Метелик

Гаврищук Галина

Оригінальний сценарій.

ВАРІАНТ ДРУГИЙ

gavgala@ukr.net

ТИТРИ:

Кінець п’ятнадцятого століття.

НАТ КАРПАТСЬКА ПОЛОНИНА ДЕНЬ

Невелика галявина серед величних смерічок. Чути,як реве гірська ріка після літнього дощу… Саме з того боку прямують до відкритої арени три чоловіки.

Їх очолює літній старець ОНУФРІЙ, в якому відчувається неабияка життєва сила. Сіру лляну мантію підперезує шкірянка з вибитими на ній солярними символами та прив’язаними всілякими причандаллями. Рука опирається на посох з вирізьбленою головою вовкулаки.

За ним долілиць волочеться п’ятдесятилітній КИРИЛО. Попри сильне тіло виглядає неначе стомлений страждалець. Чорну сорочку з вишитою горловиною прикрашає червоний пояс, на плечах торба з причепленими до неї кількома овечими шкірами…

Завершує тріаду вісімнадцятилітній ГРИЦЬ зовнішності простачка із мотузкою замість пояса. Він щоразу наздоганяє своїх попутників, періодично затримується на спогляданні цвіркунців чи метеликів, а то й шастає туди-сюди…

Посеред галявини в цвіті іван-чаю царює кам’яний валун рівномірної округлої форми висотою близько метра, діаметром – більше трьох. По центру – заглиблення для багаття у формі сонця з променями, чотири з яких виглядають як рівчаки рівномірного хреста. Між перехрестям – втоплені чаші для треб стихіям. По боках капища витесані обличчя язичницьких богів.

Подорожні сідають відпочити на колоду поряд з валуном. Гриць підбігає останнім, бере батькову торбу та викладає обід – кусок сала, хліб, поструганий хрін та залізну фляжку.

КИРИЛО

(з докором)

Діду,чом не переніс нас з Полісся прямо сюди? Йшлись-мо дурно пів дня… Чи сил забракло…, постарів за тисячу літ?

ОНУФРІЙ

Дорогою гірською думати краще.

Кирило смакує скибку хліба з салом, відкушує головку цибулини. Онуфрій дивиться, як Кирило їсть, але сам тільки п’є воду.

КИРИЛО

І скільки ж варіантів спасіння краю обмізкував великий волхв Онуфрій?

ОНУФРІЙ

З десяток. Але для створення нових обставин без допомоги духів стихій не обійтись…

Кирило роздивляється місце капища і стає похмурим.

КИРИЛО

Це тут ти збирався покинути нас?

Волхв Онуфрій дивиться на сонце, трохи примружившись та думає про своє. Згодом повертається до Кирила.

ОНУФРІЙ

Кириле,ніщо не зникає без сліду. Я лишень прийму інше обличчя… Не роби біди наперед, подивись хоча б на Гриця…

Гриць неподалік копошиться у високих травах та сміється…

КИРИЛО

(махає рукою в роздратуванні)

Навіть не хочу думати про того бовдура… Він курку хтів вдусити… Добре хоч, що вижила… Дідько його знає, з чим він бавиться…

Онуфрій вдаряє посохом об землю та піднімається з колоди. Підходить до Гриця та обводить навколо його голови рукою…

ОНУФРІЙ

(до Кирила)

Григорій як ніхто гідний пошани та гордості. Його зовнішня поведінка – це захист від осуду та людського страху перед його можливостями… Григорію, стань перед батька!

Гриць схиляється біля ніг Онуфрія та ловить метелика, який не може злетіти. Затискає його в кулаку… Завмирає.

КИРИЛО

Окрім тебе та матері він нікого не чує і не бачить. Я й не очікую, що він знає чий син.

3

Гриць таки приближається до Кирила та дивиться йому в очі.

Кирила морозить від несподіванки і тече скупа сльоза.

Гриць все ще посміхається, але вже не з дивакуватим виразом, а надто глибоким та проникливим як для юнака…

Кирила охоплює миттєва лють.

КИРИЛО

Не може бути! Ти був болем та тягарем мого існування! І все те було насмішкою?

Онуфрій торкається рукою голови Кирила і той знову стає розважливим.

КИРИЛО

(до Гриця)

Що там в тебе?

Гриць розтулює пальці. На долоні лежить зім’ята квіточка та розчавлений метелик.

Кирила заціпило.

Гриць повільно накриває мертвих долонею іншої руки та затамовує подих. За мить відкриває свій скарб, що змушує Кирила почуватися дурнем.

Квіточка вже рівненька, а метелик оживає та летить між трави.

КИРИЛО

(спустошено)

Тепер я знаю чому приросла лапа в Бровка після того, як на неї впала сокира… І та курка, що здихала, також ожила не спроста…

ОНУФРІЙ

Більше не тішиш себе збігом обставин та божими дивами, які супроводжують твоє життя?

КИРИЛО

Тим чудом є мій син?

Онуфрій лишень відмахнувся, знову дивлячись в небо.

ОНУФРІЙ

Це не дива. Григорій розмагнічує сукупність ушкоджених клітин, ущільнює енергію та відновлює початкову структуру будови.

КИРИЛО

Але ж він божевільний! Звідки в нього такі знання?

ОНУФРІЙ

Він не чув людей, які могли б йому сказати, що таке неможливо. Тому і втілював задуми без сумнівів та недовіри собі… Та й його мати, твоя Ярина – відунка. Зрештою, він мій правнук…

Кирило все ще не довіряє своїм очам, якими пиляє Гриця.

КИРИЛО

Грицю, ти можеш поговорити зі мною?

ГРИЦЬ

(розправляє чоботом притоптаного будяка)

Я не знаю, що ти хочеш почути від мене…

Кирило охоплює голову руками та більше не приховує болю.

КИРИЛО

Ти розмовляєш… Нащо мучив мене вісімнадцять літ?

ГРИЦЬ

(долілиць)

Гадки не мав, що твій спокій залежить від когось. Ти сам вільний розпоряджатись муками та радістю…. Ми жили в різних світах…

КИРИЛО

Чому, сину? Чому?

ГРИЦЬ

Я не хотів перебувати у твоєму, а в свій не кликав, бо ти ніколи не радів ні сонцю, ні співу солов’я, тату…

КИРИЛО

Що було не так, Грицю? Коли ти народився, я пісеньки співав, заколихуючи…

Гриць дивиться на траву під ногами.

Онуфрію набридають надмірні нюні Кирила. Він трясе головою різьбленого вовкулаки та тріскає посохом об землю.

ОНУФРІЙ

Годі! Не сам він замкнувся. Я так оберігав його чистий дух для цілей інших – не людського розуміння. Сюди тебе привів, аби очі відкрити. Викладай требу на капище, сам побачиш.

Кирило більше не нарікає. Викладає дари духам,– готується до таїнства.

В чашу над зображенням БЕРЕГИНІ Кирило кладе кусок хліба і вклоняється до землі.

КИРИЛО

Пошана тобі, Берегине. Завше любитимемо тебе, дух Землі. Вдячні за першу клітину, яку нам вділила.

Кирило переходить на протилежний бік капища та наливає настою з трав у чашу над образом ДАНИ.

КИРИЛО

(кланяється)

Прийми дари, Дано,володарко води. Ми дякуємо тобі за чисту кров та сльози, за насолоду після спраги та джерело родючості…

Григорій запалює смолоскип та кладе його в чашу над зображенням СВАРОГА.

ГРИГОРІЙ

(з поклоном)

Свароже, дух сонячного тепла та вогню! Прийми нашу вдячність за енергію, якою живиш наше тіло.

Навпроти образу Сварога до витесаного на валуні обличчя ВЕЛЕСА підходить Онуфрій та насипає в чашу над ним маленькі камінці, серед яких виблискують кілька рубінів.

Відв’язує від пояса кілька різьблених фігурок та кладе зверху, схиляє голову в пошані.

ОНУФРІЙ

Велесе, дух невидимих знань,дякуємо тобі за кмітливість та розум, який ти живиш. Прошу відкрити бачення ефіру для всіх присутніх…

Онуфрій наливає у центральне заглиблення сонця смолу з жиром та вклоняється ДИВІ ТА ЛАДІ.

ОНУФРІЙ

Диве і Ладо володарі неба! Закликаю вас з’єднати Прав-Яв світи під час Обряду.

Онуфрій закликає духів віршованими фразами, однак Кирило чує органну музику.

До бормотання Онуфрія приєднується Гриць. Заклання збільшує швидкість та силу звучання…

В центрі капища самозапалюється вогонь та розтікається навхрест по жолобах.

Зображення з чотирьох сторін капища засвічуються та випускають із себе промені у формі піраміди, котрі зустрічаються над центральним багаттям.

На вершині в місці їхнього стику формується яскраве ядро, що збільшується в об’ємі та крутиться із зростаючою швидкістю.

З ядра виривається яскравий спалах та перетворюється на сріблястий промінь, що сягає неба.

Учасники обряду стоять в обіймах сонячного вихору та завмирають в ейфорії.

Над місцем Обряду утворюється ледь помітний енергетичний купол.

Берегиня, Дана, Сварог та Велес являються поряд зі своїми кам’яними образами у вигляді напівпрозорих сяючих людських тіл…

Кирило з Грицем переглядаються в здивуванні.

КИРИЛО

(до Онуфрія)

Діду, це реальність?

ОНУФРІЙ

Ми бачимо ефір.

(до духів стихій)

Вітаємо вас, шановні опікуни.

Берегиня киває головою, всміхаючись

БЕРЕГИНЯ

Онуфрію, ми не в праві відмовити тобі в допомозі. Але, люди більше не дарують нам своїх енергій в тій кількості, що раніш. Резервів менше…

ОНУФРІЙ

Все ж, закликаю вашої помочі… Я хочу змінити майбутнє та уникнути загибелі нашого спорідненого роду антів-українців з Подніпров’я.

ВЕЛЕС

Течія подій закономірна. Це законне право людей – прийняти нікчемність, зрадивши пам’ять про велич колишню. Ти думаєш, що діти тих батьків спроможні дати волелюбне потомство та відстояти свою честь?

ОНУФРІЙ

Так, я переконаний в цьому. Вони заражені чужинськими ідеями…

Дана зазирає у чашу своїх дарів. Милується своїм відображенням… Торкається рукою настою трав та завмирає.

ДАНА

(до Онуфрія,не дивлячись, трохи байдуже)

Якими чужинськими? Людство єдине, як я – кров Землі… Гм...

(до Григорія, з великою цікавістю)

Яка тринадцята трава? Ти ж готував настій?

Григорій дуже задоволений тим, що Дана помічає. Він виражає обожнення та повагу.

ГРИГОРІЙ

Я створив для тебе новий вид.

Дана киває задоволено і підходить до Гриця впритул.

ДАНА

Які властивості початкових складників?

ГРИГОРІЙ

Одна трава живе майже рік. Інша медонос, який цвіте три дні. Тепер квітка милує очі два місяці…

Дана трохи нахиляє голову вперед і підморгує Грицеві.

ДАНА

Але…… ???

Гриць опускає очі, аби сховати розчарування.

ГРИЦЬ

Але вона не пахне…

Берегиня плескає та граціозно підпливає до Гриця.

БЕРЕГИНЯ

Розумник! Вживи початковий ген квітки ще раз і медонос оживе та пахнутиме. Я також так експериментую.

Велес задоволено киває. Дивлячись на Онуфрія, виставляє руку в бік Гриця.

ВЕЛЕС

Онуфрію, подивись хоча б на Гриця! Так творяться обставини: створюй новий спосіб мислення, а не рятуй людей від того, що створено їхнім світоглядом. Все ж в рівновазі!

Онуфрій зиркає на Кирила, переводить погляд на Гриця, а за тим на багаття Дива-Лади. Його постать випромінює тупу впевненість у вирішальному праві голосу та власній правді.

ОНУФРІЙ

Дякую, я вас почув. І прошу лишень захисту своїх мисли форм від ока ВІКАРІЯ... Ви підсилите їх своїми вихрами енергій? Буду вдячний та згодом віддам все, що зичив.

БЕРЕГИНЯ

Ми повинні узгодити наші дії, враховуючи протилежні точки зору. Я викликаю Вікарія.

В їхньому колі являється Вікарій. Виглядає як веселий старенький дідусь із спадаючими вусами, поголеною бородою та оселедцем на маківці.

ВІКАРІЙ

Вітаю всіх. Вдячний за повагу до моєї скромності. Онуфрію, як швидко пролетіли сто літ… Чи не так, брате?

Онуфрій лишень киває головою та мовчить.

Вікарій очікує звичної лекції Онуфрія з трохи не етичною посмішкою, яка швидше виглядає докором…

Григорій з Кирилом розглядають Вікарія із здивуванням.

КИРИЛО

(до Онуфрія)

Діду, невже старий пастух викликає в тебе почуття провини?

Онуфрій супиться. Натягнуто виконує правила етики.

ОНУФРІЙ

(до Кирила та Григорія)

Познайомтесь, це Вікарій, мій соратник та маг тонкого плану буття.

Кирило в захваті від довірливого образу нового всевідаючого діда, чим викликає у Вікарія щиру посмішку.

Вікарій підходить до Гриця та пильно вдивляється юнакові у вічі.

ВІКАРІЙ

Не може бути! Онуфрію, звідки в тебе такий смарагд? І навіщо ти його настільки ослабив? Як йому тепер добрати порцію болю для виживання та стійкості?

ОНУФРІЙ

Покажи йому минуле або майбутнє. Збере вмить…

Онуфрій трохи не пускає сльозу та ховає очі додолу…

Велес махає рукою і над багаттям Дива-Лади з’являється голограма книги життя,яка мерехтить, швидко гортаючи сторінки минулих подій.

Він стає поруч з Григорієм та Кирилом і сповільнює показ.

ГОЛОГРАМА

Кінники в масках грабують та спалюють багате городище, жінок та дітей беруть в полон, а чоловіків вирізають.

ВЕЛЕС

Три тисячі літ назад. Жінок вашого краю захоплено в рабство. Вони поширюють свою кров та гени між племенами завойовників. Починається асиміляція і наступні покоління колишніх грабіжників стають цивілізованими… Таке траплялось не один десяток разів.

(до переляканого Гриця)

Подібне на те, як ти вдосконалював квіточку…

ГОЛОГРАМА

Дівчата у віночках, хороводи на святкуванні Купайла. Воїнські забави та курені в полях…

ВЕЛЕС

Часи правління князя Арія тисячу сто літ назад. Київський каганат − велика імперія. Данина від татар та Європи. Край під нашою опікою.

Велес робить оберт рукою та всі присутні стають невидимими свідками колишньої розмови.

ТИТРИ :

Капище на Кам’яній Могилі, 690 рік.

Вісімнадцять волхвів навколо багаття Дива.

Позаду них їхні вихованці.

Найстарші ДВА ВОЛХВИ виступають вперед і кличуть своїх правонаступників Онуфрія та Вікарія стати обабіч образу Сварога, в чаші над яким палає вогонь смолоскипа.

ПЕРШИЙ ВОЛХВ

(споглядає багаття Дива-Лади)

… Ми бачили майбутнє, де чужинці спалюють наші літописи, книги з магічними ритуалами та розривають зв’язки з духами-опікунами.

Другий старший Волхв киває в знак погодження.

ДРУГИЙ ВОЛХВ

Тому через триста літ треба спалити чільних князів разом з нащадками та поставити до управління землями відданих рідній культурі синів…

Якщо ж вони залишаться живими, то чужинці виріжуть половину відданих рідним духам родин, а інших змусять схилитися до чужинської віри…

ПЕРШИЙ ВОЛХВ

А ще через чотири століття рід антів виріжуть кримські татари. Українці зникнуть як гілка суцвіття каганату русинських народностей. Жінок заберуть в рабство…

Перший Волхв підходить до Онуфрія і впирається в нього гіпнотичним поглядом.

ПЕРШИЙ ВОЛХВ

(до Онуфрія)

Ти, як мій правонаступник і сильний маг, через три століття зітреш з лиця землі вказані родини до коріння.

ДРУГИЙ ВОЛХВ

(киває Вікарію)

Вікарію, ти відповідатимеш за втілення нових обставин та страхуватимеш Онуфрія.

Два молодих чоловіки виражають покору волі своїх наставників та схиляють голови у вдячності за довіру.

Всі присутні волхви промовляють заклання, яке звучить музикою.

Старші два волхви засвічуються та перетворюються на сяйво, котре вливається в Онуфрія та Вікарія одночасно.

КІНЕЦЬ КАРТИНИ МИНУЛОГО

НАТ КАПИЩЕ В КАРПАТАХ ДЕНЬ (ПРОДОВЖЕННЯ)

Велес помахом зупиняє показ голограми.

Кирило з вилупленими очима підходить до Онуфрія та хапає старого за рукав.

КИРИЛО

Ти вбив родини князів?

Онуфрій стоїть долілиць та відмовчується.

ВІКАРІЙ

Ні. Він заспівчував багатіям та прирік тисячі простих родин на загибель!

Перед Онуфрієм палають люті очі Вікарія.

Велес запускає голограму звичним помахом.

ТИТРИ:

Землі Київської Русі. Початок одинадцятого століття.

НАТ ПРИДНІПРОВЯ ДЕНЬ

На березі Дніпра стоїть Онуфрій. Погляд впирається в нікуди.

ОНУФРІЙ

Ще є час все змінити…

Позаду з’являється Вікарій і дружелюбно закінчує фразу Онуфрія, також дивлячись в нікуди.

ВІКАРІЙ

…Хоч час втручання давно минув… Тисячолітня Ніч почнеться з великої жертви наших душ. Коли ж настане День, повстане вовкулака в тілах нащадків…

Онуфрій не озирається, споглядає течію ріки.

ВІКАРІЙ

Коли прийде чужинський звір на землю вільну і правити буде покору, то воїни, котрі не згодні похилитись, повинні вмерти…

ОНУФРІЙ

Навіщо жертва? Не дала б Матір їм життя, якби хотіла смерті.

ВІКАРІЙ

...Щоб їхню кров брехня та страх не заразили… Два шляхи тільки – жити як черв’як, програму генів отруївши, або ж передавати непокору в дітях…,жалкуючи за страченим життям своїх братів…

Онуфрій розвертається, лихо мозолить поглядом Вікарія та підвищує тон розмови.

ОНУФРІЙ

А якби я знищив ті родини, то сила була б з нами? Коловороту повторень не уникнути! Нащо винуватиш мене в слабкості, якщо сам відаєш ритмічні коливання?

Вікарій все ще спокійний.

ВІКАРІЙ

Ми могли вберегти мільйони душ, продовжити служіння нашим духам та залишатися господарями вдома. Тоді б нам випала посуха чи дощі з вітрами.

Онуфрій стишується, приближається до Вікарія впритул та вже дивиться як на вірного товариша…

ОНУФРІЙ

Ти не захистиш їх від чужинської навали?

ВІКАРІЙ

Пізно. Почався новий цикл. Я допоможу вірним вмерти гідно, такими ж потім і народяться.

Онуфрій посміхається та показує незгоду з таким рішенням Вікарія.

ОНУФРІЙ

А я врятую, кого зможу. Переселю їх в далекі краї.

Вікарій виходить з рівноваги. Тепер він тріпає Онуфрія за рукав, допомагає своїй правді достукатися…

ВІКАРІЙ

Цього не смій, слабкими стануть потім і ненависть в серцях роститимуть за те, що відірвали їх від матері-землі…

Голограма блимає та показує ратників з хрестами на одежі, які вирізають родини русинів…

Плач дітей та ридання жінок за своїми годувальниками.

Люди ховаються в лісі. Перед втікачами нізвідкіля повстає Онуфрій. Він починає бормотіння та відкриває ефірний портал, який мерехтить подібно до повітря над вогнищем.

ОНУФРІЙ

(до людей)

Це перехід на безпечні землі. На тому боці Ви забудете про все. Хто згідний почати нове життя, ворота відкриті.

Біженці переходять та зникають. Кілька родин відмовляються, беруть обладунки та йдуть в хащі.

Онуфрій стоїть перед новим збіговиськом та починає заклання.

Перед Онуфрієм являється Вікарій та злісно хапає за плечі.

ВІКАРІЙ

Що ти твориш, бовдуре! Ти сієш ворогів нашим краянам по всіх навколишніх землях! Вони лютою ненавистю будуть згадувати своїх заражених братів, а потім і край, з якого їх було вигнано. Наступні покоління не будуть знати причини, а одвічна неприязнь буде зростати в об’ємах, допоки через тисячоліття не виллється новими жертвами наших людей!!!

Онуфрій відштовхує Вікарія і також злиться.

ОНУФРІЙ

Ми знайдемо гідний вихід в майбутньому, а поки треба рятувати живих…

Голограма блимає.

Вікарій та Онуфрій стоять на галявині серед розкішних дубів, осик та сосен…

Їхні погляди виражають співчуття до навколишньої краси.

ВІКАРІЙ

Дерева не витримають стиків енергій, загинуть.

ОНУФРІЙ

Ріка змінить свою течію, попередньо затопить в стихійній запруді розкішні лани… Косулі, лисиці, птахи та вся дрібота не переживуть тих частот…

ВІКАРІЙ

Наша сила рівна!

ОНУФРІЙ

І лють дублюється потужністю!… Я бачу себе твоїми очима.

ВІКАРІЙ

Я також… І відчуваю стукіт свого серця!

Голограма подальших подій перетворюється на риску посеред об’ємного екрану.

КІНЕЦЬ МИНУЛОГО

НАТ ОБРЯД В КАРПАТАХ ПРОДОВЖЕННЯ

Вікарій з Онуфрієм переглядаються і виражають непорозуміння.

ОНУФРІЙ

Я не пам’ятаю такого.

Вікарій закриває очі та стоїть так кілька секунд.

ВІКАРІЙ

Я тільки-но бачив ту галявину. Вона неушкоджена. Це або похибка, або варіант минулого, котрий закінчив свою гілку існування та поділився на нові варіанти майбутнього.

Онуфрій опускає голову та споглядає траву.

ОНУФРІЙ

Тому події конфлікту стерті навіть з нашої спільної пам’яті. І ми знову мислимо в такт…

Вікарій знизує плечима та впирається поглядом в багаття…

Дана обходить капище, трохи невдоволена.

ДАНА

Знаєте, діти Землі, мені набридли ваші суперечки. Ви мусите навчитись домовлятись та знаходити компроміс.

Григорій прокидається від шоку і починає нервувати. Він підбігає до Вікарія та благає допомогти.

ГРИГОРІЙ

Великий волхве, ти ж станеш з Онуфрієм на захист роду антів? Моя мама звідтіля… Ви ж можете змінити обставини… Ще є місяць до нападу.

Берегиня не без співчуття торкається Григорія і він заспокоюється.

БЕРЕГИНЯ

В антів нема сильних воїнів. Вони живуть на родючих землях, мають їжу та багатства, на які зазіхають татари. Шкода, але закономірність повториться.

ВІКАРІЙ

Анти не зникнуть, а тільки розпорошаться, сховавшись між русинами, галичанами, литовцями,скловенами та іншими родами.

Онуфрій спокійний, але тупо впирається на своєму.

ОНУФРІЙ

Якщо український рід знищать, то інформація про їхню загибель буде жити в енергетиці назви та спонукатиме повторення реалій…

ВІКАРІЙ

То назвемо всі споріднені роди єдиним йменням – русини.

Онуфрій виходить з рівноваги та підвищує інтонацію.

ОНУФРІЙ

Через чотири століття русинам прив’яжуть спустошену назву загиблого роду!

ВІКАРІЙ

Вони відродять свою силу заради здачі за кривду і стануть найсильнішими воїнами планети після тієї жертви!

ОНУФРІЙ

Зараз треба врятувати рід, потім шукати інший вихід!

Онуфрій та Вікарій знову напоготові до битви протиріч.

Навколо них вимальовується енергетична спіраль з хвилеподібних ліній, які світяться в поєднанні двох спарених кольорів – білого та чорного.

Час зупиняє течію. Григорій, Кирило, Онуфрій та Вікарій завмирають.

Енергетичне сяйво навколо волхвів блимає… Згодом перетворюється на промені, які зливаються в єдину кулю.

З кулі світла вимальовується статний чоловік. СВІТОВИД кланяється живим духам стихій та посміхається, розвівши руки в боки.

СВІТОВИД

А ось і я в прямому контакті з вами, браття!

Простір навколо зникає.

\*\*\*

НАТ СЬОМЕ НЕБО ПОЗА МЕЖАМИ ЧАСУ

Безмежність блідо-салатового світла, яка подекуди переливається веселковими відтінками…

ВЕЛЕС

Я попереджав, Світовиде, що ти не зможеш керувати людською волею, навіть заселивши в них свій чистий дух та наділивши правом розпорядження енергіями.

Світовид погоджується та чухає потилицю.

СВІТОВИД

Я не передбачив таких протиріч при однакових цілях своїх підопічних…

ВЕЛЕС

(сміється)

Тепер борися сам із собою…

СВІТОВИД

Вони мене не чують, бо часто втрачають рівновагу. Людські емоції – найважча перепона…

(хмуриться до Велеса)

Нащо ти дозволив їм побачити минуле розгалуження? Адже я переписав сторінку… Ще й без їхньої згоди перемістив їх на інше поле бою...

ВЕЛЕС

Це твої забавки і порушення правил. Сам і виправляй, а я приховувати не буду…

Берегиня робить маніпуляції рукою та біля неї з’являється м’який диван. Вона при піднімає довге бузкове плаття та із задоволенням сідає.

Підходить Дана та також чарує. Перед диваном вимальовується столик з шістьма чашками запашного чаю. Ще один помах руки змінює безликий світ на гірське плато. Внизу шумить невеликий водоспад. До горизонту тягнуться просторі лани з миловидними лісовими смугами…

Дана сідає поруч Берегині та подає їй чай.

ДАНА

(до Берегині)

З нового медоносу Григорія та кількох моїх добавок…

Берегиня дегустує новий смак та киває від задоволення.

БЕРЕГИНЯ

(до Дани)

Люблю перебувати в людській подобі. Можна використовувати руки…

ДАНА

І бути такими чарівними…

(до Світовида)

Земне тіло з енергією неба як смертельна зброя. Я завше переживала за їхні ходячі бомби. Треба було взагалі розщепити їхній потенціал.

СВІТОВИД

Я так і зробив. Створив дублерів, і пустив по другій гілці існування. В них тепер вдвічі менше сил.

ДАНА

А в тому світі вони також разом?

СВІТОВИД

Я розкидав їх по чужих землях і вони втратили початкову здатність розпоряджатись енергіями. Хіба можуть переходити через портал з кількома супутниками.

Біля співрозмовників блимає спалах та являється ЛАДА.

ЛАДА

Вітаю, небесна родино. Як життя земне, Світовиде?

СВІТОВИД

Ти стурбована? Земляни щось не так зробили для космосу?

ЛАДА

(з прикрістю)

Оранта згасає.

СВАРОГ

Та молода зоря, яку ми плекали для обміну з ментальною енергією землян?

ЛАДА

Саме та. Вона віддає вдвічі більше зарядів, ніж повертають люди. Її дихання сповільнюється. Якщо згасне,поглинеться темною матерією... і створиться новий запис програми смерті.

Сварог починає ходити по колу та невдоволено гудіти.

СВАРОГ

Недобрий знак. Ми втратимо імпульс розширення, що приведе до народження нової чорної діри, яка може поглинути інші світила та планети.

СВІТОВИД

Чим ми можемо допомогти?

ЛАДА

Збільшити людське бажання мислити!Заженіть їх в нестерпні умови, аби вони думали та шукали виходи... Оранта відживе та буде світити ясніше.

ДАНА

А може зробити їх щасливими, аби вони мали час навчатися?

ЛАДА

Аякже!

(тріпає рукою в бік Дани та Берегині)

Будуть сидіти та пити чай в бездумній насолоді…

Берегиня мало не давиться чаєм та відкашлюється. Лада задоволено всміхається.

ВЕЛЕС

Ми в живили розумний ген сотій частині людства. Вони мали розвинути спільне ментальне поле і запустити ланцюгову реакцію…

СВІТОВИД

На жаль, їхні потуги мають наслідок тільки для двох відсотків добровольців.

Інших таки треба змушувати мислити насильницьким шляхом… Може нові хворі винайти…

(до Дани)

Ти як скажеш, Дано? …

ДАНА

(знизує плечима)

Люди самі їх винайдуть… Запрограмуйте відображення нещирості на стан фізичного тіла та й годі. Нехай тоді мислять… Оранта зарядиться з лишком…

Берегиня піднімається,хвилюючись.

БЕРЕГИНЯ

Агов, браття. Ви натякаєте, що в мені треба збільшити різновиди насильства, аби мої діти шукали шляхи звільнення?

Всі мовчать. Лада підходить до столика, бере чай та сідає на місце Берегині.

ЛАДА

(заглядає на водоспад)

Хто піднявся, той тепер хвилюється та шукає вихід…

БЕРЕГИНЯ

Я цього не дозволю. Мені важко чистити послід людських страждань та помсти. Вони втратили розуміння чистого захисту,– здачі спокійного серця з честю та гідністю воїна…

Сварог, Велес та Світовид також беруть чашки з чаєм. Світовид озирається та матеріалізує чоловічий диван – дерев’яну лавку зі спинкою без всяких м’яких подушок.

Всі сидять мовчки в роздумах.

Берегиня ходить туди-сюди, трохи насуплена.

БЕРЕГИНЯ

(до Лади)

Де Див?

ЛАДА

Лагодить орбіту Урана… Ядро загиблої планети приблизилось і звурдило магнітне поле системи.

СВАРОГ

А повернути її ніяк?

ЛАДА

Там Меркурій. В нас нема енергій на нову перебудову.

Чується відлуння ніжного жіночого тембру СВІТЛОНИ.

СВІТЛОНА

(голос за кадром)

Діти мої, ви відхиляєтесь від теми зустрічі. Тільки пам’ятайте, що земні діти , як і ви – моя душа.

СВІТОВИД

Світлона? Мамо, де ти? Явись!

СВІТЛОНА

(за кадром, з долею гумору)

Економлю енергію… Я навколо вас, навіщо фокуси?

СВАРОГ

Хоч пташкою…, як минулого разу…

Блимання сяючої кулі завершується появою білого дракона жіночої статі, чешуйка котрого виблискує ледь помітними веселковими переливами. Світлона задоволено розправляє крила.

Небесні діти відчувають насолоду від споглядання її живої видимості.

СВІТЛОНА

(із закритими очима)

Люблю літати в цьому образі… Колись дітей підносила до хмар…

ВЕЛЕС

Світлоно, допоможи порадою. Чи можна втрутитись у течію земних подій та відмінити смертельну загрозу для одного роду?

Лунає лагідний голос.

СВІТЛОНА

Право творити реальність на Землі належить людям. Я зберігаю в собі усі людські ідеї та знання. Вони поповнюють моє інформаційне поле щомиті. З’єднайтесь в єдину свідомість з усіх земних тіл, в яких я розпорошена, знайдете вихід. Боротьба за себе народжується в людському серці, то ж розбудіть його.

ВЕЛЕС

Ти ніколи не даєш прямої відповіді… Як на рахунок посилення людських випробувань для збільшення обміну ментальними енергіями?

СВІТЛОНА

Оберігайте їх новими контр-методами….

Велес розводить руками та хлопає ними об себе, знову не отримавши чітких настанов.

Світлона в образі дракона роз стає.

ВЕЛЕС

Я так розумію, що кінцеве рішення все рівно за волхвами… Тоді обговорення земних подій себе вичерпало.

Берегиня повертає свою улюблену ноту жартівливості.

БЕРЕГИНЯ

(до Світовида)

Чом ти не вгамував свою цікавість при розмові з Мамою?

Світовид обводить присутніх винуватим поглядом .

СВІТОВИД

 (бурмоче)

Не хотів при вас.

ЛАДА

Тисячний раз нам не звикати.

Світовид втішається і впирається очима в горизонт.

СВІТОВИД

Світлоно, що було до того, як ти з’явилась?

 Відлуння співає голосом Світлони.

СВІТЛОНА

(за кадром)

Велика Матір.

СВІТОВИД

А до Великої Матері?

СВІТЛОНА

(за кадром)

Праматір Гіперіона.

СВІТОВИД

А до Гіперіони? На початку без кінцевого розростання?

СВІТЛОНА

(після невеликої паузи)

Інформація записана з тієї миті, коли темна матерія народила першу клітину світлої, в якій билось серце свідомості. До того даних нема.

Світовид трясе руками, показуючи, що йому бракує чіткої відповіді.

СВІТОВИД

Так звідки взялась та мить і з чого вийшла перша клітина?

СВІТЛОНА

(за кадром)

Шукаю інформацію… Напруга в пробілі створила енергію… Гм… Є купа ідей, яких я навіть не можу згрупувати… Треба чекати нових…

ВЕЛЕС

Світовиде, досить. Треба повертатися. В мене ідея : розділи буття людське ще на дві гілки… Вироблених людьми енергій буде більше… І не треба буде зайвої біди…

ДАНА

Заодно волхви з людськими емоціями ослабнуть вдвічі і не будуть загрозою для Берегині. Можеш в одному варіанті оживити події по плану Вікарія, а в другому здійснити задум Онуфрія. Далі нехай тече хаотично…

ЛАДА

Не погано, Дано. Саме двійна порція людських енергій від пошуків виходу з глухого кута зможе дати Оранті шанс.

ВЕЛЕС

Я породжу з антів, які врятуються, відунів-воїнів. Вони перевиконають план…

Лада підходить до Світовида та обіймає.

ЛАДА

Сумую за тобою… Все,– лети… Тільки не керуйся емоціями в людських тілах… Я бачила, як ти любиш співчувати… Треба було заселити тебе в жінку.

СВІТОВИД

Я й в них оселився…

ЛАДА

Щасти тобі… Гм.., сестро…

\*\*\*

НАТ МІСЦЕ ОБРЯДУ (ПРОДОВЖЕННЯ)

Світовид парить над багаттям Дива-Лади всередині сяючого яйця і поступово ділиться на дві частки.

Швидкість роздроблення збільшується і два сяйва діляться на тисячі маленьких світлячків…

Світ починає роздвоюватися.

Однакові зображення розтікаються у протилежні сторони.

Блимає світло та картина знову не стає однорідною.

Зарево Світовида вибухає, як салют.

Чотири заряди втілюються у Вікарія, Онуфрія, Гриця та Кирила, а тисячі інших летять на всі чотири боки в пошуку достойного пристанища…

… Біля капища стоять Онуфрій з Кирилом і Грицем.

Їхні погляди приковані до багаття, яке догорає.

ОНУФРІЙ

(сідає на колоду)

Втомився я за тисячу земних літ. Прийшов час переродження. Саме зараз розумію, що ніколи не був собою та не жив земним життям…

На обличчі Онуфрія перетікає ціла гама почуттів – від жалю до болю.

ОНУФРІЙ

(до Гриця)

Приймеш мене, синку? В тобі я буду насолоджуватися кожною безцінною хвилиною на землі. Буду вдячний за сльози та сміх, за прикрість та перемогу, тільки ніколи не стану на коліна. Лишень це має значення для всесвіту…

Онуфрій зникає та залишає після себе хмарину світла, яка оповиває Григорія та затухає.

Григорій розправляє плечі та дивиться в небо. З очей течуть сльози.

Кирило спостерігає за світом новим поглядом, з суворістю Онуфрія.

Обіймає Гриця та тихо садить на колоду.

КИРИЛО

(сумує)

Як я міг колись дратуватись, коли ти був оповитий неземною радістю... Та й я був щасливим ще годину тому, до Обряду…

Гриць сидить на колоді як ватний.

ГРИЦЬ

Тисне в грудях… І все навколо ніби потемніло…

На руку Гриця сідає метелик… Гриць впізнає його та посміхається крізь сльози.

ГРИЦЬ

Це ти, дрібосику? Бачиш, літаєш таки після необачного Онуфрієвого чобота…

Метелик махає крильцями та ніби танцює, подекуди піднімається у повітря, та знову приземляється на руку свого рятівника…

Григорій відчуває тепло любові…

ГРИГОРІЙ

(до метелика)

О, який я вдячний тобі! Ти повернув мені спокій…

Григорій піднімає щасливий погляд на Кирила…

ГРИГОРІЙ

Тату, одна половина мені не належить… Але другу частинку я не віддам нікому… Нізащо! Я буду жити та більше не стану змінювати світ…

\*\*\*

ЕПІЛОГ ДУБЛЬ 2

ТИТРИ:

Кінець п’ятнадцятого століття.

НАТ КЕДРОВИЙ ЛІС В СИБІРУ ДЕНЬ

Невелика галявина в оточенні таємничих кедрів. Чути,як реве сибірська ріка після дощу… Саме з того боку прямують до відкритої арени три чоловіки.

Їх очолює літній старець ОНУФРІЙ з жорстоким поглядом… Рука опирається на посох з вирізьбленою головою ведмедя.

За ним долілиць поспішає п’ятдесятилітній КИРИЛО. Виглядає як раб, котрий несе мішок і не має жодної думки в голові, яку ховає від пекучої мошкари під залощеною накидкою.

Завершує тріаду зверхній молодик ГРИГОРІЙ. Він періодично підганяє батька, коли той сповільнюється. Ставить підніжку Кирилові та зухвало регоче.

До Онуфрія та Григорія мошкара не підлітає…

Григорій підходить до Онуфрія. Поглядом наказує Кирилові теліпатися позаду.

ГРИГОРІЙ

Онуфрію, звідки ти знаєш це місце?

ОНУФРІЙ

Колись я перенісся сюди… Врятував людей від наглої смерті та створив свою русинську резервацію тут – на чужій землі…

(з люттю)

Ненавиджу зрадників рідних традицій… Знищив би той край!

ГРИГОРІЙ

(не розуміє бажання Онуфрія)

А тобі що до того?

ОНУФРІЙ

Та земля забрала мою колишню силу. Накажу духам відновити її…

ГРИГОРІЙ

А якщо відмовлять?

ОНУФРІЙ

Скажу їм, що зроблю заклання,яке додасть сили татарським крукам в бою з одним родом в далекім краю…

Посеред галявини лякає очі випалена земля, на якій лежить кам’яний валун… Він пам’ятає немало поганських звернень до чистих духів, які здебільшого мовчать…