондин розташувались на
софі.

На низькому столику поряд стоїть текіла та різні наїдки. В кожного з них в руках скляні стаканчики, що повні по вінця.

БРЮНЕТ

За Рижого.

Ця трійка миттю осушує вміст стаканів.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Вони на обід полувають телефони.

БРЮНЕТ

Шо ти таке мелеш?

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Він сказав, шо на обід вони полувають свої телефони.

БРЮНЕТ

І шо?

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Той малий був на вулиці, а значить в нього був обід.

Блондин нахиляється ближче до Брюнета.

БЛОНДИН

Я вопше нічого не поняв.

БРЮНЕТ

Шо тут поміать. Проблемка.

Лунає дзвінок у квартиру.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Я по етапу не піду.

Чути грюкіт у вхідні двері квартири. Це звук дверей, які виламують. Трійця немов зацікавлена. Через деякий час в кімнату ввалюються чотири СПЕЦПРИЗНАЧЕЦІ.

СПЕЦПРИЗНАЧЕНЕЦЬ

Лягай! Лягай! На пол, давай!

Брюнет та Блондин лягають на підлогу, тримаючи при цьому руки за головою. Поряд з ними немає Водія Грабіжників. Спецпризначенці бачать, шо Водій Грабіжників стоїть на підвіконні, а вікно вже відчинене.

ВОДІЙ ГРАБІЖНИКІВ

Я по етапу не піду!

Водій Грабіжників стрибає у відчинене вікно.

ІНТ. СУПЕРМАРКЕТ – АЛКОГОЛЬНИЙ ВІДДІЛ – РАНОК

Славко та Старший Зміни все ще длубаються біля полицок з алкоголем.

Славко випадково розбиває пляшку вина. Старший Зміни та Славко посміхаються один одному.

СТАРШИЙ ЗМІНИ

Плюс сто.

Червона рідина розтікається по підлозі.

КІНЕЦЬ