ДОБРО

 Федір Янько

Оригінальний сценарій

Варіант 2

Жанр: трагікомедія

Хронометраж - 3хв.

 E- mail fedor-yanko@ukr.net

тел.+38 0666834326

НАТ. МІСТО ВУЛИЦЯ МЕТРО ДЕНЬ

Буденне життя міста - від метро тягнеться живий людський ланцюжок, народ «всякий-різний» - усміхнений, заклопотаний

НАТ.МЕТРО ВУЛИЦЯ ДЕНЬ

З метро виходить ГЕНА РАВЛИК(40). Гена несе старомодний саковяж, находу їсть щойно купленного біляша: з усього видно, чоловік він приїжджий, роззирається на боки, все йому довкіл цікаво

Гена проходить кілька кроків, ставить саквояж на край тротуару – стоїть, дожовує біляша

Гена дивиться, як повз ідуть перехожі, косує залюбленим поглядом на жіночі ніжки… Далі - бачить напівпрозорого целофанового пакета…

Пакет лежить в квітнику за бардюркою, нікому до нього немає діла: лежить собі, розвівається, не може злетіти - щось в ньому є…

Гена задумно засовує до рота залишок біляша, рушає до знахідки.

НАТ.ТРОТУАР квітник день

Гена зазирає в пакет, в пакеті – мобільний телефон, не простий, сенсорний…

Гена з подивом випрямляється

ГЕНА

Гей, люди! Хто загубив?

Гена помахує рукою з припіднятим телефоном, а перехожі йдуть собі далі

Гена зазирає до монітору, пробує розібратись - не може.

Знов заклопотано роззирається

Повз ідуть ДІВЧАТА-СТУДЕНТКИ

ГЕНА

Ей, дівчата! Ану, поможіть, ви ж теє - понімаєте дужче…

НАТ.ВУЛИЦЯ КВІТНИК ДЕНЬ

Біля Гени спиняються ДВОЄ ДІВЧАТ

Дівчата схиляються над телефоном, пробують визначити номер власника.

Одна з дівчат вже дістає свій телефон, лаштується зателефонувати, як раптом знайдений телефон в руках Дівчини озивається викликом

ДІВЧИНА

(в слухавку)

Так, так…

Стоїть слухає

ДІВЧИНА

(в слухавку)

Ні-ні, це ось він… Мужчина знайшов…

Дівчина передає телефон Гені.

Гена з почуванням гордості прикладає слухавку до вуха

ГЕНА

(в слухавку)

Да, да… Я знайшов! Із пакетом, да! В квітнику…

НЕЗНАЙОМЕЦЬ

(у слухавці)

А ти ваабщє кто? Ти гдє?

Гена

Я? Я прохожий… Приєзжий, вообщє…

Гена розгублено слухає

Гена

(у слухавку)

Та можу й підождать… В мене поїзд увечері - встигну…

Роззирається

(в слухавку)

Я тута - біля метро «...»…

Я в шапці сіренькій і - з вашим пакєтом я буду…

Дівчата всміхаються, залишають Гену

Гена туди-сюди походжає, очікує. Далі, схоже,вже й не дуже радий своїй знахідці. Підходить до лотка, купляє біляша. Знов очікує…

ЗТМ

ІЗ ЗТМ

НАТ.ВУЛИЦЯ ДЕНЬ

Вулицею мчить поліцейське авто з мигавками. Авто круто припарковується, спиняється.

НАТ.ВУЛИЦЯ АВТО ТРОТУАР КВІТНИК ДЕНЬ

Від авто вбік Гени бігцем поспішає смаглявий МАЖОР(35), за ним –

двоє молодих правоохоронців(22)

Гена припиняє жувати.

Мажор підбігає, зазирає мерщій до пакета.

МАЖОР

А дєньгі? Гдє дєньгі?

Гена

Нє било… Дєнєг…

МАЖОР

Билі дєньгі!

Мажор хапає Гену за рукав куртки, обертається за підтримкою до правоохоронців

Камера відїжджає: видно, як Гена гарячково посмикується, намагається вислизнути, хапається за свій саквояж.

На зчинений спротив реагують правоохоронці – підхоплюють Гену попід руки, підхоплюють його саквояж…

НАТ.ВУЛИЦЯ АВТО ДЕНЬ

Гену заштовхують до авто. Машина рушає.

Повз йдуть в своїх справах перехожі

ЗТМ

НАТ. ВОКЗАЛ ЗАЛІЗНИЦЯ ПЛАТФОРМА РАННІЙ ВЕЧІР

На посадку подано потяг, час його відправлення оголошує диктор – народ умиротворено поспішає зайняти свої місця

ІНТ.ВІДДІЛОК ПОЛІЦІЇ СЛІДЧИЙ ІЗОЛЯТОР РАННІЙ ВЕЧІР

Гена в жалюгідній позі сидить у маломісній камері

ІНТ. КАБІНЕТ СЛІДЧОГО ВЕЧІР

За столом жінка-слідчий офіцер КОСАРЧУК(35)

При вході - винувато стоять вже знайомі нам двоє правоохоронців

КОСАРЧУК

Гроші знайшлися, так…

Стримує посмішку

(продовжує)

Треба мати честь, треба вибачатися…

Правоохоронці з докором глипають один на другого

НАТ.ПЛАТФОРМА ВАГОН ВЕЧІР

Провідниця перевіряє квитки, пропускає на посадку ОСТАННЬОГО ПАСАЖИРА…

НАТ. ВОКЗАЛ ПЛАТФОРМА АВТО ВЕЧІР

До станції «підрульовує», блимає маячками поліцейське авто.

З авто спішно вискакує Гена, бігцем поспішає убік платформ – за ним вискакує слідом й один з правоохоронців: біжить, щось гукає, кумедно та заохочувально зводить над головою забутий Геною саквояж…

НАТ.ПЛАТФОРМА ВАГОН ВЕЧІР

Гена із саквояжем прудко вскакує на підніжку, усміхнено озирається

ТИТР

Добро таки є…

Потяг тихо рушає.

Кінець