**СЦЕНАРІЙ**

ДИТЯЧОГО ПРИГОДНИЦЬКОГО ФІЛЬМУ

(ЦУКЕРКИ)

**ОДНОГО РАЗУ НА ХЕЛОУВІН**

ДРУГИЙ ВАРІАНТ

АВТОР

**МАРТИНОВ ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ**

26000 Україна

Кіровоградська область

місто Новомиргород

вулиця Маяковського 38 квартира 35

+380966250958

[vladimirmartynov28@gmail.com](mailto:vladimirmartynov28@gmail.com)

1 ЄКСТ. ІНТ. ЗИМОВИЙ ВЕЧІР ПЕРЕД НОВИМ РОКОМ, БУДИНОК ВІДЬМИ. ПІСЛЯ ОПІВДНЯ.

ТИТРИ: НЕЗАДОВГО ДО НОВОГО РОКУ.

З висоти пташиного польоту, видно великий та темний заміський чотирьох поверховий будинок в стародавньому англійському стилі, який стоїть поміж столітніх дерев, які разом з ним покриті білим холодним снігом. На даху, цієї примарної будівлі, видно декілька величезних цегляних димарів, з яких йде чорних густий дим. З одного димаря, диму не видно, а чути лише шкряботіння та звуки важкого дихання, малої втомленої дитини. В середині величезного цегляного димаря, видно, як невеличка дівчинка, років десяти, одягнена в карнавальну світло фіолетову сукню феї, дивиться на блакитне яскраво синє небо, своїми великими блакитними очима, та з усіх сил вона вилазить на верх. Чорний смердючий попіл, що знаходиться на стінках цегляного димаря падає на виснажену дівчинку, забруднюючи її одяг, взуття та красиве дитяче обличчя. Та не дивлячись на всі ці перешкоди, забруднена дівчинка з великим жахом в її красивих великих очах, наполегливо лізе на верх, чіпляється своїми виснаженими та подертими рученятами й ніжками за деякі виступи цього цегляного димаря.

2 ІНТ. 18:00. 31 ЖОВТНЯ 2016 РОКУ. ПЕРЕДМІСТЯ МІСТА КИЄВА. ВЕЧІР

ТИТРИ: 18:00. 31 ЖОВТНЯ 2016 РОКУ. ПЕРЕДМІСТЯ МІСТА КИЄВА.

В невеличкій та світлій затишній вітальній кімнаті на двох диванах та декількох кріслах, сидять переодягнені в костюми всілякої нечисті тринадцять дітей, різного віку та статури. Це – Чарівна Фея, Дівчинка Перевертень, Хлопчик Гарбуз, Дівчинка Зомбі, Хлопчик Вампір, Дівчинка Відьма, Хлопчик Мім, Хлопчик Примара, Дівчинка Червона Королева, Хлопчик Клоун, Хлопчик Снігова Людина, Дівчинка Лялька та Дівчинка Снігова Королева. Вони всі, дружні та веселі друзі, з однієї довгої та спокійної вулиці, на якій вони, всі проживають.

Дівчинка невеликого зросту, років десяти, з великими блакитними очима та довгим світлим волоссям, яка одягнена в світло фіолетову сукню феї, встає з великого м’якого крісла, яке вкрите зверху шерстяним простирадлом темно сірого кольору в червону велику клітинку, і розмахує своєю невеличкою чарівною паличкою, та уважно дивиться на всіх присутніх друзів своїми великими безкраїми очима, посміхається та радісним голосом, говорить до них.

ДІВЧИНКА ФЕЯ

Увага!

Увага всім!

Будь ласка послухайте мене!

Всі дітлахи регочуть, сміються та зовсім не звертають уваги на дівчинку фею.

Раптом, весь галас перебиває голосна промова дівчинки в костюмі перевертня, яка сидить на дивані і спостерігає за тим, як дівчинка фея безнадійно говорить до своїх гучних друзів. Дівчинка в костюмі перевертня, якій років десять, швидко встає з дивана і голосним своїм наказовим голосом, говорить до всіх, при цьому поглядає кожному в вічі.

ДІВЧИНКА ПЕРЕВЕРТЕНЬ

Тихо всім!

Заспокоїлися швидко!

А ну позамовкали всі, негайно!

Після цих різких слів, всі дітлахи швидко замовкають та здивовано й збентежено дивляться один на одного. Дівчинка в сукні феї, посміхається й дивиться на свою подругу в костюмі перевертня. Дівчинка в костюмі перевертня, теж дивиться то на неї, то на своїх збентежених мовчазних друзів, спокійним голосом говорить до всіх них.

ДІВЧИНКА ПЕРЕВЕРТЕНЬ

Люба!

Говори, що ти там хотіла всім нам сказати.

Дівчинка в сукні феї, яку звати Люба, трішки червоніє від досить великої уваги, яку їй надають всі її друзі, та через декілька секунд, піднімає в гору свою голову і на повні груди та з радісним виразом обличчя, голосно та з впевненістю говорить, при цьому дивиться на всіх друзів своїми великими блакитними очима.

ДІВЧИНКА ФЕЯ

Гаразд!

Слухайте всі!

Всі дванадцять друзів, сидять мовчки та уважно слухають Любу.

ДІВЧИНКА ФЕЯ

Я чарівна фея, наділена особливою владою та повноваженнями чарівного світу, оголошую початок святкування Хелоувіна офіційно відкритим!!!

Всі присутні друзі, після почутої промови, плескають руками, радіють, стрибають та голосно разом вигукують.

ВСІ ДІТИ (РАЗОМ)

Ура!!!

Свято вже почалося!

Скоро назбираємо багато солодощів!

Ходімо скоріш забирати наші цукерки у дорослих!

Ходімо!

Вперед!

Одразу після голосних вигуків дітей, в кімнату заходять мама та татко Люби, це дорослі люди, якім років за тридцять, мама, середнього зросту зі світлим волоссям та зеленими очима, худорлявої статури, татко, вище середнього зросту, атлетичної форми тіла зі світлою короткою зачіскою та з яскраво блакитними великими очима. Вони обоє, одягнені в домашній теплий одяг, в татка – темно синього кольору спортивний костюм, в мами – коричневого кольору теплі лосини та довгий в’язаний светр з широкими рукавами світлого бежевого кольору. Батьки Люби, тримають в своїх руках, по невеличкому пакунку з солодощами, та разом щиро посміхаються до веселих радісних дітлахів, які стрибають та веселяться в вітальній кімнаті. Татко та мама Люби, радісно разом говорять, при цьому вони йдуть до доньки феї, яка з неймовірною точністю поводиться, як справжня фея, й дають їй ці два пакунка з солодощами.

БАТЬКИ ЛЮБИ (РАЗОМ)

Дорогі діти!

Всі дванадцять дітлахів окрім Люби, стрибають, веселяться та не помічають її батьків.

БАТЬКИ ЛЮБИ (РАЗОМ)

Вітаємо вас всіх зі святом та бажаємо зібрати повний возик солодощів, що знаходиться у подвір’ї!

Бажаємо вам всім успіхів!

Всі дванадцять друзів, після цих слів затихають та уважно спостерігають за Любою та її батьками й слухають їхню розмову. Люба, з радістю бере в обидві свої руки ці два пакета з солодощами, та по черзі обіймає й цілує дуже міцно своїх обох батьків, дивиться їм в очі і говорить до них своїм радісним ніжним голосом.

ЛЮБА

Дякую вам!

Татко, матуся, мої рідненькі, я вас обох сильно кохаю!

Татко та мама Люби, стоять з радісними виразами обличчя та відповідають Любі по черзі.

ТАТКО ЛЮБИ

Дорогенька моя фея, я з мамою дуже раді, що в нас є така дочка…

МАМА ЛЮБИ

Любочка, фея ти наша, я з татком будемо чекати на тебе, не баріться там.

ЛЮБА

Не хвилюйтеся, ми швидко зберемо солодощі та до восьмої години вечора будемо дома.

БАТЬКИ ЛЮБИ (РАЗОМ)

З Богом!

Після цієї чутливої розмови, всі дітлахи встають з диванів, та по черзі один за одним виходять із вітальної кімнати з хорошим піднятим настроєм і сяючими посмішками, тримають при цьому в своїх руках порожні торбинки для солодощів. Вони всі йдуть крізь невеличкий коридор, двері якого ведуть прямісінько на подвір’я.

3 ЕКСТ. ПОДВІР’Я БУДИНКУ ЛЮБИ.

Тринадцять хлопчиків та дівчаток, одягнені в костюми всілякої нечисті, виходять один за одним з невеликого затишного будинку Люби на подвір’я, яке встелене безліччю різнокольорових листків дерев, що ростуть на ньому. Люба, як головна над всіма її друзями, дивиться на всіх та з чарівною посмішкою на своєму обличчі, говорить.

ЛЮБА

Любі мої друзі!

Всі дітлахи, від почутих слів притихли та почали уважно слухати Любу.

ЛЮБА

Примари, мерзотники та інші чарівні створіння!

Всі дітлахи посміхаються.

ЛЮБА

Гаразд!

Хапаємо ось цю велику тачку та йдемо збирати наші цукерки та солодощі!

Всі стрибають та веселяться.

ЛЮБА

До речі, малеча завжди будьте поряд біля старших!

А то наступного разу, не візьмемо вас з собою!

Зрозуміли всі?!

Після слів Люби, два малюки, які одягнені в костюми примари та міма, й ще одна дівчинка одягнена в костюм жахливої ляльки, всім їм близько п’яти років, радісно вигукують, підстрибують та сміються від радості, що вперше йдуть з старшими дітками гуляти в вечері, разом відповідають.

ПРИМАРА, МІМ, ЛЯЛЬКА (РАЗОМ)

Добре, наша фея!

Будемо Вас слухатися та завжди будемо поряд!

Ха-ха-ха!

ЛЮБА

Добре!

Старші юнаки та дівчата, беруть невеличкий чотирьох колісний різнокольоровий візочок та разом з трьома малюками, на радощах виходять по черзі з подвір’я Люби, через невеличку калитку, яка разом з парканом пофарбована в білий, як молоко колір.

4 ЕКСТ. ПОДВІР’Я З БУДИНКОМ ТАЄМНИЧИХ СУСІДІВ.

Всі йдуть юрбою по тротуару, як одна з маленьких дівчинок, вік якої близько восьми років, світлошкіра, з чорними довгими волосами й великими карими очима, одягнена в костюм відьми, зі страхом дивиться на занедбаний, темно сірого кольору будинок сусідів Люби. Сильно тримається своїми рученятами за свого старшого товстого брата, якому років одинадцять з рудим коротким волоссям та маленькими карими очима. Він одягнений в костюм велетенського помаранчевого гарбуза, своїм тендітним голосочком говорить до нього, при цьому час від часу поглядає своїми боязливими оченятами в різні сторони вулиці.

ДІВЧИНКА ВІДЬМА

Братику!

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Що таке?

ДІВЧИНКА ВІДЬМА

Може ми не будемо в цей двір заходити?

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Чому?

Він такий потворний та страшний…

Хлопчик Гарбуз, обіймає свою сестричку, дивиться на будинок, посміхається й говорить.

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Ти моя люба відьма, тут якісь старі живуть, їх нема чого боятися!

ДІВЧИНКА ВІДЬМА

Дійсно?

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Звичайно!

Тринадцять дітлахів, всією юрбою підходять до першого сусіднього подвір’я. Перед всіма друзями стоїть занедбаний двоповерховий будинок, темно сіра штукатурка якого в багатьох місцях повідставала від цегляних стін, дерев’яні рами брудних вікон, одним кольором з напівзруйнованим трухлявим парканом. Про присутність жителів у ньому, нагадував лише світло сірий дим, котрий йде вверх до неба з невеличкого цегляного напівзруйнованого димаря, та ледь помітні вогники в завішаних темними ширмами вікнах. Всі тринадцять друзів, з невеличким хвилюванням повільно заходять з вулиці на занедбане велике спустошене подвір’я, яке вщент заповнене пожовклим та гнилим листям й всіляким сміттям. Всі друзі, з обережністю підходять ближче до похмурого темно сірого будинку. Вони всі разом стоять біля ганку й голосно вигукують.

ДІТЛАХИ ВСІ РАЗОМ

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Тринадцять дітлахів, стоять навпроти будинку і чують, як із-за великих напівгнилих дверей вироблених з дерева, чути хрипкий грубий чоловічий голос.

ЧОЛОВІЧИЙ ГОЛОС З-ЗА ДВЕРЕЙ

Хто ви такі?!

Що вам потрібно?!

Деякі друзі, від почутого вмить радіють, деякі лякаються від того, що їм відразу несподівано відповідає невідомий чоловік. Через декілька секунд, всі тринадцять друзів з подивом дивляться один на одного, пожимають своїми плечима, та знову гучно вигукують, при цьому всі сміються й регочуть.

ДІТЛАХИ ВСІ РАЗОМ

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Всі сміються і по черзі підходять до вхідних дверей й сильно стукають в них.

Через кілька секунд, із-за вхідних дверей чути ще один голос, жіночий, який ледве лунає з середини занедбаного будинку.

ЖІНОЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Любий!

Хто то так голосно кричить?!

Що вони всі хочуть від нас?

ЧОЛОВІЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Кохана!

Це кляті сусідські діти!

Вони знову клянчать цукерки, думають, що це дуже весело!

Всі тринадцять дітей, які знаходяться на подвір’ї біля вхідних дверей, затихають та зі здивованими виразами обличчя слухають розмову старого та старої.

ЖІНОЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Дорогий мій!

ЧОЛОВІЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Що ти від мене хочеш стара?

ЖІНОЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Любий, візьми ті солодощі, що на столі, та віддавши, скажи їм, щоб йшли по домівках, якщо хочуть повернутися додому!

ЧОЛОВІЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Гаразд!

ЖІНОЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Коханий, ти все зрозумів?!

ЧОЛОВІЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Я все зрозумів!

Досить вже кричати!

Ну й противна…

Після цього, через деякий час, зі скрипом, трішки відчиняються вхідні старі двері, і якась волосата стара рука протягує невеличку сукняну торбинку з солодощами, та й кидає її в бік здивованих дітей. Щойно торбинка полетіла в натовп здивованих та наляканих дітей, двері різко зачиняються, і з-за них, дітлахи знову чують грубий чоловічий голос.

ЧОЛОВІЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Ідіть всі геть!

Чуєте, ідіть всі по своїх домівках!

Не кращий час ви обрали для прогулянки!

Ідіть всі по своїх домівках негайно, доки не пізно!

Після цих слів, один маленький хлопчик, якому років дев’ять, невисокого зросту, товстенький та одягнений в костюм клоуна, піднімає торбинку з солодощами, ту що кинула йому волосата стара рука і яка впала біля його ніг, кладе її в візочок й здивовано та зі зляканим виразом обличчя запитує в усіх.

ХЛОПЧИК КЛОУН

А чому, цей дід таке говорить?

Трохи старший та вищий темноволосий хлопчик в костюмі вампіра, якому років одинадцять, стоїть поряд з ним, дивиться на зляканого хлопчика клоуна, посміхається та відповідає.

ХЛОПЧИК ВАМПІР

Та він зі своєю старою з глузду з’їхали!

А ти що малий, боїшся якогось старого?!

Ха-Ха-Ха!

ХЛОПЧИК КЛОУН

Мені дуже страшно, я хочу назад додому…

Всі дванадцять друзів, на нього здивовано дивляться та згодом починають реготати.

ХЛОПЧИК ВАМПІР

Клоун, ну ти й кумедний!

ХЛОПЧИК КЛОУН

Чому?

Мені просто дуже страшно…

ХЛОПЧИК ВАМПІР

Малий, свято тільки починається, розслабся!

ХЛОПЧИК КЛОУН

Гаразд…

Люба, одягнена в сукню феї, теж хвилюється, міркує та говорить до всіх своїх веселих друзів.

ЛЮБА

Друзі!

Мені теж цікаво, чому в саме цей день, він таке говорить нам?

ХЛОПЧИК ВАМПІР

Та вони нам ці старі, завжди всі заздрять!

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Так!

Знаю я цих старих, вони всі жадібні і заздрять нам, тому що ми молодші за них та все життя ще в переді!

До розмови приєдналася висока, худорлява, світловолоса й блакитноока дівчинка, років дванадцяти, котра одягнена в срібну сукню снігової королеви.

ДІВЧИНКА СНІГОВА КОРОЛЕВА

Та вони хотіли нас лише налякати!

Самі нікуди не ходять і нам хочуть завадити…

ЛЮБА

Тихіше ви всі!

Щось тут не те?

ДІВЧИНКА СНІГОВА КОРОЛЕВА

Люба, що ти маєш на увазі?

ЛЮБА

Розумієте, це виглядає дуже дивно, адже я своїх сусідів зовсім ніколи не бачила…

Всі дітлахи, з подивом дивляться на Любу та на маленького товстенького хлопчика клоуна, та через кілька секунд починають реготати, насміхатися та кидати в їхній бік образливі слова.

ГАРБУЗ, ВАМПІР, СНІГОВА КОРОЛЕВА, ПЕРЕВЕРТЕНЬ(РАЗОМ)

Ха-ха-ха!

Ви боягузи!

Це ж треба, вони злякалися слів якогось старого та старої!

Боягузи!

Ха-Ха-Ха!

Та ще яких взагалі ніколи не бачили!

Боягузи!

Ха-Ха-Ха!

Від почутих образливих слів, маленький хлопчик в костюмі клоуна та Люба засмучуються і ображаються на своїх друзів.

Після цих неприємних слів, деякі веселі друзі один за одним відходять від похмурого будинку старих. Позаду них, йдуть від будинку та тримаються за руки, Люба й хлопчик клоун, вони обоє час від часу поглядають то на веселих безтурботних друзів, то на жахливі вхідні двері.

Через деякий час, всі тринадцять друзів виходять на спустошену дорогу, як несподівано одна маленька дівчинка, азіатської зовнішності з великими карими очима та не довгим волоссям чорного кольору, якій років вісім й одягнена в костюм зомбі. Вона говорить усім, при цьому поглядає на вулицю, на якій крім них нікого немає, а лише вирізані помаранчеві круглі гарбузи з палаючими вогниками всередині нагадують про свято.

ДІВЧИНКА ЗОМБІ

Друзі, зупиніться, я дещо згадала!

ГАРБУЗ, ВАМПІР, СНІГОВА КОРОЛЕВА, ПЕРЕВЕРТЕНЬ(РАЗОМ)

Що сталося?

Що ти вже згадала?

Ха-Ха-Ха!

ДІВЧИНКА ЗОМБІ

Я пам’ятаю, як одного разу чула від своїх батьків, що дуже давно двоє дітей цього дідуся і бабусі, безвісті зникли…

Несподівано, дівчинку зомбі перебила дівчинка в костюмі перевертня, яка насміхаючись говорить до неї.

ДІВЧИНКА ПЕРЕВЕРТЕНЬ

Що ти верзеш?

Ти, що боїшся темряви?

ДІВЧИНКА ЗОМБІ

Та ні…

ДІВЧИНКА ПЕРЕВЕРТЕНЬ

Ну відповідай, куди й коли вони зникли?!

Дівчинка зомбі засмучено відповідає.

ДІВЧИНКА ЗОМБІ

Куди вони зникли я не знаю, та знаю лише одне.

Це було на Хелоувін…

Декілька секунд повна тиша, діти з хвилюванням дивляться один на одного.

ЛЮБА

Цікаво, що це з ними могло статися, та куди вони поділися?

ГАРБУЗ, ВАМПІР, СНІГОВА КОРОЛЕВА, ПЕРЕВЕРТЕНЬ(РАЗОМ)

Досить вже вам нас всіх лякати!

ДІВЧИНКА ЗОМБІ

Ніхто вас не лякає, я лише розповіла те що мені відомо…

ЛЮБА

Годі вам всім!

Потрібно після свята почати розслідування цієї загадкової історії.

Хто за?!

Всі одинадцять друзів мовчи стоять, лише одна дівчинка зомбі підтримує ідею Люби.

ДІВЧИНКА ЗОМБІ

Так, я з тобою згодна Люба!

Я тобі допоможу!

ЛЮБА

Дякую тобі!

Гаразд!

Друзі, ходімо краще збирати солодощі!

Після цієї розмови, всі діти деякий час засмучені, поринають в роздуми, та згодом атмосфера свята розвіває весь страх та смуток.

ВСІ ДІТИ (ПО ЧЕРЗІ)

Добре!

Ходімо збирати солодощі!

5 ЕКСТ. СУТІНКИ. ВУЛИЦЯ НА КОТРІЙ ПРОЖИВАЮТЬ ДРУЗІ ТА БУДИНОК БАТЬКІВ ДІВЧИНКИ ЗОМБІ.

Всі тринадцять друзів підходять до кожного будинку по черзі, що розташовані по обидві сторони вулиці на якій вони проживають. Привітні сусіди, їм всім безвідмовно дають всілякі солодощі, частину яких вони коштують, частину яких кидають в свій чотириколісний візочок.

Через декілька будинків, друзі підходять до подвір’я будинку батьків маленької дівчинки зомбі. Всі тринадцять друзів, знову голосно вигукують свої незмінні слова.

ДРУЗІ ВСІ РАЗОМ

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

На великій терасі, яка прикрашена вирізаними круглими помаранчевими гарбузами з мерехтливими вогниками в середині, запалюються червоні паперові китайські ліхтарики, які доповнюють загальний образ красивого будинку, який побудованому у східному японському стилі. З переду красивого будинку, відчиняються в бік великі скляні двері, з яких повільно виходить матуся дівчинки зомбі. Їй років за тридцять, азіатської зовнішності, невисокого зросту з красивою підтягнутою фігурою, поверх якої одягнений шовковий довгий халат яскраво червоного кольору на якому зображені величезні білі лілії, довге та пряме волосся чорного кольору скріплене до купи шовковою пов’язкою червоного кольору. Вона тримає в своїх білосніжних руках пакунок з солодощами й поглядає своїми великими карими очима на пів повний візок, що з всілякими солодощами, посміхається та говорить до веселих та радісних дітлахів, своїм ніжним та приємним голосом.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Добрий вечір! Дорогенькі мої!

ВСІ ДІТИ (РАЗОМ)

Добрий вечір! Пані Марія!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Ви так швидко зібрали стільки солодощів!

Ось, тримайте ще!

Мама дівчинки зомбі, протягує свою руку з пакетом солодощів в бік дітлахів.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

А Ви пані зомбі, не затримуйтесь допізна, татко на роботі, мені самій дома моторошно, вже сутінки…

ДІВЧИНКА ЗОМБІ

Не хвилюйся матуся, я скоро повернуся…

ВСІ ДІТИ (РАЗОМ)

Пані Марія, не хвилюйтеся за свою доньку, ми з нею скоро повернемося!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Гаразд!

Я вам вірю та чекаю на вас та на тебе моя маленька.

Успіхів вам всім!

Після цих слів всі діти радіють та сміються, дівчинка зомбі підходить до матусі й бере торбинку з солодощами і кладе її до візка.

Потім, всі тринадцять друзів в хорошому настрої йдуть далі по вулиці та збирають солодощі, заходять до кожного будинку в якому горить світло й радісно та гучно вигукують свої улюблені вислови.

6 ЕКСТ. ІНТ. БУДИНОК В КІНЦІ ВУЛИЦІ. ТЕМРЯВА.

Веселі та радісні друзі, йдуть та по черзі тягнуть по дорозі наповнений до самого верху візочок з солодощами. Йдучи по довгій вулиці, всі тринадцять друзів не помічають, як стає вже надто темно, вечірнє осіннє червоне сонце ховається за дахи будинків, а на його місце виходить повний яскравий місяць, якого з усіх боків оточують яскраві прохолодні зірки.

Через деякий час, всі тринадцять друзів приходять в самий кінець вулиці по якій вони всі живуть. До цього часу ні один з них раніше тут не був, вони всі стоять здивовані від побаченого, очі їхні стають великими, а їхні ротики повідкривалися. Перед ними стоїть величезний чотирьох поверховий цегляний будинок, побудований в старому англійському стилі. Цей величний будинок окутаний по бокам здоровими столітніми деревами, серед яких дуби, ясени та стрункі ялини. Всіх їх разом з будинком освітлює з темного нічного неба повний світлий місяць.

Всі тринадцять друзів з подивом та захопленням дивляться на цей неймовірний величний палац, в величезних вікнах якого видніється тепле яскраве світло.

В цей час, в великій та високій темній кімнаті знаходиться якась висока худорлява постать біля величезного вікна, по бокам якого висять щільні занавіски темно зеленого кольору. Яскравий палаючий вогонь в каміні освітлює цю кімнату, біля каміну в здоровому кріслі сидить щось велике і окутане шерстяною багряною ковдрою та своїм писклявим незадоволеним голосом, говорить.

ЩОСЬ

Матуся!

ВИСОКА ХУДОРЛЯВА ПОСТАТЬ

Що таке?

ЩОСЬ

Скільки вже можна чекати?!

ВИСОКА ХУДОРЛЯВА ПОСТАТЬ

Що саме чекати?

ЩОСЬ

Коли ти мені вже віддаси скоштувати тістечка з твоїх маленьких будиночків?!

ВИСОКА ХУДОРЛЯВА ПОСТАТЬ

Скоро!

ЩОСЬ

Мені вже набридло стільки років чекати!

Висока худорлява постать, що дуже уважно дивиться скрізь вікно, на подвір’я, не повертаючись до співрозмовника, своїм сердитим голосом відповідає.

ВИСОКА ХУДОРЛЯВА ПОСТАТЬ

Годі тобі, почекай ще трішки!

Ось зайдуть зараз до нас в сто восьмий раз, та віддам тобі їх усіх!

ЩОСЬ

Гаразд матуся, ще трішки почекаю…

ВИСОКА ХУДОРЛЯВА ПОСТАТЬ

Вірно мій любий!

Хто чекає, той отримує саме найкраще…

Щось велике та товсте, натягує ще більше на себе товсту шерстяну багряну ковдру та відразу хропить.

ЩОСЬ

Хр-хр-хр!

ВИСОКА ХУДОРЛЯВА ПОСТАТЬ

Знову спиш, так все своє життя проспиш!

Висока худорлява постать, помічає в вікні групу з тринадцяти дітей переодягнених в костюми всілякої нечисті, які повільно підходять до її подвір’я. Вона швидко вибігає з темної кімнати, яка освітлена лише полум’ям з каміну та зачиняє за собою величезні дерев’яні двері.

Всі тринадцять друзів, повільно підходять поближче до відкритих навстіж височенних металевих кованих воріт. Несподівано для всіх, Люба в сукні феї зупиняється та зі страхом, тихим голосом говорить до всіх.

ЛЮБА

Почекайте друзі…

Всі дванадцять друзів йдуть далі.

ЛЮБА

Послухайте!

Друзі, зупинилися та одночасно повернулися до дівчинки в сукні феї і запитують.

ВСІ ДРУЗІ (РАЗОМ)

Що таке?

ЛЮБА

Я з татком, місяць тому їхала на автомобілі вздовж цієї довгої вулиці і не бачила раніше цей величезний будинок…

В цей час, високий худорлявий хлопчик з великими зеленими очима, як смарагд, якому років тринадцять, одягнений в білосніжний костюм снігової людини з довгою ворсою, повертається в бік Люби та дивиться на неї своїм невдоволеним поглядом та говорить голосно до неї.

ХЛОПЧИК СНІГОВА ЛЮДИНА

Люба!

Воно й не дивно, адже ми взагалі сюдою ніколи не ходимо!

ЛЮБА

Я тебе розумію!

Так, ми тут ніколи не ходимо.

Та місяць тому, на його місці був величезний пустир…

Всі дванадцять друзів з подивом дивляться то на Любу, то на величний чотирьох поверховий будинок.

ХЛОПЧИК СНІГОВА ЛЮДИНА

Що ти верзеш Люба?

Такого бути не може!

ЛЮБА

Не хочете мені вірити, то й не потрібно!

ХЛОПЧИК СНІГОВА ЛЮДИНА

Друзі!

Годі вам всім слухати її маячню!

Чи ви ще досі вірите в казки!

ДРУЗІ (РАЗОМ)

Ні!

ХЛОПЧИК СНІГОВА ЛЮДИНА

От і добре!

Ходімо швидше та заберемо свої солодощі!

Дванадцять друзів сміються та один за одним заходять в двір через відкриті величезні ковані брами. Один з хлопчиків, одягнений в костюм велетенського помаранчевого гарбуза, радісно говорить усім.

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Це ж мабуть, тут живуть багатії?!

ХЛОПЧИК СНІГОВА ЛЮДИНА

Так!

До роздумів хлопчика гарбуза та снігової людини, добавляється дванадцятирічна темноволоса дівчина, середнього зросту, одягнена в костюм смерті та тримає в одній із своїх рук невеличку картонну косу. Своїми темно карими очима дивиться на величний чотирьох поверховий будинок та з розкішною посмішкою на своєму обличчі, радісно ділиться своїми думками зі всіма дітлахами.

ДІВЧИНКА СМЕРТЬ

Розумієте друзі, це начебто виграти в лотерею!

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Ви всі навіть уявити собі не можете, скільки вони нам дадуть солодощів!

ДІВЧИНКА СМЕРТЬ

Так!

Я відчуваю незліченну кількість солодощів, які нам зараз всім дадуть!

ЛЮБА

Щось мені мало віриться…

ХЛОПЧИК СНІГОВА ЛЮДИНА

Фея!

Ти тільки в свої вигадки віриш?!

ЛЮБА

Я завжди говорю правду!

Я нічого не вигадую!

Ось побачите, тут щось не так…

ХЛОПЧИК СНІГОВА ЛЮДИНА

Годі тобі Люба!

Зараз побачиш скільки нам цукерок дадуть!

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Нам їх аж на цілий рік вистачить!

ДІВЧИНКА СМЕРТЬ

Нам всім можливо вистачить!

А тобі гарбуз, ні!

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Чому?

ДІВЧИНКА СМЕРТЬ

Тому що ти все швидко жереш…

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Ось побачите, я зараз випрошу стільки солодощів, що їх буде більше ніж у нашому візку!

Друзі всі радіють, плескають в долівки та на радощах прискорюються в бік величної будівлі, цегляні темні стіни якої прикрашені факелами з палаючими яркими вогнями. Тільки одна Люба, з недовірою повільно йде позаду своїх дванадцяти веселих та радісних друзів і уважно оглядає всю дивовижну місцевість своїми великими блакитними очима. Люба разом зі своїми друзями повністю заходять на подвір’я, як раптом позаду Люби, самостійно та швидко зачиняються величезні ковані металеві ворота, всі засуви та замки цих воріт миттєво зачиняються, повністю блокують вихід з таємничого подвір’я.

7 ЕКСТ. ВЕЛИКИЙ НЕЗНАЙОМИЙ БУДИНОК ВІДЬМИ.

На нічному темному небі, поряд з ярко сяючим місяцем безліч зірок, розпочинається сильний вітер, піднімаються вверх пожовклі листки дерев та пил. Десь із-за обрію швидко насуваються чорні великі хмари, повітря на дворі стає сирим та холодним.

В цей час, всі тринадцять друзів вже стоять один біля одного на порозі поряд з величезними дубовими дверима. Вони всі дивляться в гору на величезний темний будинок та на вхідні двері. П’ять маленьких дітей в костюмах примари, міма, клоуна, відьми та ляльки, притулюються до старших діток та разом своїми тендітними голосочками говорять, при цьому, вони дивляться своїми величезними зляканими очима в різні сторони подвір’я.

П’ЯТЬ ДІТОК (ПО ЧЕРЗІ)

Мені страшно, може повернемося назад…

Тут дуже моторошно і темно…

Я боюся і дуже замерзла…

Я теж дуже замерзла й боюся…

Що це за місце, куди ми прийшли?

Я хочу додому…

Я теж хочу додому й до матусі…

ХЛОПЧИК ВАМПІР

Замовкніть малі!

Бо наступного разу вас не візьмемо…

ДІВЧИНКА СМЕРТЬ

Так, тихіше!

Як ця малеча тільки набридла…

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Та годі вам вже!

Зараз покличемо хазяїнів, візьмемо купу солодощів та й підемо по домівкам!

П’ЯТЬ ДІТОК (РАЗОМ)

Добре, ми вже мовчимо.

Всі тринадцять дітлахів, оглядають все навколо, збираються голосно промовити свою промову, як раптом, величезні двері самі швидко відчиняються і на порозі з темряви з’являється якась висока жінка. Всі друзі, одягненні в свої містичні костюми, дивляться на неї своїми великими здивованими очима і дуже лякаються, та хлопчик в костюмі гарбуза не розгублюється, і голосно починає з усіх сил голосно кричати своїм дитячим командним голосом.

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Хлопчик гарбуз, перший повільно підходить до цієї високої жінки, простягає свої маленькі повненькі обидві ручки, щоб вона йому щось дала.

Високого зросту жінка, худорлявої статури тіла з чорним прямим довгим волоссям, що прикриває її видовжену вверх голову та великі з загостренням вуха, їй років шістдесят, оголені ділянки блідого тіла покриті безліччю зморшок. Вона, непохитно стоїть на порозі свого величного темного будинку, посміхається, поправляє однією своєю рукою то довге чорне волосся, то на своїх плечах чорну накидку з мережева, котра знаходиться поверх її чорної довгої сукні з розкішного оксамиту, яка прикрашена дорогоцінними каменями, які виблискують різними кольорами від теплого світла вогняних факелів. Потім ніжним та тендітним голосом вона говорить, при цьому вдивляється кожному із тринадцятьох дітей в вічі.

ЖІНКА

Доброго вечора дітки!

Зі святом вас!

ВСІ ДРУЗІ (РАЗОМ)

Доброго вечора пані!

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Пані!

Солодощі, або смерть!

ЖІНКА

Солодощі!

Мій солоденький!

Бачу, ви всі тремтите від холоду?

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Так!

ЖІНКА

Прошу заходьте до мене додому, скоштуєте тортики зі смачним ароматним чаєм…

Дівчинка Люба, підозріло дивиться на цю загадкову жінку, та з підозрою до неї, прискіпливо запитує, не зводячи свого погляду з неї.

ЛЮБА

Пані, я перепрошую…

ЖІНКА

Слухаю тебе дівчинко фея.

ЛЮБА

Розумієте пані, вже запізно для пиття чаю у Вас!

Так Друзі?!

Всі мовчать, окрім п’ятеро малюків в костюмах відьми, міма, примари, клоуна та ляльки, які зі страхом в своїх очах тихенько відповідають.

П’ЯТЬ ДІТОК (ПО ЧЕРЗІ)

Так Люба…

Так пані…

Нам вже час…

Вже пізно…

Матусі будуть нас лаяти.

ЛЮБА

Чуєте пані?!

ХЛОПЧИК ГАРБУЗ

Пані, якщо хочете дати нам солодощі, то давайте!

ЛЮБА

Нам всім час йти!

Люба промовляє останні слова, як в цей час великі чорні хмари повністю закривають собою все зоряне небо, починають блискати блискавки, гучно гримить грім, та врешті решт розпочинається сильний холодний як лід дощ.

Всі дванадцять дітей, бачать, що йде дощ, та окрім недовірливої Люби, швидко та без всіляких роздумів забігають один за одним в середину загадкового величного будинку. Вони всі пробігають мимо жінки в чорному, яка посміхається, покидають та забувають на подвір’ї цього загадкового будинку всі свої речі. Жінка в чорному, радіє, що всі дванадцять дітей забігають. Вона, стоїть на порозі та ще більше посміхається, потім говорить своїм тендітним голосом до промоклої вщент дівчинки в костюмі феї.

ЖІНКА

Дівчинко фея!

ЛЮБА

Що Ви пані, хочете від мене?!

ЖІНКА

Дівчинка, заходь швидше, не мокни під цим холодним осіннім дощем.

Люба одягнена в сукню феї, стоїть під холодним проливним дощем, мовчки та з підозрою дивиться своїми великими блакитними очима в вічі загадкової жінки, яка посміхається.

ЖІНКА

Заходь, зігрієшся теплим чаєм разом зі своїми друзями та посушите свій одяг біля гарячого каміна.

Люба, нерухомо стоїть, мовчить й мокне під холодним, як лід дощем

Дорогенька, потім мій водій відвезе вас всіх по домівках.

Гаразд?

ЛЮБА

Гаразд.

Люба, дивиться навкруги та думає про себе, через кілька секунд вона заходить в середину таємничого будинку.

ЛЮБА, ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Що ж, всі пішли, потрібно і мені зайти.

Цікаво, що в середині цього похмурого будинку і хто ця на диво привітна жінка?

Тільки, Люба та жінка в чорному входять один за одним в середину будинку, величезні вхідні двері вмить швидко закриваються за ними та всі замки самі зачиняються.

З темної вулиці на якій йде сильна злива та гримить грім з блискаючими блискавками, видно як все швидко зникає, а на місці величного чотирьох поверхового будинку з величезним подвір’ям, з’являється величезний пустир, на якому окрім чагарників нічого немає.

8 ІНТ. ВСЕРЕДИНІ БУДИНКУ ЖІНКИ В ЧОРНОМУ. ВІДЬМИ.

Всі дванадцять дітей йдуть в середині будинку по широкому й високому коридору на стінах якого висять безліч фотографії з зображеннями різних дітей, які одягнені в костюми різної нечисті. Позаду них повільно йде Люба, яка все довкола ретельно оглядає своїми великими блакитними очима. Перед всіма тринадцятьма дітьми, відкривається величезна й висока світла кімната, зі стелі якої звисають три здорові розкішні кришталеві люстри, посеред кімнати стоїть великий довгий стіл, поверх якого знаходяться безліч тортів, тістечок, фруктів, цукерок та незліченна кількість солодких напоїв, у красиві золотаві чашки наливається гарячий чай, який наливає сам худорлявий чоловік середнього зросту, шкіра його вся бліда та з безліччю зморшок, залисина на голові виблискує від попадання на неї яскравого світла кришталевих люстер, йому років шістдесят, одягнений в чорний смокінг, брюки якого прикривають лаковані чорні туфлі. В цій дуже красивій кімнаті поряд із стіною, знаходиться величезний камін, оброблений зеленим та бежевим мармуром, в якому горять та потріскують дрова, які обігрівають прохолодне вогке осіннє повітря. Всі дванадцять дітей, окрім Люби, заходять в цю розкішну кімнату і швидко біжать один по перед одного до довгого столу, штовхаються та сідають за нього і з неймовірною жадністю все коштують, запихають величезні куски тортів в свої маленькі ротики. Люба, з підозрою дивиться на все це при вході в цю розкішну кімнату, потім вона йде до палаючого каміна та присідає на вишукану дерев’яну підлогу біля нього, сушить свій промоклий вщент одяг та зігрівається від теплого повітря, яке йде від кам’яного каміна.

Жінка в чорному, повільно та з високо піднятою головою входить до цієї величезної розкішної зали, при цьому вона, презирливо поглядає своїми великими чорними очима на дванадцять дітлахів, які з незвичайною жадобою пожирають все, що знаходиться на столі. Потім таємнича жінка, підходить до довгого столу, стає навпроти нього та говорить своїм ніжним голосом, при цьому вона не спускає свого холодного погляду з кожної дитини, що знаходиться за цим столом.

ЖІНКА

Дорогі мої дітки, я дуже сильно рада вас всіх бачити в мене!

Люба, яка в цей час сидить біля каміну, мовчки та з незадоволенням спостерігає за друзями й за жінкою.

ЖІНКА

Любі мої, їжте солодощі стільки, скільки забажаєте, пийте гарячий чай та веселіться!

Адже свято тільки починається!

Ха-Ха-Ха!

Жінка в чорному посміхається, піднімає вгору обидві свої худорляві руки, плескає долонями і яскраве світло розкішних люстр в кімнаті вмить перетворюється на тьмяне. Електричні лампочки, перетворюються на палаючі свічки, стіни, стеля та штори, що на вікнах міняють свій колір зі світлого на темний, підлога перетворюється з дерев’яної на грубу кам’яну. В цей час загадкова жінка непомітно зникає, розчиняється у повітрі.

В напівосвітленому холі видно, як загадкова жінка в чорному повільно йде скрипучими сходами на верх до себе в кімнату.

Промокла вщент та змерзла Люба, з хвилюванням і недовірою дивиться своїми великими блакитними очима на все довкола, як все різко та швидко змінилося. Потім, Люба, сидить біля гарячого каміна та розмірковує про себе, при цьому дивиться то на яскравий теплий вогонь, то на своїх друзів, які жадібно поїдають всі солодощі, що на столі.

ЛЮБА(ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Щось, це все не насправді, чує моє серце, що тут все підозріле. Ще трішки зігріюсь, підсушу свій одяг, та й піду забирати друзів…

В цю ж мить, очі Люби закриваються і вона сидячки засинає.

ТИТР: ПІВ ГОДИНИ ПОТОМУ.

Через пів години, Люба прокидається від дивних звуків та голосів її друзів, які лунали із-за довгого столу. Дівчинка в костюмі феї, обігріта та одягнена в свій сухий одяг, повертає свою голову в бік столу, та дивиться на своїх дванадцятеро друзів, і бачить, що всі вони зливаються в одне ціле зі своїми костюмами. Люба, дуже сильно лякається такого жахливого видовища, швидко піднімається з холодної кам’яної підлоги, та підбігає до однієї із своїх подружок. Люба, стоїть біля неї та зі страхом питає, при цьому торкається її волохатої руки.

ЛЮБА

Оленка!

Оленка, яка раніше була одягнена в костюм перевертня, жадібно їсть величезний шматок торту своєю пащею й не звертає жодної уваги на Любу.

ЛЮБА

Що з тобою?!

Оленка, нам потрібно вже йти додому!

Перевертень Оленка, чує та відчуває, що до неї говорить та тримає її за руку Люба, повертається до неї і своїм зміненим лицем, яке схоже на обличчя вовка, сильно відкриває свою велику чорну пащу та гарчить на Любу.

ОЛЕНА

Р-Р-Р!

Р-Р-Р!

Люба, бачить це все та те , що коїться навколо, дуже сильно лякається та плаче. Потім, заплакана та налякана до смерті дівчинка в костюмі феї, протирає свої заплакані очі і ще раз дивиться на все те жахіття, що коїться за довгим столом, й швидко без оглядки біжить з темної, ледь освітленої здорової кімнати. Люба, біжить високим широким жахливим коридором до величезних вхідних дверей, на стінах якого висять фото дітей, які благають про допомогу, та стукають своїми рученятами в скло фото рамок, які вона помічає краєм свого ока. Люба підбігає до велетенських зачинених дверей, та усіма своїми силами старається відчинити їх, стукає своїми маленькими тендітними руками та ніжками по них. Великий страх та сльози не покидають її зляканого та розгубленого обличчя. Люба, розуміє, що вона не може вийти через ці велетенські дерев’яні двері, потім, дівчинка вирішує йти іншим шляхом.

ЛЮБА (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Ці величезні двері замкнені!

Що ж мені робити?

Господи?

Так, звісно!

Потрібно вилізти на верх, а звідти покликати на допомогу!

Відразу, в Люби на обличчі з’являється короткочасна посмішка, та не гаючи дорогоцінного часу, вона швидко біжить по коридору на зад, в здорову ледь освітлену величезну залу, до столу за якими сидять її зачакловані дванадцять друзів.

Всі її друзі, жадібно їдять здорові шматки тортів та всілякі тістечка. Люба, підбігає до цього довгого столу, зупиняється біля нього, хватає своїми тремтячими рученятами великий глечик з солодким напоєм, що стоїть на столі поряд з перевертнем Оленкою.

Потім, дівчинка в костюмі феї підбігає до палаючого вогнища, що в каміні, та льє на нього рідиною з глечика, після цього, вогонь відразу затухає. Люба, озирається довкола і бачить, що їй нічого не загрожує, нахиляється та лізе в середину гарячого задимленого каміна.

Знаходячись в середині каміну, Люба одягнена в костюм феї, не гає дорогоцінного часу, підстрибує на цілий метр вверх, та водночас розставляє по бокам свої тендітні ручки та тремтячі ніжки. Дівчинка з усіх сил тримається за внутрішню поверхню цегляного димаря й повільно вилазить по задимленому димарю на верх.

9 ІНТ. КІМНАТА ЖІНКИ В ЧОРНОМУ.

Жінка в чорному, сидить на своєму кріслі гойдалці, поверх її ніг лежить тепла ковдра багряного кольору, гойдається в ньому та поглядає на маленькі копії свого будинку, які вироблені з хрустких вафель, різних видів шоколаду і знаходяться на дерев’яних полицях, що прикріплені до стіни.

В кожних смачних мініатюрах її будинку, а їх більше сотні, скрізь напівпрозорих вікон видно, як багато зачарованих дітей різних поколінь в костюмах різної нечисті, сидять за довгими столами і жадібно їдять всілякі солодощі.

10 ЕКСТ. ІНТ. ЗИМОВИЙ ВЕЧІР ПЕРЕД НОВИМ РОКОМ, БУДИНОК ВІДЬМИ.

З висоти пташиного польоту, видно великий та темний заміський чотирьох поверховий будинок в стародавньому англійському стилі, який стоїть поміж столітніх дерев, які разом з ним покриті білим холодним снігом. На даху, цієї примарної будівлі, видно декілька величезних цегляних димарів, з яких йде чорних густий дим. З одного димаря, диму не видно, а чути лише шкряботіння та звуки важкого дихання, малої втомленої дитини. В середині величезного цегляного димаря, видно, як невеличка дівчинка, років десяти, одягнена в карнавальну світло фіолетову сукню феї, дивиться на блакитне яскраво синє небо, своїми великими блакитними очима, та з усіх сил вона вилазить на верх. Чорний смердючий попіл, що знаходиться на стінках цегляного димаря падає на виснажену дівчинку, забруднюючи її одяг, взуття та красиве дитяче обличчя. Та не дивлячись на всі ці перешкоди, забруднена дівчинка з великим жахом в її красивих великих очах, наполегливо лізе на верх, чіпляється своїми виснаженими та подертими рученятами й ніжками за деякі виступи цього цегляного димаря.

Через деякий час, Люба вилазить на верх димаря, і бачить навкруги, що все покрите снігом і дуже холодно. Люба в стані шоку, з жахом в голос сама до себе говорить.

ЛЮБА

Господи!

Що тут коїться, де я?

Що трапилося?

Пів години тому, була осінь і темна ніч.

Люба, не гаючи часу стрибає з поверхні цегляного димаря на засніжений похилий дах. Налякана дівчинка фея, ледве тримається на слизькій поверхні засніженого даху, вона з особливою обережністю тихенько та повільно сходить в низ по ньому. Люба, ненароком сковзає на слизькій засніженій похилій поверхні даху, й падає в низ лицем до його поверхні. Потім, вона їде поверх холодного засніженого даху до низу, де в кінці хватає своїми тендітними ручками водовідвід, та висить ногами донизу на ньому. Через кілька секунд, кріплення, що тримає водовідвід, відривається від дерев’яного перекриття даху. Люба, помічає це, піднімає свою голову догори та дивиться вгору то на водовідвід, то вниз на засніжене подвір’я, на якому знаходяться пагорби зі снігу й думає про себе.

ЛЮБА (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Господи!

Як же мені врятуватися?

Тут так високо!

Так! Потрібно якомога сильніше відштовхнутися від поверхні будинку, щоб…

Вмить, водовідвід зовсім відривається від дерев’яного перекриття похилого даху.

Люба, швидко відштовхується своїми тендітними ніжками від темної цегляної стіни чотирьох поверхового будинку та падає з високої висоти в велику кучу снігу, що знаходиться на подвір’ї внизу під нею.

Декілька секунд, Люба нерухомо лежить в середині великого пагорба снігу. Дівчинка в сукні феї, схвильовано оглядає все довкола та зрозумівши, що вона ціла та неушкоджена, щосили розгортає холодний білосніжний сніг та вилазить з снігової купи назовні. Люба, стоїть біля велетенської купи снігу, тремтить від сильного холоду й страху невідомості та уважно дивиться в бік високого паркану і височенний кованих воріт. Дівчинка, бачить, що їй нічого не заважає втікати з відтіля, швидко та щосили біжить мимо вікових засніжених дерев, й не поглядає на зад.

З вулиці, видно, що на засніженому пустирі нічого не відбувається, лише невеличкий сніжок повільно падає на засніжену землю.

Люба, щосили біжить між засніжених столітніх дерев, й бачить перед собою високий металевий паркан та зачинені величезні ворота, через які вони з друзями ще пів години тому заходили на подвір’я. Люба підбігає поближче, до високих зачинених воріт, та чує краєм вуха, як заді неї голосно лунає чиєсь гарчання. Вона, швидко оглядається назад і бачить своїми зляканими великими блакитними заплаканими очима, як за нею щосили женуться по засніженому подвір’ї три оскаженілих велетенських пса. Ці три пса своїм виглядом схожі на здорових чорних вовків переростків з червоними, кров очима, та здоровенними чорними пащами, з яких летіла купа слини. Потім, Люба щосили вилазить на височенний металевий паркан, чіпляється за нього своїми маленькими замерзлими рученятами та відштовхується від металевих деталей паркану знесиленими ніжками, та сама до себе в голос говорить своїм наляканим до жаху голосом.

ЛЮБА

Та що це за створіння?

Звідки вони взялися?

Я ж нічого та нікого не бачила!

Потрібно якомога швидше звідси забиратися!

Господи!

Благаю тебе, допоможи мені!

Дівчинка в сукні феї вилазить на самий верх паркану, як в цю мить, до неї підбігають три розлючені здоровенні пси чорного кольору та щосили стрибають вверх до Люби, аби її схопити, дуже сильно гавкають та агресивно ричать. Люба, сидить на самому верху металевого паркану та бачить своїми наляканими та заплаканими великими блакитними очима вулицю, на якій вона проживає. Вона, ледве посміхається та зі сльозами на своїх очах перелазить на другу сторону паркану, стрибає з нього вниз на тротуар, і щосили біжить по засніженій холодній спустошеній вулиці в бік свого будинку не оглядаючись на зад.

11 ЕКСТ. ЗУСТРІЧ ЛЮБИ З ДВОМА СВОЇМИ ТОВАРИШАМИ ПО СЕРЕДИНІ ВУЛИЦІ.

Люба одягнена в світло фіолетову сукню феї, біжить без перестану оглядки близько п’яти хвилин, раптом, вона бачить вдалині на узбіччі засніженої дороги двох своїх знайомих, від неймовірної радості дівчинка сильно плаче та ридає.

Це два юнака, одному п’ятнадцять років, високо зросту, худорлявої статури зі світлим прямим волоссям, поверх якого одягнена в’язана шапка блакитного кольору, з зеленими великими очима, одягнений він в зимову спортивну куртку лимонного кольору, блакитні порвані джинси та зимові шкіряні черевики бежевого кольору на високій підошві. Другий юнак чотирнадцяти років, невисокого зросту, повної статури тіла з темним довгим кучерявим волоссям, поверх якого одягнена в’язана шапка темно синього кольору з великим балабоном, з карими маленькими очима, одягнений він в зимову спортивну куртку червоного кольору, темно сині джинси з великими карманами по боках, та зимові шкіряні черевики чорного кольору на невисокій підошві. Вони, в цей час, розмовляють між собою, посміхаються та рухають своїми руками в різні сторони.

Люба, підбігає ближче до своїх двох друзів та на гладкій слизькій засніженій поверхні дороги падає обличчям до низу. Двоє хлопців, котрих звати Микола та Михайло відповідно, бачать, як недалеко від них падає на засніжену дорогу Люба, швидко підбігають до неї з здивованими виразами своїх облич, та розмовляють між собою.

МИКОЛА

О-о-о!

Михайло, дивись хтось упав!

МИХАЙЛО

Так бачу!

Побігли швидше!

Допоможемо встати!

МИКОЛА

Побігли!

Цікаво, хто це зимою ходить в одній сукні?!

МИХАЙЛО

Зараз дізнаємось!

Микола та Михайло, підбігають поближче, радіють, що бачать раніше зниклу свою подругу Любу, обоє нахиляються до неї та піднімають її на ноги зі слизької холодної поверхні дороги. Вони обоє обнімають її міцно та розпитують Любу де вона була весь цей час.

МИКОЛА, МИХАЙЛО РАЗОМ

Привіт Люба!

Які ми раді тебе бачити знову!

ЛЮБА

Привіт друзі!

МИКОЛА

Ми всі втратили всіляку надію!

МИХАЙЛО

Де ти була весь цей час?

ЛЮБА

Я теж дуже РАДА, що знову вас бачу!

Я дуже замерзла і хочу зігрітися!

Допоможіть мені дістатися до мого будинку…

Люба, зі сльозами на своїх великих очах, міцно обіймає своїх друзів та дрижить від холоду. Хлопці, розстібають свої теплі куртки, та підходять до неї з обох боків і зігрівати Любу й ведуть до її домівки.

МИХАЙЛО

Люба, то де ти була, де всі останні?

ЛЮБА

Хлопці, дуже довго розповідати…

МИКОЛА

Михайло, не чіпай її!

ЛЮБА

Та нічого, пусте…

МИХАЙЛО

Ми всі дуже довго вели ваші пошуки, та взамін ніякого результату…

МИКОЛА

Люба!

Ось, грійся хоч так, доки ми дістанемося додому, а потім про все детально розкажеш.

Ти зі мною згодна?

ЛЮБА

Так!

Давайте скоріш прийдемо до мене додому!

Я так скучила за своєю мамою та татком, я так хочу їх обійняти…

МИХАЙЛО

Так, йдемо!

Люба, ти тільки не хвилюйся.

Троє дітей, швиденько йдуть в напрямку будинку Люби по засніженій спустошеній вулиці.

12 ЕКСТ. ПОДВІР’Я ВІДЬМИ. В ЦЕЙ ЧАС. ПІСЛЯ ОПІВДНЯ.

ТИТРИ: ПОДВІР’Я ВІДЬМИ ПІСЛЯ ОПІВДНЯ

Засніжене подвір’я відьми, біля величного чотирьох поверхового будинку жінки в чорному, на високих засніжених столітніх деревах сидить безліч ворон та голосно каркають. В цьому похмурому будинку, спереду відчиняються величезні дубові вхідні двері, з яких виходить жінка в чорному, відьма. Вона одягнена в довгу чорну хутряну шубу, яка накинута поверх її чорної сукні. Зла відьма стоїть на порозі, дивиться своїми ненависними чорними очима на свій паркан та ворота, які видніються поміж столітніх дерев. Біля паркану та воріт гучно гавкають два величезних чорних пса, жінка в чорному своїм холодним злим голосом голосно говорить.

ВІДЬМА

Гей!

Цуцики!

Чому це ви так голосно розгавкалися?!

Два велетенських чорних пса, вмить замовкають, повертаються в бік величного будинку та уважно слухають відьму.

ВІДЬМА

Ану негайно біжіть до мене!

Що сталося?!

Після цих слів, два величезних пса, щосили біжать до відьми через засніжене подвір’я, з їхніх чорних здорових виходить гаряча пара та тече слина. Вони, підбігають до відьми та сідають на порозі навпроти неї, й знервованим поглядом та злим хрипким голосом людським голосом один поперед одного говорять до неї.

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Пані Ольга!

ВІДЬМА ОЛЬГА

Слухаю!

Що скоїлося?!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Ми помітили, я помітив, що якесь дівчисько в світло фіолетовій сукні феї впала з даху та почала тікати до паркану!

ВІДЬМА ОЛЬГА

Ну і?

Що далі?!

Відповідайте негайно!

Дармоїди!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Вибачте нас, та ми старалися, я старався, наздогнати її, та все марно…

ВІДЬМА ОЛЬГА

Ах!

Це дівчисько втекло!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Так!

Так пані Ольга, втекла!

ВІДЬМА ОЛЬГА

Я з самого початку здогадувалася, що вона занадто кмітлива та несхожа на всіх тих дурнів!

А ви телепні?!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Що пані Ольга?

ВІДЬМА ОЛЬГА

Чому ви її так пізно помітили та не спіймали?!

Два велетенських чорних пса, сидять мовчки та нагинають донизу свої голови.

ВІДЬМА ОЛЬГА

Га?!

Чому?!

Відповідайте негайно!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Пані Ольго!

ВІДЬМА ОЛЬГА

Що?!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Пані Ольга.

Ми можемо чимось виправити свою помилку?

ВІДЬМА ОЛЬГА

Так!

Звичайно!

Вона зараз побігла додому, та коли дізнається, що сталося, вона відразу прийде сюди помститися!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

О-о-о!

Це буде весело…

ВІДЬМА ОЛЬГА

Можливо, телепні!

Вона буде не одна!

Зрозуміли?!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Пробачте нас пані Ольга, а що саме ми повинні зрозуміти?

ВІДЬМА ОЛЬГА

От тупоголові!

Коли вона прийде, то потрібно схопити її та друзів, якщо такі будуть, та привести до мене!

Зрозуміли?!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Пані Ольго!

Ми, повинні принести Вам живими, чи мертвими?

ВІДЬМА ОЛЬГА

От дурні собаки!

Звичайно живими!

Мені потрібна їхня сила!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Пані Ольго!

В нас, в мене, є до Вас ще одне запитання!

ВІДЬМА ОЛЬГА

Що ще вам телепні, потрібно!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

А можна нам їх потім скуштувати?

Ми так давно не їли м’яса та не гризли кісточки…

ВІДЬМА ОЛЬГА

Вам, що тортиків моїх мало?!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Та ні…

ВІДЬМА ОЛЬГА

Добре!

Поглянемо, як вона буде себе вести.

А тепер йдіть вже звідси негайно!

Та краще охороняйте будинок!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Гаразд пані Ольга, йдемо!

Після цих слів, відьма махає своєю рукою в бік подвір’я, та з незадоволеним й сердитим виразом обличчя заходить в середину свого величезного чотирьох поверхового будинку. Два чорних велетенських пса, миттю розбігаються в різні боки подвір’я та пильно спостерігають за моторошним засніженим подвір’ям.

13 ІНТ. ЕКСТ. БУДИНОК ЛЮБИ. ПІСЛЯ ОПІВДНЯ.

ТИТРИ: БУДИНОК ЛЮБИ. ПІСЛЯ ОПІВДНЯ.

В спустошеній холодній вітальні та невеличкому коридорі, де колись тринадцять дітей збиралися разом та йшли збирати солодощі на Хелоувін, зі скрипом повільно відчиняються вхідні двері. З подвір’я в середину заходять, спочатку Михайло, Люба та потім Микола, який за собою зачиняє після всіх вхідні двері.

Люба, заходить в холодну вітальню, покинутого всіма свого будинку, зупиняється, завмирає в стані шоку, розглядає все навколо своїми заплаканими великими блакитними очима. Потім вона бігає по всьому спустошеному будинку та кличе своїх батьків, Михайло та Микола, мовчки стоять й спостерігають за Любою.

ЛЮБА

Татко!

Мама!

Татко!

Мама!

Де ви?!

Куди ви всі поділися?!

Забруднена дівчинка в світло фіолетовій сукні феї, бігає по всіх спустошених та холодних кімнатах будинку, шукає своїх батьків зі сльозами на очах. Через декілька хвилин пошуків, Люба не знаходить в будинку своїх рідних.

Потім вона біжить сходами в низ до двох своїх друзів Миколи та Михайла, які в цей час розпалюють вогонь в каміні, котрий знаходиться біля стіни в вітальні. Люба підбігає ближче до Миколи, котрий стоїть біля каміну, вона хапає своїми тендітними руками його за одяг, плаче від горя та запитує в нього, що сталося, при цьому уважно дивиться в його очі.

ЛЮБА

Хлопці, що сталося?!

Микола, подивись на мене, скажи мені всю правду!

Благаю тебе, не мовчи!

МИКОЛОА

Люба, я навіть не знаю з чого почати…

Михайло підводиться з колін, підходить і обнімає засмучену й заплакану Любу, та говорить схвильованим тихим голосом і дивиться своїми невеличкими карими очима на неї.

МИХАЙЛО

Люба.

ЛЮБА

Що Михайло?

Чому ви мовчите?

МИХАЙЛО

Гаразд!

Люба, присядь біля теплого каміну, зігрійся, та поки Микола буде заварювати чай, ти нам розкажеш, що сталося з вами…

МИКОЛА

Мені, що піти зробити нам чай?

МИХАЙЛО

Так!

Потім ми розповімо, що трапилося з усіма після того, як ви всі безвісті зникли.

ЛЮБА

Гаразд.

Від чашечки чаю і від тепла каміну не відмовлюсь…

МИКОЛА

Добре!

Друзі, сідайте біля каміна, а я через декілька хвилин принесу гарячого чаю!

МИХАЙЛО

Добре Микола, тільки по швидше!

МИКОЛА

Біжу!

Я миттю!

Після цієї розмови, Микола швидко йде до кухні, котра знаходиться разом з вітальнею в одному приміщені, та ставить чайник з водою на варильну поверхню і кидає пакетики чаю в великі видовжені чашки різних кольорів й насипає цукор в них.

МИХАЙЛО

Люба, присядь та зігрійся.

ЛЮБА

Дякую.

МИХАЙЛО

Нема за що!

Тим часом, Люба з Михайлом присідають на дерев’яну підлогу біля каміну, дівчинка заспокоюється, та зі смутком і тривогою розповідає, що з нею й дванадцятьма друзями сталося того святкового вечора.

ЛЮБА

Гаразд…

Слухайте, тільки повірте мені на слово.

МИХАЙЛО

Ми завжди тобі віримо, Люба.

Микола, стоїть на кухні біля столу, голосно вигукує.

МИКОЛА

Люба!

Я тебе уважно слухаю!

ЛЮБА

Добре.

Все було ось так:

ТИТРИ: БУДИНОК ЛЮБИ. 31 ЖОВТНЯ 2017 РОКУ. ВЕЧІР.

Вечір, Хелоувін, в великій світлій затишній вітальні, тринадцять дітлахів, які одягнені в костюми різних примар, виходять по черзі з неї на подвір’я. Сонце, ззовні над обрієм, всі тринадцять друзів йдуть на вулицю з подвір’я Люби та збирати солодощі в людей, котрі живуть на ній. Спочатку, всі друзі заходять на подвір’я до дивакуватого діда з бабою, котрі ніколи не з’являються на вулиці, та голосно кричать.

ДІТЛАХИ ВСІ РАЗОМ

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Повільно відчиняються гнилі дерев’яні двері, із-за дверей висовується стара волохата рука та кидає в натовп дітей невеличку торбинку з солодощами. Потім, із-за дверей грубим голосом говоре.

ЧОЛОВІЧИЙ ГОЛОС ІЗ-ЗА ДВЕРЕЙ

Ідіть всі геть!

Чуєте, ідіть всі по своїх домівках!

Не кращий час ви обрали для прогулянки!

Ідіть всі по своїх домівках негайно, доки не пізно!

На превеликий жаль, ніхто з дітлахів його не послухав, йдуть далі в кінець довгої вулиці та збирають різні солодощі по домівкам.

ТИТРИ: БУДИНОК ВІДЬМИ ОЛЬГИ. 31 ЖОВТНЯ 2017 РОКУ. ПІЗНІЙ ВЕЧІР.

На дворі занадто темно, сонце ховається за обрій, а на його місце виходить повний яскравий місяць. В кінці вулиці видно величезний пустир, потім на його місці з’являється здорове подвір’я з величним чотирьох поверховим цегляним будинком на ньому, який побудований в старому англійському стилі. В цей час, до подвір’я підходять тринадцять веселих радісних дітлахів, які по черзі тягнуть чотириколісний візок наповнений до самого верху солодощами. Потім, всі діти повільно заходять на таємниче подвір’я й йдуть один за одним до великого темного будинку, де їх всіх зустрічає зла відьма в чорному. Вона, стоїть на порозі, посміхається та радіє, що до неї завітали в гості тринадцять дітлахів. Раптом появляється сильний вітер, який піднімає догори все пожовкле листя та пил, темні сірі хмари вмить закривають нічне зоряне небо, блискають блискавки та гучно гримить грім, йде сильний холодний дощ. Всі дванадцять дітлахів забігають в середину таємничого будинку, потім, повільно заходить вщент промокла Люба. В середині величного будинку, перед всіма дітьми стоїть величезний довгий стіл на якому дуже багато всіляких солодощів, тортів, тістечок та різних напоїв. Всі дванадцять дітей, окрім Люби, швидко біжать до столу та накидаються на всі солодощі й сильною жадобою запихають в свої маленькі ротики величезні шматки тортів. Люба, йде обігрітися до палаючого каміну, що знаходиться в цій самій кімнаті біля стіни. Дівчинка в сукні феї, сидить на дерев’яній підлозі та засинає. Потім, Люба повільно відкриває свої великі блакитні очі і помічає, що всі товариші перетворюються на жахливі створіння, які нагадують тих примар в яких вони були до цього переодягнені. Дівчинка в світло фіолетовій сукні феї, гасить палаючий вогонь напоєм й вилазить через димохід гарячого задимленого каміну на зовні. Люба, вилазить на поверхню та бачить, що на дворі холодна засніжена зима. Не гаючи часу, вона тікає з цього забутого Богом місця поміж засніжених столітніх дерев. Невдовзі, Люба добігає до високого металевого паркану, де її наздоганяють величезні два чорних, як темна бездна нічного неба.

МИХАЙЛО

А що було далі?

МИКОЛА

Так, Люба, що ж було потім?!

ЛЮБА

Потім ви вже знаєте, що сталося.

МИКОЛА

Зрозуміло…

МИХАЙЛО

Так, все дуже складно, потрібно щось вигадати.

Люба, сидить поряд з Михайлом на дерев’ній підлозі біля палаючого каміну, та з невеличкою усмішкою говорить й дивиться своїми великими яскравими блакитними очима то на Михайла, то на Миколу по черзі.

ЛЮБА

До речі, Михайло, Микола.

Що сталося з моїми батьками, де вони?

Чому ви нічого мені не розповідаєте?

Микола та Михайло слухають скривджену Любу та сильно хвилюються й переживають. Михайло, стривоженим та невпевненим голосом говорить до Люби й дивиться їй в вічі.

МИХАЙЛО

Люба!

ЛЮБА

Так, слухаю!

МИХАЙЛО

Чи можемо ми тобі допомогти і як нам визволити всіх?

ЛЮБА

Михайло, я не зовсім розумію, що ти хочеш сказати?

МИКОЛА

Люба!

ЛЮБА

Що?!

МИКОЛА

Люба!

Михайло говорить, що нам тепер робити та як нам бути далі?

МИХАЙЛО

Так!

Як нам всіх забрати від тієї відьми?

ЛЮБА

Хлопці!

Я хочу почути, що сталося з моїми батьками?

Де вони, чому ви нічого не розповідаєте?!

МИХАЙЛО

Люба, зараз Микола принесе чай, і ми все тобі розповімо…

ЛЮБА

Мені потрібно знати, що з мамою та татком?

Щоб нам всім разом врятувати наших друзів!

МИКОЛА

Добре!

Зараз несу нам гарячий чай, та розповім, що трапилося, ти тільки не хвилюйся…

ЛЮБА

Що?

Микола, кладе на підніс три великі чашки з чорним гарячим ароматним чаєм, та швидко йде до Люби та Михайла, які сидять на підлозі біля. Микола, підходить до них та подає кожному чашки з гарячим чорним чаєм, Люба посміхається, бере в обидві руки чашку з чаєм та дякує своїм ніжним голосом.

ЛЮБА

Дякую тобі Микола!

МИКОЛА

Завжди радий допомогти.

ЛЮБА

Такий запашний чай!

Дякую!

МИКОЛА

Будь ласка!

Михайло, теж бере чашку з чаєм в обидві руки, посміхається до всіх та теж дякує Миколі.

МИХАЙЛО

Микола!

Дякую за такий чудовий гарячий напій!

МИКОЛА

Та годі тобі.

Будь ласка!

Микола, трішки посміхається та присідає біля них на дерев’яну підлогу й розповідає, як все сталося.

МИКОЛА

Гаразд!

Друзі, я дуже радий, що вам сподобався мій чай!

Люба, ти тільки не хвилюйся.

Добре!

ЛЮБА

Добре Микола!

Не хвилююсь…

МИКОЛА

Гаразд!

Все було ось так:

ТИТРИ: 1 ЛИСТОПАДА 2017 РОКУ. ВЕЧІР. БУДИНОК ДІВЧИНКИ ЗОМБІ.

Прохолодний осінній вечір, довга спустошена широка вулиця де проживає Люба, невеличкий вітер піднімає на декілька метрів в верх пожовкле листя дерев, яке відривається з них. З висоти дерев видно, як по промоклій від сильного дощу асфальтованій вулиці, повільно їде довгий чорний легковий автомобіль та зупиняється навпроти будинку батьків дівчинки зомбі.

З автомобіля, спочатку виходить водій, це дуже повний та круглий, як повітряна куля чоловік, сорока років, котрий одягнений в смокінг чорного кольору, червону сорочку з чорною бабкою на комірці, взутий в чорні оксамитові черевики, великі круглі чорні окуляри прикривають маленькі очі, які розташовані на величезній лисій голові. Він, підходить до задніх дверей автомобіля, відчиняє їх однією своєю повною рукою, тримає другу руку за спиною та вклоняється. З чорного довгого автомобіля, виходить висока худорлява жінка, пані Ольга. На ній одягнена багряного кольору хутряна накидка, з під якої видно чорну оксамитову сукню, котра прикрашена чудовим мереживом, на ногах у неї шкіряне взуття багряного на високих підборах. Вона, виходить зі свого автомобіля та тримає в своїй руці запакований торт, паперова коробка якого перемотана багряною шовковою стрічкою. Пані Ольга, зупиняється на деякий час, вдихає свіже осіннє повітря та дивиться все навкруги своїм оцінюючим злим поглядом, потім йде по доріжці вкритій пожовклим листям до будинку батьків дівчинки зомбі. Підходить до порогу будинку, пані Ольга єхидно посміхається і продовжує йти до вхідних дверей. Жінка в чорному, стукає в двері своєю худою рукою та чекає відповіді.

Через деякий час, двері відчиняються й на поріг виходить заплакана та вбита горем мама дівчинки зомбі, байдуже дивиться на пані Ольгу й спокійним голосом повільно говорить.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Хто Ви?

Що Вам потрібно?

ПАНІ ОЛЬГА

Доброго вечора, пані Марія!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Добрий вечір, якщо він добрий…

ПАНІ ОЛЬГА

Дорога матуся!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Слухаю.

ПАНІ ОЛЬГА

Я пані Ольга…

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Зрозуміло.

ПАНІ ОЛЬГА

Пані Марія!

Хочу вас з чоловіком трішки підбадьорити!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Та невже?

ПАНІ ОЛЬГА

Адже я вірю, що Ваша дівчинка та її друзі знайдуться, тобто повернуться додому!

Я займаюся їхніми пошуками!

Мама дівчинки зомбі, посміхається, підбадьорюється та з піднятим настроєм відповідає.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольга!

Я щиро вдячна Вам за те, що Ви хвилюєтесь за бідолашних діток!

ПАНІ ОЛЬГА

Матусю!

Я теж Вам вдячна, що ви вже посміхаєтеся!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Нема за що!

ПАНІ ОЛЬГА

Я принесла вам тортика!

Можна мені зайти до вашої оселі?

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Так, звісно!

ПАНІ ОЛЬГА

Пані Марія!

Розповісте мені, як все сталося, щоб я швидше могла знайти бідолашних…

Мама дівчинки зомбі, слухає пані Ольгу, ледь посміхнулась й говорить до неї та дивиться їй в очі.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Так, звісно!

Заходьте, ми тільки збиралися пити каву!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую!

Каву я обожнюю!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Проходьте будь ласка в середину!

Пані Ольга, поправляє свою багряну хутряну накидку, посміхається та заходить в середину будинку разом з пані Марією. Відьма знаходиться в середині, мама зачиняє двері та проводить гостю до великої відкритої світлої вітальні, де за обіднім невеликим скляним столом сидить засмучений батько дівчинки зомбі. Батька дівчинки зомбі звати Олег, це середнього зросту чоловік з атлетичною формою тіла та слов’янської зовнішності з дуже короткою зачіскою чорних волос, кароокий, одягнений він у світло сині джинси та блакитного кольору джинсову сорочку, яка заправлена в них й взутий він у білосніжні спортивні кросівки. Пані Ольга, йде по темно коричневій дерев’яній підлозі вітальні та кладе свій торт на цей скляний стіл, уважно оглядає своїми великими чорними очима всю кімнату та говорить до батька дівчинки зомбі.

ПАНІ ОЛЬГА

Доброго вечора, пане Олег!

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Добрий вечір.

ПАНІ ОЛЬГА

Я пані Ольга!

Прийшла до вас допомогти вам в розшуку вашої дівчинки…

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Чим Ви, пані Ольго допоможете?

Хіба, що співчуттями…

В розмову втручається Марія, яка в цей час несе декілька невеличких чашечок з ароматною чорною кавою до столу, та говорить з невеличкою усмішкою на обличчі.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Олег!

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Що Марія?

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

До речі, ця пані Ольга, одна з перших, яка запропонувала допомогти в пошуках нашої доньки та її друзів!

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Я розумію тебе Марія, тільки мені від цього не легше…

ПАНІ ОЛЬГА

Я Вам співчуваю пане Олег, та все ж надія є.

Ось скоштуєте мого тортика і вам обом стане краще!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольга, не стійте.

Сідайте за стіл та випити міцної ароматної кави.

ПАНІ ОЛЬГА

Добре, пані Марія!

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольга, вибачте за мою поведінку, сідайте будь ласка за стіл!

ПАНІ ОЛЬГА

Всяке буває в житті.

Пані Ольга, повільно сідає за стіл на вишуканий стильний стілець.

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую вам за гостинність!

Пане Олег поріжте нам тортик.

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Так, пані Ольга, зараз принесу ніж та тарілочки.

Олег встає із-за столу, та йде до кухні, Марія підходить до столу й розставляє на скляному обіденному столі всім чашечки з ароматною кавою, потім сідає за стіл біля пані Ольги. Марія, сидить за столом, п’є малими ковтками каву й виражає свою думку що до зникнення своєї доньки.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Не можу зрозуміти, що могло трапитися, куди вони зникли?

В останнє їх бачили в кінці нашої вулиці, що поблизу пустиря, та й все…

ПАНІ ОЛЬГА

О-о-о!

Де це пан Олег?

Пані Ольга, від почутого нервує та поглядає, чи несе пан Олег ножа та тарілки для торта. Відьма, бачить, що з кухні йде пан Олег, який несе в своїх руках три тарілки та ніж. До столу підходить пан Олег й кладе кожному на стіл тарілочки ріже торт та кладе його шматки в тарілки. Пан Олег, сідає за стіл навпроти своєї дружини Марії, говорить й дивиться в очі обох жінок.

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Дорогі жінки, прошу вас, куштуйте!

Приємного смаку!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Дякую тобі мій любий!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую Вам пане Олег, що приділяєте нам скільки уваги!

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Я теж дуже вдячний Вам пані Ольго, що є такі люди, котрі самі приходять на допомогу!

ПАНІ ОЛЬГА

Пане Олег, пані Марія!

Обоє батьків дівчинки п’ють каву та уважно слухають й дивляться на пані Ольгу.

ПАНІ ОЛЬГА

Не хвилюйтеся!

Я знайду вашу дочку!

До речі, як її звати та в якому костюмі вона була одягнена?

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Звати нашу бідолашну донечку Зоя, а костюм на ній був зомбі…

ПАНІ ОЛЬГА

Зрозуміло!

Я все зроблю, щоб її знайти!

Хто вам сказав, що їх бачили біля пустиря?

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Так, слухаю, продовжуйте.

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Бачила їх одна бабуся, до якої вони в останнє завітали.

Вона говорила, що коли їм винесла солодощі, то помітила, що вони пішли в бік пустиря, та й все.

ПАНІ ОЛЬГА

Оце і все?

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Згадав!

Вона ще казала, що коли залишилася на ганку, вони всі разом сперечалися навпроти нього, а потім пішли на пустир…

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую Вам пане Олег, за таку цінну для мене інформацію!

Я заїду то тієї бабусі!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Навіщо?

ПАНІ ОЛЬГА

Ох!

Хто це у Вас такий!

В той час, коли пані Ольга розмовляє з батьками дівчинки зомбі, в кімнату забігає самець далматинця, котрий підбігає до столу й просить кусочок тортика.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Ой!

Та це наший Принц!

ПАНІ ОЛЬГА

О-о-о!

Яке чудове ім’я!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Улюбленець нашої доньки.

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Вона так любила з ним грати…

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольго, це мій улюблений Празький торт!

ПАНІ ОЛЬГА

Пані Марія!

Моя інтуїція мене ніколи не підводить!

Скуштуйте вже його скоріш!

Куштуйте, та дайте кусочок цьому милому песику.

Олег, відрізає кусочок торта та кладе в мисочку для песика, всі, окрім пані Ольги жадібно їдять торт, запихають великі шматки собі в роти. Марія та Олег, безперестанно їдять і бачать, що пані Ольга не куштує нічого та й запитують по черзі.

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Так, пані Марія!

МАМА ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Чому Ви не їсте такий смачний тортик?

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Що?

Пане Олег!

ТАТКО ДІВЧИНКИ ЗОМБІ

Пані Ольго!

Навіть Принц куштує цей дивовижно смачний торт.

Їжте тортик та запивайте ароматною кавою!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую!

Мені ніколи з вами огидними старими їсти, мене чекають інші батьки зниклих дітей!

Ха-ха-ха!

Після цих слів злої відьми, Марія, Олег та їхній песик на прізвисько Принц, один в одного на очах швидко старіють, їхні молоді тіла покриваються незліченною кількістю великих глибоких зморшок та величезними пігментними плямами, волоси в Марії сивіють, в Олега зовсім випадають разом з усіма зубами. За пів хвилини, вони обоє швидко перетворюються на бабусю і дідуся, яким років за сто. Песик перетворюється на дряхлого старого пса, який відразу падає на підлогу та не рухається, його шерсть з зубами теж випадають.

Пані Ольга, дивиться своїм презренним поглядом на бідолашних батьків дівчинки зомбі та на ще живого далматинця, переконується, що все відбувається як слід, сильно регоче і водночас в одній із її долоні з’являється велике зелене соковите яблуко. Зла відьма, міцно тримає в своїй руці це яблуко й не поспішаючи виходить з приміщення з високо піднятою головою. Всі шматки торту, які знаходяться на столі перетворюються в лайно, з якого повільно вилазять мерзенні слизькі черви.

Пані Ольга, стоїть біля вхідних дверей, спокійно повертається лицем до Марії та Олега, дивиться на них своїм ненависним злим поглядом, підносить до свого здорового чорного рота зелене соковите яблуко й щосили відкушує від нього великий шматок, який вона повільно жує та з великою посмішкою на своєму обличчі говорить насміхаючись.

ПАНІ ОЛЬГА

Яке смачне яблуко!

Таке соковите та солодке.

От дивлюсь я на вас всіх.

Які ви тільки наївні та довірливі!

Ха-ха-ха!

Дочку вам ніколи не побачити!!!

Ха-ХА-Ха!

Бажаю вам всім разом добре зустріти Новий Рік!

Якщо звісно ви до нього доживете!!!

Ха-Ха-Ха!

Двоє безсилих старих, зі сльозами на очах, намагаються щось сказати та в них навіть немає сили говорити. Вони, лише своїми заплаканими очима безнадійно дивляться один на одного та старими безсилими руками і ногами щосили намагаються встати з-за столу, але все марно. Пані Ольга, ще раз відкушує величезний шматок зеленого соковитого яблука своїми білосніжними здоровими зубами, повільно жує його й з огидою дивиться на всіх них. Потім, вона з хорошим настроєм і величезною посмішкою прощається та виходить геть з будинку.

ПАНІ ОЛЬГА

Прощавайте невдахи!

Ха-Ха-Ха!

Пані Ольга, виходить з будинку, швидко підходить до свого довгого чорного автомобіля й викидає зі своєї долоні надкушене здорове зелене яблуко, яке падає на пожовкле листя і миттю чорніє та гниє. Біля автомобіля, на пані Ольгу чекає на водій товстун, він відкриває їй задні пасажирські двері та з єхидною посмішкою запитує, при цьому дивиться в вічі пані Ольги.

ВОДІЙ

Пані Ольго!

Зустріч пройшла чудово?

ПАНІ ОЛЬГА

Звісно, мій любий!

Краще не буває!

ВОДІЙ

Чудово!

ПАНІ ОЛЬГА

Артуре.

Їдемо до будинку батьків феї.

Нашої нескореної Люби…

ВОДІЙ

Я дуже радий за Вас моя пані!

Сідайте будь ласка та будемо їхати, а то я вже так зголоднів!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую тобі мій Артурчику!

Скоро поїси…

ВОДІЙ

Нема за що, пані Ольга!

Завжди радий вам служити!

З великих вікон будинку старих батьків дівчинки зомбі видно, як пані Ольга та водій сідають в автомобіль, зачиняють двері та швидко від’їздять від подвір’я й на великій швидкості автомобіль їде далі по вулиці.

ТИТРИ: 1 ЛИСТОПАДА 2017 РОКУ. ВЕЧІР. БУДИНОК ДІВЧИНКИ ФЕЇ.

З невеликих вікон будинку батьків Люби видно, як до їхнього подвір’я на великій швидкості під’їздить довгий чорний автомобіль.

Мама Люби, одягнена в темно сіру лляну клиноподібну сукню, поверх якої одягнений білого кольору бавовняний фартух, миє посуд на кухні навпроти вікна, що виходить у подвір’я, бачить, як з великого довгого чорного автомобіля виходить здоровий водій товстун в чорному смокінгу, який повільно підходить до задніх пасажирських дверей та відчиняє їх. З цього автомобіля виходить пані Ольга, яка тримає в одній своїй руці круглу паперову коробку торта, котра перемотана шовковою багряною стрічкою. Зла відьма, не поспішаючи йде до вхідних дверей будинку батьків Люби, час від часу, вона знервовано поправляє свою зачіску й багряну хутряну накидку.

Мама Люби помічає, що до них хтось приїхав, поглядає своїми заплаканими очима на свого чоловіка, який одягнений в діловий костюм темно синього кольору, блакитну сорочку й взутий в чорні лаковані туфлі, він сидить на дивані, сильно засмучений і переглядає список контактів в своєму телефоні з надією знайти когось для пошуку зниклої доньки, вона схвильовано говорить до нього.

МАМА ЛЮБИ

Коханий!

ТАТКО ЛЮБИ

Що Надя?

МАМА ЛЮБИ

До нас хтось приїхав, якась жінка.

Можливо є звістка про нашу доньку?

ТАТКО ЛЮБИ

Можливо…

МАМА ЛЮБИ

Костянтин!

Будь ласка, піди відчини двері!

Татко Люби, вислуховує свою дружину, кладе на невеличкий журнальний скляний столик свій телефон, встає з дивана і відповідає.

ТАТКО ЛЮБИ

Добре Надя!

Зараз відчиняю, маю надію, що є гарні звістки…

МАМА ЛЮБИ

Авжеж, потрібно вірити до останнього!

Пані Ольга, підходить ближче до вхідних дверей, щоб постукати, як перед нею вони зразу відчиняються і вона лякається й підстрибує водночас. З-за дверей, на порозі стоїть татко Люби, та засмученим поглядом дивився своїми втомленими очима на пані Ольгу. Вона, теж дуже здивовано дивиться йому в вічі своїми велетенськими чорними, як ніч очима, після декількох секунд тиші, чути голос мами Люби.

МАМА ЛЮБИ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Любий, хто там?!

ТАТКО ЛЮБИ

Що Надя?!

МАМА ЛЮБИ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Костянтин, хто ця жінка?!

ТАТКО ЛЮБИ

Зараз, хвилинку!

Ще не запитав!

МАМА ЛЮБИ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Добре!

ТАТКО ЛЮБИ

Ви хто?

Пані Ольга, випрямляє свою спину, та тримає своїми обома худорлявими руками запакований торт поперед себе, посміхається й говорить своїм ніжним тендітним голосом.

ПАНІ ОЛЬГА

Доброго вечора!

ТАТКО ЛЮБИ

Добрий вечір!

Чим можу допомогти?

ПАНІ ОЛЬГА

Я пані Ольга!

Приїхала до Вас, щоб допомогти розшукати вашу доньку.

ТАТКО ЛЮБИ

Добре, дякую!

До речі, мене звати Костянтин.

ПАНІ ОЛЬГА

Яке гарне ім’я!

Дуже приємно з Вами Костянтин познайомитися.

ТАТКО ЛЮБИ

Пані Ольга!

Мені теж приємно з Вами познайомитися!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую!

ТАТКО ЛЮБИ

О-о-о!

Перепрошую, заходьте…

ПАНІ ОЛЬГА

Щиро дякую Вам, пане Костянтине!

ТАТКО ЛЮБИ

Ми завжди раді добрим людям…

ПАНІ ОЛЬГА

Як чудово!

В мене є для вас всіх є гарна звістка!

То ж зайду до Вас на чашечку чаю…

ТАТКО ЛЮБИ

Прошу Вас, проходьте.

Татко Люби, відходить в сторону та пропускає в середину будинку пані Ольгу, вона повільно заходить в приміщення, після чого, Костянтин зачиняє вхідні двері.

Пані Ольга, стоїть посеред вітальні й все роздивляється навкруги, як її допитливий погляд падає на маму Люби, яка в цей час стоїть на кухні й витирає рушником помитий сяючий посуд. Мама Люби, помічає, що пані Ольга стоїть посеред вітальні, з невеличкою посмішкою на обличчі говорить до неї.

МАМА ЛЮБИ

Добрий вечір!

ПАНІ ОЛЬГА

Добрий вечір!

ТАТКО ЛЮБИ

Кохана!

Це пані Ольга, приїхала до нас, щоб допомогти в пошуках Люби та її друзів!

Пані Ольга!

Це Надя, моя дружина!

ПАНІ ОЛЬГА

Дуже приємно, пані Надія!

МАМА ЛЮБИ

Мені теж дуже приємно пані Ольго!

ТАТКО ЛЮБИ

Що ж, проходьте далі пані Ольга…

МАМА ЛЮБИ

Пані Ольга!

Я ненароком почула, що у Вас є хороші звістки про нашу зниклу доньку Любу!

ПАНІ ОЛЬГА

Так, звичайно!

Чому б я до вас приїздила?

Батьки Люби, від почутих слів дуже радіють, посміхаються та бігають біля пані Ольги й шукають, чим би її пригостити й посадити.

ТАТКО ЛЮБИ

Пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Слухаю пане Костянтин.

ТАТКО ЛЮБИ

Сідайте будь ласка за цей комфортний диван, будьте, як в дома!

ПАНІ ОЛЬГА

Добре, дякую Вам!

ТАТКО ЛЮБИ

Це ми, Вам повинні дякувати…

МАМА ЛЮБИ

Пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Так, пані Надія!

МАМА ЛЮБИ

Розміщуйтеся будь ласка, як найкраще, зараз я принесу гарячого чаю всім нам!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую Вам пані Надія!

МАМА ЛЮБИ

Нема за що!

ПАНІ ОЛЬГА

А я вам принесла тортик, так, що буде чим нам всім поласувати!

МАМА ЛЮБИ

Дякую Вам, пані Ольга!

Тортики ми любимо!

Так, коханий?!

ТАТКО ЛЮБИ

Так, Надя!

ПАНІ ОЛЬГА

Я дуже рада, що вгадала з гостинцем.

ТАТКО ЛЮБИ

Ви такі доброзичливі, пані Ольга!

А, що за гарні новини для нас?

Пані Ольга, задоволено присідає на диван, що у вітальні, кладе на журнальний столик торт й відповідає з невеличкою посмішкою на своєму обличчі, при цьому вона поглядає своїми велетенськими чорними очима то на Костянтина, то на Надію.

ПАНІ ОЛЬГА

Пані Надія!

Ви перебільшуєте!

Я лише знаю де знаходяться всі зниклі діти!

Батьки Люби ще сильніше радіють від почутого, мама Люби зі щирою посмішкою на своєму обличчі підбігає до свого чоловіка, міцно обнімає його. Потім, вони з радісними виразами обличчя та сльозами на своїх очах, разом сідають на дивані, котрий знаходиться навпроти дивана на якому сидить усміхнена й поважна пані Ольга.

МАМА ЛЮБИ

Пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Що моя рідненька?

МАМА ЛЮБИ

Скажіть мені будь ласка, де вони?

ТАТКО ЛЮБИ

Так, де вони знаходяться?

З ними все гаразд?

ПАНІ ОЛЬГА

Почекайте мої дорогенькі Надія та Костянтин!

Потрібно випити по чашечці ароматного чорного чаю, скоштувати мого тортика, якого я вам привезла, а потім поїдемо за ними!

Не хвилюйтеся, вони в повній безпеці!

МАМА ЛЮБИ

Костянтин!

ТАТКО ЛЮБИ

Що кохана?

МАМА ЛЮБИ

Мені щось так моторошно, я так сильно хвилююся.

ТАТКО ЛЮБИ

Не хвилюйся Надя.

Краще неси вже чай, та буде швидше!

МАМА ЛЮБИ

Добре милий, зараз принесу чай!

А ти Костянтин візьми поріж тортика!

ТАТКО ЛЮБИ

Добре!

ПАНІ ОЛЬГА

Як приємно бачити таких гарних батьків!

МАМА ТА ТАТО ЛЮБИ (РАЗОМ)

Дякуємо Вам, пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Нема за що.

Не баріться, поспішайте!

Татко Люби, бере в свої обидві руки торт та разом з мамою Люби, встають по черзі з дивану й ідуть на кухню.

Пані Ольга, уважно спостерігає та роздивляється все приміщення вітальні, на стінах якого висять фотографії всіх членів сім’ї. Раптом, вона помічає на кількох фотографіях двох пухнастих кішок східних порід й запитує в Костянтина та Надії, при цьому, пані Ольга не зводе свого зацікавленого погляду з зображень кішок.

ПАНІ ОЛЬГА

Дорогі мої друзі!

А я бачу на деяких фото двох кішок, я б хотіла, щоб ви пригостили їх моїм тортиком!

Мама Люби, заливає гарячий чорний чай в чашки, посміхається та й відповідає.

МАМА ЛЮБИ

Так звичайно!

Зараз їх покличу та дам їм по кусочку тортика!

Татко Люби, в цей момент відкриває паперову коробку з тортом, посміхається та з великим подивом вигукує й дивиться на торт.

ТАТКО ЛЮБИ

Нічого собі!

МАМА ЛЮБИ

Що Костянтин?

ТАТКО ЛЮБИ

Та Ви пані Ольго якась чаклунка!

ПАНІ ОЛЬГА

Чому?

ТАТКО ЛЮБИ

Ви принесли наший любимий Київський Торт!

Залюбки його з’їмо!

Так, кохана?

МАМА ЛЮБИ

Так, мій милий…

ПАНІ ОЛЬГА

Авжеж!

Чаклунка!

Я завжди знаю хто, що хоче!

Мама Люби, наливає гарячий ароматний чай в білосніжні фарфорові чашки, кладе їх на срібний підніс і дивиться на Костянтина, який вже закінчує різати торт. Потім, вона підходить до нього й бере декілька шматочків торту та кладе їх на невеликі білі фарфорові тарілочки, дві з яких кладе на підлогу кухні і кличе двох котиків.

МАМА ЛЮБИ

Кс!

Кс!

Кс!

Татко Люби, бере срібний підніс з чашечками гарячого чаю та трьома білосніжними фарфоровими тарілочками з шматочками тортика, і несе до журнального столику, що знаходиться між двома диванами. В цей час в вітальну кімнату вбігають два пухнастих великих котика, які пробігають повз пані Ольги та біжать далі на кухню, де на них чекає мама Люби. Два котики швидко забігають на кухню і відразу жадібно їдять кусочки торта. Надія, бачить, що обидва котика прибігли та почали їсти шматки торта, швидко йде до свого чоловіка та до пані Ольги пити чай, при цьому радісно говорить до них.

МАМА ЛЮБИ

Пані Ольга!

Наші котики так швидко їдять Ваш тортик!

ПАНІ ОЛЬГА

О-о-о!

Пані Надія, я дуже рада, що їм він подобається!

Йдіть швидше до нас!

МАМА ЛЮБИ

Біжу!

Мама Люби, присідає біля Костянтина і вони обоє починають пити чай та куштувати невеличкими кусочками смачний Київський Торт окрім пані Ольги, яка спокійно сидить, посміхається та не зводе свого погляду з них Пані Ольга, продовжує з єхидною посмішкою дивитися, як Костянтин та Надія жадібно їдять її торт та говорить до них.

ПАНІ ОЛЬГА

Пане Костянтин!

Пані Надія!

Батьки Люби, продовжують жадібно їсти шматки торту.

ПАНІ ОЛЬГА

Що ж!

Настав час сказати де та що з вашою донькою.

МАМА ТА ТАТКО ЛЮБИ (РАЗОМ).

Пані Ольга!

Продовжуйте, ми Вас слухаємо уважно!

ПАНІ ОЛЬГА

Гаразд…

МАМА ЛЮБИ

Господи!

Який смачний цей торт!

ТАТКО ЛЮБИ

Так кохана!

Не можу відірватися!

Це неймовірно!

ПАНІ ОЛЬГА

Ваші всі дітки, заблукали вчора в вечері та зайшли до мене!

Ха-ха-ха!

Потім почався дощ, який я сама викликала!

Ха-ха-ха!

Та коли вони зайшли до мене в будинок, то почали жерти всі мої солодощі немов свині!

Так, як ви зараз жерете цю бридоту!

МАМА ТА ТАТКО ЛЮБИ (РАЗОМ).

Що?!

ПАНІ ОЛЬГА

Ха-ХаХа!

Які ви всі огидні!

Ха-ха-ха!

В цей час, на кухні два пухнастих білих котика перетворюються на дуже старих дряхлих котів з безліччю лишаями та блохами на їхніх хутрах та шкірі. Із-за сильного швидкого старіння, ці два котика падають з ніг на підлогу й не можуть рухатися.

Татко та мама Люби, чують мерзотні слова, які лунають зі здорового чорного рота пані Ольги, різко перестають їсти той торт, очі в них збільшуються від подиву. Шматки торту, що знаходяться в їхніх руках та ті, що лежать на трьох білосніжних фарфорових тарілочках, відразу перетворюються на чорну золу з якої вилазять чорні велетенські жуки, які швидко розбігаються по всьому будинку. Татко Люби, бачить все це й говорить своїм грубим сердитим голосом до злої відьми.

ТАТКО ЛЮБИ

Хто ти в Біса така?!

Мама Люби, водночас зі своїм чоловіком дивиться на те, що сталося зі шматками торта, та після цього починають швидко струшувати всю цю чорну золу, чорний попіл та величезних чорних жуків, котрі лазять по Надії, та по Костянтину. Потім мама Люби бачить, як її та чоловіка тіла швидко старіють, покриваються незліченною кількістю великих глибоких зморшок та пігментними плямами, волосся в них обох сивіє, після цього вона починає злякано кричати.

МАМА ЛЮБИ

Що це з нами?!

Що ти зробила з нашою донечкою?!

Га?!

Відповідай підла відьма!

До слів постарілої Надії долучається її чоловік та щосили намагається підняти своє немічне дрябле старе тіло, вигляд якого нагадує старого років за сто. Потім, татко Люби ледве піднімається з дивана, різко хватається однією рукою за свою грудну клітку в районі серця та насилу вимовляє декілька слів і падає непритомним на підлогу.

ТАТКО ЛЮБИ

Та я тобі зараз!

А-а-а…

Пані Ольга, з ненавистю дивиться за всім цим, в одній із її долонь з’являється велике червоне соковите яблуко. Зла відьма, підносить до свого здорового чорного рота це червоне яблуко і відкушує від нього своїми великими білосніжними зубами здоровий шматок, повільно жує його й насолоджується смаком та жахливим видовищем, згодом сильно регоче над безпомічними старими і говорить своїм мерзенним голосом неприємні слова.

ПАНІ ОЛЬГА

Ха-ха-ха!

Це ж треба, які ви безпомічні!

Ха-ха-ха!

В цей час, стара мама Люби, бачить, що її чоловік хапається за серце та падає на підлогу, відразу після цього вона щосили лізе по дивану до нього й плаче. Вона, долазить до краю дивана та падає на підлогу до свого непритомного чоловіка, її сльози капають на нього, мама Люби намагається привести Костянтина до тями, та все марно, її руки та ноги зовсім не можуть рухатися із-за сильної слабкості тіла.

Пані Ольга, повільно встає з дивану, відкушує щу один здоровий шматок соковитого червоного яблука, жує й насолоджується його солодким смаком. Потім, зла відьма з ненавистю дивиться на заплакану нерухому Надію, посміхається, кидає на підлогу до неї надкушене червоне яблуко, яке вмить стає чорним на колір та згниває. Після цього, пані Ольга з високо піднятою головою, не поспішаючи виходить з вітальної кімнати й спокійним радісним голосом говорить до старої мами Люби.

ПАНІ ОЛЬГА

Що ж стара!

Я вас всіх знищу!

Всі ваші сім’ї та ваших дітей зітру з лиця цієї Богом забутої планети!

Я тут головна!

Я тут господиня!

Зрозуміло!

Ха-ха-ха!

Прощавайте!

Після цієї промови, пані Ольга поправляє свою багряну хутряну накидку та не поспішаючи виходить з будинку, де залишаються нерухомо лежати на підлозі стара Надія й старий непритомний Костянтин.

ТИТРИ: БУДИНОК ЛЮБИ. ДВАДЦЯТЬ ХВИЛИН ПОТОМУ.

Дівчинка Люба, тримає в своїх худорлявих ніжних руках чашку з теплим чаєм й сильно плаче, схлипує та дивиться своїми великими блакитними заплаканими очима в вічі своїх товаришів і запитує.

ЛЮБА

Микола!

Михайло!

Де всі батьки?

Де мої батьки?

Що з ними?

Микола з Михайлом, підсовуються ближче до заплаканої Люби, обіймають та заспокоюють її, потім Микола набирається мужності і відповідає.

МИКОЛА

Люба.

ЛЮБА

Що?

МИКОЛА

Це все розповіли татко Зої та твоя мама…

ЛЮБА

Вони живі?!

МИХАЙЛО

Так!

МИКОЛА

Зараз вони всі в лікарні, проходять курс реабілітації, татко твій, нажаль знаходиться в комі…

ЛЮБА

Господи?!

МИХАЙЛО

В нього схопило серце, та все таки лікарі говорять, що шанси є…

ЛЮБА

Ні!!!

Господи, за що?!

Люба, ще більше плаче та ридає, Михайло повільно встає з підлоги, та йде до сходів, що ведуть на другий поверх, зупинився біля них, дивиться на сумуючу Любу й підбадьорюючи говорить.

МИХАЙЛО

Люба!

Ми щось придумаємо, адже завжди повинен бути вихід з ситуації!

МИКОЛА

Не плач Люба, ти скільки всього перенесла, ти дуже мужня та смілива дівчина, заспокойся подруго.

ЛЮБА

Я хочу заспокоїтися, але не можу.

Сльози самі котяться…

МИХАЙЛО

Гаразд!

Люба!

ЛЮБА

Що Михайло?

МИХАЙЛО

Зараз я зроблю гарячу ванну, помиєшся, відпочинеш, та одягнеш новий чистий одяг, а ми придумаємо, що поїсти, та потім підемо схопимо ту підлу відьму, яка відпустить наших друзів…

МИКОЛА

Я з тобою згоден Михайло!

Адже схопивши відьму, ми зможемо заставити її зняти чари з усіх дітей та дорослих!

ЛЮБА

Хлопці, ви що?!

МИХАЙЛО

Як, що?

МИКОЛА

Що ти маєш на увазі Люба?

ЛЮБА

Як ви зможете її схопити?

Вона ж відьма!

МИХАЙЛО

Друзі, стривайте!

ЛЮБА

Що ти вже придумав Михайло?

МИХАЙЛО

Коли я вставав з підлоги, мій погляд впав на твій срібний хрестик Люба, котрий висить в тебе на шиї!

ЛЮБА

І, що?

МИКОЛА

Так, що?

МИХАЙЛО

Розумієте!

Я щойно зрозумів, що ти не піддалася її чарам завдяки цьому срібному хрестику!

МИКОЛА

Точно!

Тебе сам Бог оберігав Люба!

В мене теж є срібний хрестик!

А в тебе є Михайло?!

МИХАЙЛО

Авжеж!

Я його завжди ношу з собою!

Він мене оберігає!

Отже в нас все вийде!

ЛЮБА

Ти впевнений?

МИХАЙЛО

Так! Звичайно!

ЛЮБА

Чому цей Бог не вберіг моїх друзів разом зі мною?

МИХАЙЛО

Не знаю…

МИКОЛА

Можливо так потрібно…

МИХАЙЛО

Краще піду я наберу тобі люба теплої води в ванну, а доки ти будеш приймати її, ми знайдемо якесь знаряддя, щоб пробратися до тієї злої відьми любими правдами й не правдами!

Після цих слів, Михайло йде сходами на верх, а Микола теж піднімається з підлоги та допомагає встати заплаканій бідолашній Любі з підлоги. Вони обоє стоять біля палаючого каміна, Микола запитує в Люби, не зводячи свого турботливого погляду з неї.

МИКОЛА

Добре Люба!

В твого татка є щось, що нам може знадобитися?

ЛЮБА

Я тебе не зрозуміла.

Що ти маєш на увазі?

МИКОЛА

Що не будь, аби здолати ту кляту нечисту силу!

ЛЮБА

Так, звичайно є!

МИКОЛА

Добре!

ЛЮБА

Мій татко займається бейсболом і альпінізмом!

Точніше займався…

МИКОЛА

Нічого страшного, ми щось вигадаємо.

ЛЮБА

Маю надію.

Декілька разів, татко навіть мене брав в гори, де ми разом вилазили по скелях на саму верхівку.

МИКОЛА

Чудово!

А де вони знаходяться?

ЛЮБА

В гаражі!

Там є металеві шафи де все й лежить.

МИКОЛА

Добре Люба!

Поки ти приведеш себе в порядок, бо в тебе такий вигляд, ну ти зрозуміла мене…

ЛЮБА

Ага.

Зрозуміла, ти, як завжди вмієш правду в вічі.

МИКОЛА

Не ображайся Люба.

ЛЮБА

Пусте.

МИКОЛА

Так, ось, ми все принесемо сюди, нагодуємо тебе і нас звичайно та будемо збиратись…

В цей час, сходами, до низу йде Михайло, та й голосно говорить до друзів.

МИХАЙЛО

Люба!

Микола!

Де ви там?!

ЛЮБА, МИКОЛА (РАЗОМ)

Ми тут в низу!

Що там в тебе?

МИХАЙЛО

Люба!

Ванну я наповнив теплою водою, можеш йти митися!

ЛЮБА

Добре!

Дякую тобі Михайло!

Біжу!

МИКОЛА

Михайло!

МИХАЙЛО

Що?!

МИКОЛА

Спускайся хутчіш до мене та підемо в гараж дещо візьмемо!

МИХАЙЛО

Зараз, йду!

ЛЮБА

Так, я побігла.

Я не довго, тому скоріше збирайтеся, бо скоро потемніє!

МИКОЛА

Добре Люба!

Поки ти приймеш ванну й прийдеш до нас, ми все підготуємо!

ЛЮБА

Гаразд!

МИКОЛА

Михайло, ходімо зі мною!

МИХАЙЛО

Авжеж!

Ходімо швидше, не варто марнувати дорогоцінний час!

Микола, швидко сходить сходами в низ до вітальні, а Люба біжить сходами на верх, потім, хлопці разом йдуть з вітальної кімнати до гаражу.

Люба, вибігає сходами на верхній поверх й повільно йде спустошеним коридором, проводить своїми брудними маленькими пальчиками рук по його стінах, де колись всі бігали та ходили без зупину її батьки й два білих пухнастих котика, потім, вона заходить в ванну кімнату.

Люба, стоїть в ванній кімнаті та дивиться на своє забруднене обличчя і пошматований брудний одяг в велике дзеркало, що на стіні. Вона, роздивляється себе в дзеркалі й говорить впевненим голосом сама до себе.

ЛЮБА

Господи!

Я обіцяю тобі Господи!

Чуєш ти мене чи ні, що я помщуся за маму, за татка й за всіх!

Я розквитаюся з цією підлою чорною відьмою!

Після цієї підбадьорюючої промови, Люба посміхається, а потім, вона щосили зриває з себе брудний смердючий порваний одяг.

14. ІНТ. МІСЬКА ЛІКАРНЯ. РЕАНІМАЦІЙНЕ ВІДДІЛЕННЯ. 16:00. ТОГО ДНЯ.

ТИТРИ: РЕНІМАЦІЙНЕ ВІДДІЛЕННЯ МІСЬКОЇ ЛІКАРНІ. 16:00

В одній з палат реанімаційного відділення лежать в стані коми, тринадцять чоловіків на металевих койках. Біля одного з них, а саме біля батька Люби, стоїть доктор, чоловік років за сорок, високого зросту, худої постаті в білому медичному халаті та шапці, він тримає в своїх руках планшет з останніми показниками життєдіяльності пацієнтів цієї палати. Доктор уважно дивиться то на показники пристроїв, що знаходяться біля койки кожного пацієнта, то на графіки, що показує екран його планшета, важко зітхає й невпевнено говорить до рядом стоячої медсестри, яка наглядає за пацієнтами.

ДОКТОР

Погано…

МЕДСЕСТРА

Що саме докторе?

Дуже погані справи в цих хворих…

МЕДСЕСТРА

Що, геть безнадійні доктор?

ДОКТОР

Так.

Дивлячись на останні показники, вони всі зможуть прожити максимум ще декілька діб…

МЕДСЕСТРА

Доктор!

ДОКТОР

Слухаю Вас.

МЕДСЕСТРА

А що ж мені говорити їхнім рідним?

Їхні старі жінки, які теж в незадовільному стані, чекають гарних новин від мене і від Вас, їх не можна хвилювати, вони цього не витримають і помруть…

ДОКТОР

Колего.

Скажіть будь ласка їм, що стан їхніх чоловіків покращується, чи щось інше вигадайте…

МЕДСЕСТРА

Доктор.

А якщо станеться лихо?

Що тоді?

ДОКТОР

Колего.

Будемо надіятися на чудо!

Можливо щось зміниться за цей час.

МЕДСЕСТРА

Добре доктор!

Можу я ще чимось допомогти?

ДОКТОР

Чим Ви вже цим бідолашним допоможете.

Поглядайте за показниками пристроїв життєдіяльності та й все.

МЕДСЕСТРА

Добре доктор.

Я буду наглядати за ними, як за своїми рідними.

ДОКТОР

Гаразд.

Мені вже час йти, на мене ще чекають інші хворі.

До побачення!

МЕДСЕСТРА

До побачення!

Доктор, поглядає своїм сумним поглядом на хворих та й виходить з палати. Медсестра, підходить до кожної койки й натискає деякі кнопки на приборах, що біля них, потім вона виходить з палати й зачиняє за собою двері. Вона, йде по довгому світлому коридору, відчиняє вхідні двері палати і заходить в середину, де знаходяться в своїх металевих койках під капельницями старі матері, котрі лежать з сумними виразами обличчями та дивляться своїми втомленими очима в вікно, за яким знаходяться вкриті снігом дерева. Медсестра, заходить в середину, зачиняє за собою двері, вітається до всіх тринадцятьох хворих старих та розповідає про стан здоров’я їхніх чоловіків.

МЕДСЕСТРА

Доброго вечора!

СТАРІ ВСІ РАЗОМ

Доброго вечора!

МЕДСЕСТРА

Рада бачити вас всіх знову!

СТАРІ ВСІ РАЗОМ

Є якісь гарні новини про наших дітей?

Як там почуваються наші чоловіки?

МЕДСЕСТРА

Любі мої!

Чоловіки ваші йдуть на покращення.

Та на превеликий жаль, до тями поки що ніхто з них не прийшов…

ОДНА З СТАРИХ

Як це йдуть на покращення?!

Якщо до тями ніхто не прийшов!

Я нічого не розумію?!

А ви дівчата розумієте?!

СТАРІ ВСІ РАЗОМ

Ні ми нічого не розуміємо!

Де наші діти?!

Чому поліція нічого не робить?!

МЕДСЕСТРА

Ану, заспокоїлися всі!

Чому кричите?!

Всі хворі старі мами зниклих дітей, лежать і мовчки дивляться на медсестру та уважно її слухають.

МЕДСЕСТРА

На рахунок ваших чоловіків.

Всі показники життєдіяльності набагато кращі!

За дітей нічого досі не відомо…

ОДНА З СТАРИХ МАТУСЬ

Як це досі нічого невідомо?

МЕДСЕСТРА

Не знаю!

Та все таки, я вам всім допоможу!

СТАРІ ВСІ РАЗОМ

Чим ти дитино можеш нам допомогти?!

МЕДСЕСТРА

В мене є знайомий, який працює в поліції…

ОДНА З СТАРИХ МАТУСЬ

Поліція!

Чути не можу це жахливе слово!

МЕДСЕСТРА

Я Вас зрозуміла.

Та все одно, я йому зателефоную та взнаю, як справи проходять з розшуку ваших зниклих дітей.

СТАРІ ВСІ РАЗОМ

Годі Вам!

Ви ще вірите, що наша поліція щось зможе зробити?!

Годі нас дурити цією клятою поліцією!

МЕДСЕСТРА

Гаразд!

ОДНА З СТАРИХ МАТУСЬ

Дитино.

В нашій ситуації допоможе тільки сам Господь!

Та й годі!

МЕДСЕСТРА

Добре…

МАМА ЛЮБИ

Дівчата!

А що?!

Ще хтось вірить в Господа Бога?!

Як би він існував, то він не допустив такого…

МЕДСЕСТРА

Все, гаразд!

З мене досить!

Мені вже час йти наглядати за вашими чоловіками!

До побачення!

СТАРІ ВСІ РАЗОМ

Передаси їм привіт від нас! Скажи їм, що ми їх кохаємо та чекаємо на них! До побачення!

МЕДСЕСТРА

До побачення!

Після цієї розмови, медсестра трішки посміхається до старих матусь, важко зітхнула й пішла з палати та зачинила за собою двері.

15. ІНТ. БУДИНОК ЛЮБИ. 16:15. ВЕЧІР

ТИТРИ: БУДИНОК ЛЮБИ. 16:15.

Микола та Михайло, знаходяться в автомобільному гаражі татка Люби, закривають металеві ящики та дверцята металевих шаф, вони тримають в своїх руках дві бейсбольних біти та знаряддя для альпінізму. Микола, дивиться, як Михайло зачиняє все, говорить до нього з піднятим настроєм.

МИКОЛА

Михайло!

МИХАЙЛО

Слухаю!

Що там у тебе?

МИКОЛА

Я говорю, що з такими причандалами, як у нас можна все зло перемогти!

МИХАЙЛО

Авжеж!

МИКОЛА

Я тобі серйозно говорю!

МИХАЙЛО

Я тебе зрозумів!

Звичайно ми переможемо!

МИКОЛА

Не можу вже дочекатися, як ми всі будемо лупцювати ту кляту відьму…

МИХАЙЛО

Годі вже базікати!

Михайло підходить ближче до Миколи.

МИХАЙЛО

Так, я вже все зачинив!

Давай мені дещо, допоможу тобі віднести в середину будинку.

Микола подає Михайлу деякі речі, розмовляють та йдуть з гаражу в кімнату.

МИКОЛА

На.

Ось, тримай.

МИХАЙЛО

Давай, тримаю.

МИКОЛА

Воно все таке важке.

Не уявляю, як ми його будемо при собі носити?

МИХАЙЛО

Як?

МИКОЛА

Так!

Як?

МИХАЙЛО

Спокійно!

Коли треба щось важливе зробити, сили самі десь беруться! Ходімо вже, бо мабуть Люба помилася та переодяглася, а ми все збираємося!

МИКОЛА

Так, вірно говориш!

Ходімо швидше!

МИХАЙЛО

Ходімо!

Хлопці, заходять по черзі до вітальні і бачать, як на кухні Люба одягнена в теплий спортивний одяг, готує вечерю. Вона насипає кукурудзяні пластівці в три глибокі тарілки та заливає в них тепле молоко. Люба, чує та бачить, що хлопці заходять в вітальню кімнату, з легка посміхається та збадьореним веселим голосом говорить до них.

ЛЮБА

Слава Богу, ви прийшли!

Я вже подумала, що ви мене покинули й злякалися!

Щось ви довго хлопці?!

Хлопці, йдуть до неї на кухню повз вітальню, кладуть на обидва дивана всі речі й продовжують йти до Люби на кухню і відповідають на її питання.

МИКОЛА

Та ми поки відчинили зачинені металеві шафи, поки познаходили все, от і вийшло довго!

МИХАЙЛО

Ти відчиняв?

МИКОЛА

Ну я рядом стояв і знаряддя шукав…

МИХАЙЛО

Гаразд!

Кладемо речі та гайда щось поїмо.

МИКОЛА

Так, кладу, потрібно попоїсти…

ЛЮБА

О-о-о!

Чую хлопці, що ви зовсім голодні?!

МИХАЙЛО

Так, Люба, голодні…

МИКОЛА

Я дуже голодний!

ЛЮБА

То йдіть швидше та сідайте за стіл!

МИХАЙЛО

Йдемо Люба!

МИКОЛА

До речі!

Люба…

ЛЮБА

Що?

МИКОЛА

А ми альпінізмом ніколи не займалися.

Ми крім дерев ніде біль не лазили!

ЛЮБА

Та годі вам!

Візьмете по бейсбольній біті та по сокирі!

Розіб’ємо вхідні двері, або цегляну стіну, та все!

МИХАЙЛО

Маю надію, що в нас все вийде…

МИКОЛА

Звичайно вийде!

Скільки там того діла!

Я в селі у бабусі дрова рубав…

МИХАЙЛО

Микола!

Це тобі не дрова в бабусі рубати.

МИКОЛА

Ти, що боїшся?!

МИХАЙЛО

Ні!

ЛЮБА

Хлопці, не сваріться!

МИКОЛА

Люба, все добре.

МИХАЙЛО

До речі, Люба!

А хто, чи що там є, окрім відьми?

В цей час, хлопці заходять на кухню до Люби та сідають за невеличкий круглий стіл, вона подає кожному глибокі тарілки з їжею і говорить до них, при цьому уважно дивиться на їхні руки.

ЛЮБА

Хлопці!

МИКОЛА ТА МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що?!

ЛЮБА

Що це в вас такі брудні руки?!

Га!

А ну йдіть помийте!

Та по скоріше, вже час вирушати!

МИКОЛА

Люба!

Та ти нещодавно була брудніша за нас в сто разів!

ЛЮБА

Та що?

МИКОЛА

Гайда мити ці руки Михайло!

МИХАЙЛО

Гаразд, гайда.

Люба!

ЛЮБА

Що ще Михайло!

МИХАЙЛО

Ти так і не відповіла.

Чи є хто там в цьому будинку окрім відьми?

ЛЮБА

Так, є!

Окрім відьми та двох здоровенних псів, там має бути ще якийсь чоловік…

МИКОЛА

Що?

Двоє здорових пса!

МИХАЙЛО

Мабуть…

ЛЮБА

Можливо то водій, я так думаю, а що насправді там, я й гадки не маю…

МИКОЛА

Нічого собі!

МИХАЙЛО

Добре!

Микола, ходімо мити руки, поїмо, потім придумаємо подальший план дій.

МИКОЛА

Ходімо.

ЛЮБА

Я на вас чекаю.

В цей час, хлопці разом встають із-за столу і йдуть мити руки до ванної кімнати, а Люба заливає гаряче какао в три великі різнокольорові чашки та ставить їх біля кожної тарілки.

Потім, Люба сідає за стіл на стільчик, чекає та про себе міркує.

ЛЮБА ( ГОЛОС ЗА КАДРОМ )

Цікаво?

Скільки ж на справді там у неї дітей, адже старий дідусь говорив, щоб ми нікуди не йшли?

Чому?

В нього теж колись пропали діти.

Можливо там набагато більше дітей ніж ми всі думаємо?

Жахіття якесь…

Через деякий час, на кухню заходять по черзі хлопці і замислена Люба говорить до них спокійним тихим голосом.

ЛЮБА

Друзі, сідайте та їжте і пийте поки все тепле.

МИКОЛА ТА МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Як чудово!

Дякуємо тобі Любо!

Як тільки смачно все пахне!

Михайло та Микола, сідають за стіл на стільці та разом з Любою, швидко їдять пластівці, п’ють какао і спілкуються між собою.

ЛЮБА

Микола!

Михайло!

МИКОЛА ТА МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що Люба?

ЛЮБА

Поки ви мили руки, я трішки поміркувала і згадала, що говорив сусід…

МИКОЛА

Який сусід?

ЛЮБА

Той, що живе поряд.

МИКОЛА

Зрозуміло…

МИХАЙЛО

Продовжуй Люба!

Що говорив вам сусід?

ЛЮБА

Він говорив, щоб ми нікуди не ходили, а йшли по домівкам!

МИКОЛА

Та, що?

Яке відношення має до вашого викрадення і до всього цього?

МИХАЙЛО

А й справді!

Старі, вони завжди всього бояться, переживають за всіх, як моя бабуся, вона завжди мені говорить довго не гуляти!

МИКОЛА

Та ще говорить йому нікуди не ходити далеко!

Ми вже дорослі!

МИХАЙЛО

Ти маєш рацію Микола!

Мене це іноді так нервує!

ЛЮБА

Хлопці!

Та годі вам!

Я зовсім про інше!

МИКОЛА Й МИХАЙЛО (РАЗОМ)

То про що ти говориш?!

ЛЮБА

Розумієте!

Справа в тім, що в цього дідуся і його бабусі, дуже давно зникли безвісті двоє їхніх дітей.

Саме цікавіше, що вони зникли саме на Хелоувін…

МИКОЛА

Зрозуміло!

Значить в нас більше роботи ніж ми собі уявляємо!

МИХАЙЛО

Так, цілком вірно!

Я з тобою згоден Микола!

Здається мені, що там дуже багато зниклих дітей.

МИКОЛА

О це так буде круто!

Якщо в нас все вийде.

ЛЮБА

Нам потрібно, щоб все вийшло!

Іншого вибору немає!

МИХАЙЛО

Так, іншого вибору нема.

Потрібно нам бути пильними та обережними…

ЛЮБА

Микола, Михайло, бачу ви вже доїдаєте.

МИКОЛА Й МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Так!

ЛЮБА

Нам вже час йти!

Визволяти бідолашних дітей з обійм тієї ненависної старої відьми!

МИКОЛА Й МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Вже доїдаємо Люба!

ЛЮБА

Дякую за обід!

Люба встає із-за столу та йде в вітальню до двох диванів і одягає на себе всі лаштунки альпініста.

Микола та Михайло, з повними ротами дожовують свою вечерю, допивають швидко гаряче какао з різнокольорових чашок та один за одним встають із-за столу й розмовляють.

МИКОЛА

Ох!

Як я тільки наївся!

МИХАЙЛО

Дуже все смачне та добре! Дякую тобі, спасибі!

МИКОЛА

Дякую тобі Люба за такий ситний обід!

ЛЮБА

Нема за що друзі!

МИХАЙЛО

Ходімо Миколо збиратися!

МИКОЛА

Так, йду.

Люба!

ЛЮБА

Що Микола?

МИКОЛА

Я впевнений, що батьки тобою пишаються!

ЛЮБА

Дякую!

Я дуже рада, що вам сподобалося друзі!

Йдіть до мене, пора вже вирушати!

МИХАЙЛО

Біжу!

МИКОЛА

Я теж біжу, чекайте!

Микола та Михайло підбігають до Люби та вдягають і чіпляють на себе всілякі лаштунки. Троє друзів, впевнено дивляться один на одного, піднімають догори по одній своїй руці зі знаряддям й разом голосно вигукують.

ЛЮБА, МИХАЙЛО, МИКОЛА (РАЗОМ)

Переможемо це кляте зло!

Ходімо!

Після цього, друзі з впевненістю, з жадобою помсти та з високо задертими носами, по черзі виходять з вітальної кімнати будинку.

16 ІНТ. ЕКСТ. БУДИНОК ЗЛОЇ ВІДЬМИ. 16:45.

ТИТРИ: БУДИНОК ВІДЬМИ. 16:45.

В одній із високих темних кімнат великого примарного будинку відьми, щось здорове і товсте сидить на величезному кріслі біля палаючого каміну, говоре сам до себе та їсть жадібно великі куски солодкого торта.

ЩОСЬ

Як тільки смачно!

М-м-м!

Хочу ще!

В кімнату заходить пані Ольга, вся одягнена в розкішні вбрання багряного кольору, а поверх неї довга хутряна шуба чорного кольору. В середині цієї кімнати, зла відьма повільно підходить ближче до товстуна, обіймає його, посміхається та з цією великою посмішкою на своєму обличчі, радісно говорить до нього.

ПАНІ ОЛЬГА

Синочок мій!

Товстун мій рідненький!

ТОВСТУН

Чого тобі треба стара?!

ПАНІ ОЛЬГА

Мій любий!

Пробач матусю, що я тебе потурбувала.

ТОВСТУН

Добре, вибачаю!

Говори швидше стара бо я дуже занятий!

ПАНІ ОЛЬГА

Синочок мій рідненький!

Матусю запросив один впливовий чоловік на вечерю і я мушу тебе залишити на деякий час.

ТОВСТУН

Матуся!

Що мені робити без тебе?!

Га?!

ПАНІ ОЛЬГА

Мій товстун маленький!

Мама тобі приготувала всілякі солодощі, вони знаходяться в твоїй ігровій кімнаті!

ТОВСТУН

Добре!

Ха-ха-ха!

Тільки ти не довго, а то я боюся залишатися сам на одинці!

Гаразд?

ПАНІ ОЛЬГА

Гаразд!

Синочок мамин!

Я ніколи тебе самого не покидаю, з тобою залишається твій дядько Іван, якого я на один вечір випустила…

ТОВСТУН

Отой що за вітром ходить?!

ПАНІ ОЛЬГА

Так, звичайно!

Він хоч і живе в підвалі, та сьогодні він буде за тобою наглядати.

ТОВСТУН

Матуся!

ПАНІ ОЛЬГА

Що мій товстуне?

ТОВСТУН

Та він все добреньке поїсть і буде грати в мої ігри!

ПАНІ ОЛЬГА

Товстун!

Дядькові Іванові потрібно хоч інколи поїсти!

Солодощів вистачить на всіх вас обох, а на рахунок ігор, то це ж так чудово разом гратися!

ТОВСТУН

Ага!

Але я все одно так не думаю…

ПАНІ ОЛЬГА

Чому?

ТОВСТУН

Облиш, це я так, сам до себе.

Можеш вже йти, ти й так вже надто довго біля мене!

ПАНІ ОЛЬГА

Добре мій любий, їж наїдайся!

Та не забувай слухати дядька Івана!

Пані Ольга, промовляє це, повертається та повільно виходить з кімнати сина.

ТОВСТУН

Годі вже!

Досить мені наказувати, йди геть звідси!

Пані Ольга, йде з кімнати і чує незадоволений голос свого сина, обурюється, сердиться і повертається в його бік та розгнівано питає його, своїм незадоволеним голосом.

ПАНІ ОЛЬГА

Чому це ти так зі мною розмовляєш, любий?!

ТОВСТУН

Чому?!

Тому що, я хочу м’ясо!

Я хочу великий смачний шматок жареного м’яса!

ПАНІ ОЛЬГА

Гаразд!

Заспокойся.

В мене є для тебе цікаве завдання…

ТОВСТУН

Яке ще завдання, матуся?!

ПАНІ ОЛЬГА

Від нас сьогодні втекла одна дівчинка, та відчуваю, що вона повернеться…

ТОВСТУН

Та що це за кляте завдання?!

Говори негайно!

ПАНІ ОЛЬГА

Почекай.

Так ось, вона може прийти з кількома своїми друзями, а ти повинен їх всіх схопити!

ТОВСТУН

Залюбки матуся!

Можеш в мені не сумніватися!

ПАНІ ОЛЬГА

Мій любий, я завжди в тебе вірю!

ТОВСТУН

Авжеж…

ПАНІ ОЛЬГА

Товстуне!

Слухай уважно!

Коли їх схопиш, можеш робити з ними, що завгодно!

ТОВСТУН

Матуся!

Навіть з’їсти?!

ПАНІ ОЛЬГА

Так!

Навіть з’їсти!

Хай буде це для тебе новорічний подарунок!

ТОВСТУН

Дякую тобі матуся!

ПАНІ ОЛЬГА

Нема за що, мій маленький.

ТОВСТУН

Я такий радий!

Тільки доїм оцей торт, та й відразу піду за всім слідкувати!

А хто мені їх приготує?

ПАНІ ОЛЬГА

Дядько Іван!

Він дуже гарно готує!

ТОВСТУН

Я хочу, щоб ти була зі мною завжди поряд…

ПАНІ ОЛЬГА

Товстуне!

Матуся тобі допомогла б, та мені потрібно бути на цій вечері…

ТОВСТУН

Добре мамо!

Не хвилюйся, я їх всіх спіймаю!

ПАНІ ОЛЬГА

Як я за тебе радію!

ТОВСТУН

Гарно тобі поїсти та добре провести вечір!

Пані Ольга, підходить ближче до товстуна, міцно обнімає його своїми худими руками, нахиляється та цілує свого сина в лоб, гладить руками його голову та й каже, при цьому вона з радістю й милосердям дивиться великими чорними очима на яскраве полум’я в каміні.

ПАНІ ОЛЬГА

Синку мій!

Мама скоро повернеться, та будемо готуватися до Нового Року мій маленький…

ТОВСТУН

Добру матуся, не хвилюйся за мене.

Добраніч!

ПАНІ ОЛЬГА

Добраніч!

Після цих слів, пані Ольга не поспішаючи поважно виходить з кімнати й зачиняє за собою двері, товстун знову ненаситно їсть величезні шматки торту.

Пані Ольга, поважно виходить подвір’я зі свого величного маєтку, де на неї вже чекають її великий круглий водій та два величезних чорних пса, котрі знаходяться біля довгого чорного автомобіля. Пані Ольга, стоїть біля сходів ганку й дивиться навкруги та на нічне небо, котре встелене сірими похмурими хмарами із-за яких інколи видніється яскравий повний місяць, і голосно говорить до своїх двох скажених чорних велетенських песиків.

ПАНІ ОЛЬГА

Гей, ви двоє!

ДВА ПСИ

Це вона до нас?

Мабуть…

ПАНІ ОЛЬГА

Мої ненаглядні!

Слухайте мене уважно!

Я залишаю на вас обох весь маєток!

Тому ви повинні його дуже сильно оберігати, та бути уважними й пильними!

ДВА ПСИ

Гаразд, пані Ольга!

Слухаємося та підкорюємось!

Можете на нас, на мене надіятися!

ПАНІ ОЛЬГА

Яка я рада, що в мене є такі охоронці!

Пані Ольга, поважно підходить ближче до двох чорних велетенських псів, гладить їхні голови, посміхається, дивиться в їхні великі чорні очі і говорить.

ПАНІ ОЛЬГА

Мої хлопчики!

Я в вас впевнена на всі сто відсотків!

Не підведіть!

Я відчуваю, що сьогодні буде дуже весела ніч!

Два величезних чорних пса, радіють, що господиня їм приділяє багато уваги, облизують її, стрибати і говорять до неї.

ДВА ПСИ

Пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Що мої хлопчики?

ДВА ПСА

Ви такі добрі сьогодні!

Ми, я, завжди раді слугувати Вам!

Після цього, два велетенських чорних пса, лащаться, лягають на засніжену холодну землю спиною, піднімають свої лапи догори та чекають, щоб пані Ольга їх погладила по животиках. Пані Ольга, бачить, що роблять її два чорних пса, обурюється, гнівається та голосним сердитим незадоволеним голосом говорить і швидко відходить від них обох в бік свого довгого чорного автомобіля, біля якого стоїть її усміхнений водій.

ПАНІ ОЛЬГА

Що за бридота?

Ох ця слина!

Дайте швидше мені витерти чимось цю гидоту!

ВОДІЙ

Зараз пані, щось знайду!

Товстий водій, з розгубленим поглядом, метушливо шукає в своїх внутрішніх карманах чорного кашемірового пальта хустинку.

ПАНІ ОЛЬГА

Дурні!

Що це ви витворяєте?

ДВА ПСА

Пані Ольго!

Ми, я, хочемо, хочу, щоб Ви нас, мене погладили по животиках, животику!

Товстий круглий водій, дістає зі свого правого внутрішнього карману довгого чорного кашемірового пальта, підбігає й дає пані Ользі білу хустинку. Вона, видирає з рук водія цю білу хустинку своїми двома худорлявими довгими пальцями лівої руки та з незадоволеним виразом обличчя й відразою дивиться на двох своїх чорних псів, швидко витирає хустиною свої старі руки і сердитим незадоволеним голосним голосом говорить.

ПАНІ ОЛЬГА

Це бридко, гидко!

Щоб я більше цього не бачила!

Ви мене зрозуміли, дурні!

Два велетенських чорних пса, після цих образливих слів, відразу піднімаються на ноги, сідають один біля одного й один поперед одного з засмученими поглядами говорять до розсердженої пані Ольги.

ДВА ПСИ

Пані Ольга, пробачте нас, мене, за те, що ми, я Вас образив, образили.

Більш такого ніколи не буде, ніколи не буду такого більше робити…

В цей час, товстий водій поважно відчиняє задні двері чорного довгого автомобіля і чекає пані Ольгу. Пані Ольга, вислуховує та дотирає свої руки від слизької бридкої слини, поважно сідає в розкішний чорний шкіряний салон автомобіля, дає своєму водію його забруднений хустину, яка вся в слині і з відразою дивиться на неї своїми великими чорними очима, незадоволеним голосом говорить.

ПАНІ ОЛЬГА

На, ось тримай цю бридоту!

ВОДІЙ

Щиро дякую, пані Ольго!

Після цього, водій з подивом та посмішкою на обличчі, бере брудну хустину та засовує її назад до карману. Пані Ольга, посміхається, дивиться на двох засмучених величезних чорних псів і з відразою говорить.

ПАНІ ОЛЬГА

Добре!

Годі вам слини вже пускати!

Йдіть вже геть та будьте на варті!

ДВА ПСИ

Добре, пані Ольга!

Слухаємося та підкорюємось!

Відразу після цього, два чорних пса розбігаються по сторонам, товстий водій, тихо й повільно зачиняє задні двері, швидко йде до своїх дверей відчиняє їх, з важкістю протискується в середину автомобіля та чує сердитий незадоволений голосний голос пані Ольги, який лунає з заду салону автомобіля.

ПАНІ ОЛЬГА

Поїхали швидше!

Вже час!

Ми запізнюємося!

ВОДІЙ

Так пані Ольга!

Лечу!

З боку величного чотирьохповерхового будинку видно, як довгий чорний автомобіль, на повній потужності двигуна рушає з місця та швидко мчить до виїзду з примарного засніженого двору.

17 ЕКСТ. ВУЛИЦЯ БІЛЯ БУДИНКУ ВІДЬМИ ( ПУСТИР). 17:00.

ТИТРИ: ПУСТИР 17:00.

В цей час, троє друзів повністю готових до подвигів, з обережністю підходять до засніженого пустиря, який знаходиться в кінці їхньої довгої вулиці, на нічному небі повний місяць ховається за похмурими сірими холодними зимовими хмарами. Люба, зупиняється, дивиться на пустир і говоре тихим голосом до своїх двох друзів.

ЛЮБА

Нарешті ми прийшли.

Ось це місце де проживає зла чорна відьма…

МИКОЛА

Дивно…

МИХАЙЛО

Так, моторошне місце.

Як же ми туди потрапимо?

МИКОЛА

Еге ж!

На дворі вже занадто темно і ніякого будинку не видно…

ЛЮБА

Хвилинку друзі!

Повинен бути вхід, потрібно лише знайти його.

Після побаченого пустиря та після міркувань, Микола та Михайло чухають свої потилиці та роздивляються все навкруги. Люба, підходить ближче до засніженого пустиря, дивиться навкруги, піднімає до гори свою голову та бачить, що повний яскравий місяць захований за холодними сірими хмарами. Потім, вона витягує в гору свою руку й перевіряє своєю маленькою долонею в якому напрямку дує холодний морозний вітер, розмірковує декілька секунд і говорить до знетямлених обох друзів.

ЛЮБА

Відмінно!

МИКОЛА

Що відмінно?

МИХАЙЛО

Люба!

Що відмінно?

Адже нічого немає і нічого не видно?

МИКОЛА

Так!

Навіть місяця не видно, який освітлював би цей будинок!

Так, як ти нам розповідала…

ЛЮБА

Годі вам!

Хоч місяць і захований за хмарами та в нас є вітер, який ці хмари розвіє!

МИХАЙЛО

Чекайте друзі!

Я щось чую…

МИКОЛА

Знайомий звук двигуна…

ЛЮБА

Якого двигуна?

МИКОЛА

Звук двигуна того автомобіля, що їздив по нашій вулиці на другий день вашого зникнення!

МИХАЙЛО

Так!

Це ж автомобіль відьми!

МИКОЛА

Цікаво, звідки він їде?

Люба, котра стоїть ближче за всіх біля засніженого темного пустиря, теж чує гучний звук двигуна, повертається до своїх друзів, швидко біжить подалі від пустиря і голосно кричить своїм наляканим дитячим голосом їм обом.

ЛЮБА

Хлопці!

Цей автомобіль зараз вилетить з пустиря!

Тікаємо швидше в ті кущі!

А-а-а!

Микола та Михайло, чують, що кричить їм Люба та бачать, що та біжить до великих вічнозелених кущів, котрі знаходяться навпроти пустиря через дорогу, теж швидко біжать в слід за нею і всі троє дітлахів щосили стрибають в них. В цю ж мить, з засніженого примарного й темного пустиря виїздить на шаленій швидкості довгий чорний автомобіль пані Ольги, який освітлює своїми яскравими фарами дальнього світла все довкола. Друзі, помічають, що довгий чорний автомобіль проїздить мимо їх, трішки радіють, посміхаються один одному, та з хвилюванням і страхом продовжують сиділи в вічнозелених кущах, де Люба шепотом говорить до друзів.

ЛЮБА

Ху.

Слава богу, ми встигли заховатись.

Навіть не знаю чим би все закінчилось.

Микола та Михайло, продовжують поглядати скрізь вічнозелені кущі, як проїхав автомобіль пані Ольги, видихають з полегшенням і витирають під теплими в’язаними шапками свої спітнілі лоби, потім, Микола тихо та з впевненістю говорить.

МИКОЛА

На двох ворогів менше.

МИХАЙЛО

Так.

Слава богу!

В цей саме час, пані Ольга, сидить в розкішному шкіряному салоні чорного кольору свого автомобіля та говорить своїм сердитим підозрілим незадоволеним голосом.

ПАНІ ОЛЬГА

Артуре!

ВОДІЙ АРТУР

Слухаю Вас, пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Почекай!

Зупинись!

Товстий водій Артур, чує наказ і негайно нажимає на педаль гальма й довгий чорний автомобіль миттєво зупиняється. Водій Артур, ледве повертається до незадоволеної пані Ольги, з подивом на обличчі запитує в неї й дивиться їй в вічі.

ВОДІЙ АРТУР

Пані Ольго!

Що трапилося?

ПАНІ ОЛЬГА

Ти нічого не помітив біля нашого двору, коли ми виїздили?!

ВОДІЙ АРТУР

Ні пані Ольго!

Я взагалі рідко коли поглядаю по сторонам та й на дорогу теж…

ПАНІ ОЛЬГА

Зрозуміло!

ВОДІЙ АРТУР

Що, пані Ольго?

ПАНІ ОЛЬГА

Коли ми виїхали з двору, я начебто помітила трьох дітей, котрі сховалися за кущами, що ростуть навпроти мого будинку…

ВОДІЙ АРТУР

То що накажете робити, пані Ольго?

ПАНІ ОЛЬГА

Що робити?

Що робити?

Здай автомобілем негайно на зад та провір всі кущі, чи нема там нікого!

ВОДІЙ АРТУР

Так, рані Ольга!

Зараз все перевірю!

Після цих слів, водій Артур, включає задню швидкість важелем коробки передач та втискає в підлогу педаль газу, довгий чорний автомобіль швидко рухається заднім ходом назад по засніженій дорозі до вічнозелених кущів, де в цей час, тихо та зі страхом в своїх очах сидять Микола, Михайло та Люба.

В цю ж мить, троє друзів зітхають з полегшенням, як із-за густих кущів бачать, що до них на великій швидкості мчить заднім ходом довгий чорний автомобіль пані Ольги. Микола та Михайло, сильно лякаються, тремтять від страху, нервують та зляканими голосами говорять самі до себе.

МИКОЛА

Що робити, куди нам подітися?

МИХАЙЛО

Господи допоможи нам!

В цей час, Люба повертається на зад та помічає, що далі за кількома кущами знаходиться канава водовідводу, радіє, та бадьорим, радісним і впевненим голосом говорить до друзів й смикає їх обох за одяг.

ЛЮБА

Хлопці!

Микола, Михайло!

МИКОЛА

Що Люба?

Нам кінець зараз!

МИХАЙЛО

Так, Люба!

Я тебе слухаю.

ЛЮБА

Ходімо швидко за мною за он за ті кущі в канаву, там нас ніхто не знайде!

Хлопці з переляканими виразами обличчя та великими очима дивляться на Любу й знервовано запитують по черзі.

МИХАЙЛО

Люба.

Ти впевнена, що нас там ніхто не знайде?

МИКОЛА

Люба!

Мені так страшно!

Ти, точно впевнена, що це правильний вибір?

ЛЮБА

Так!

МИКОЛА

Я боюся, я хочу додому до мами…

Люба, від почутих слів сердиться та бачить, що чорний довгий автомобіль майже біля них, швидко та з усією силою хватає своїх двох товаришів і силоміць тягне їх за собою, водночас, тихим сердитим незадоволеним голосом говорить до них, дивлячись їм обом в вічі.

ЛЮБА

Та ви, що з глузду поїхали?

МИКОЛА

А-а…

МИХАЙЛО

Ні…

ЛЮБА

Поки ви вирішуєте йти за мною, чи ні, нас всіх зараз знайдуть та схоплять.

Ходімо хутчіш за мною

Троє друзів разом, відразу швидко крадькома пролазять мимо густих вічнозелених кущів до водовідвідної канави.

В цей час, різко зупиняється чорний довгий автомобіль навпроти їхньої схованки, Микола, Михайло та Люба вже знаходяться в канаві та мовчки лежать на холодному снігу, щоб їх не почули та не схопили, і лише час від часу поглядають своїми зляканими до смерті очима то на верх кущів то один на одного.

Зі сторони темного примарного засніженого пустиря видно, як відчиняються двері водія довгого чорного автомобіля з якого ледве витискується товстий та круглий, як м’яч водій Артур, весь знервований, захеканий і тримає великий потужній ліхтарик в руці. Він, з важкістю зачиняє за собою двері автомобіля і ретельно освітлює та обдивляється густі вічнозелені кущі своїми знервованими маленькими очима й час від часу витирає брудною хустиною свою здорову спітнілу лису голову.

Через деякий час, зі сторони вічнозелених густих кущів видно, як в автомобілі на задніх дверях опускається на низ темне тоноване чорне скло, із-за якого видно пані Ольгу, яка знервованим поглядом поглядає на все довкола та сердитим незадоволеним голосом голосно говорить до водія Артура.

ПАНІ ОЛЬГА

Ну що там?!

Когось найшов?!

ВОДІЙ АРТУР

Пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Що?!

Водій Артур, світить своїм ліхтарем то на густі вічнозелені кущі, то на темний засніжений пустир, уважно та знервовано все довкола оглядає і невпевненим голосом відповідає.

ВОДІЙ АРТУР

Нікого і нічого тут немає!

Все тихо, пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Добре!

Сідай та поїхали швидше!

ВОДІЙ АРТУР

Так, добре біжу моя господиня!

ПАНІ ОЛЬГА

Якщо ви мене чуєте?!

Вас всіх, чуєте всіх вас розірвуть на шматки мої собаки!

Ха-ха-ха!

Водій Артур, відразу після наказу пані Ольги перестає шукати дітей та своєю неповороткою ходьбою швидко біжить по слизькій засніженій дорозі з ввімкненим ліхтарем в руках до довгого чорного автомобіля. Пані Ольга, знаходячись на задньому розкішному шкіряному сидінні чорного кольору свого автомобіля, піднімає затемнене чорне скло до гори та з посмішкою на своєму обличчі зручно всідається на своєму кріслі. Водно час з цим, водій Артур щосили протискуються за кермо автомобіля, кидає на переднє пасажирське шкіряне крісло ввімкнений ліхтарик, різко вмикає передню швидкість важелем коробки передач, сильно втискує в підлогу педаль газу.

Із-за густих вічнозелених кущів, видно, як довгий чорний автомобіль різко рушає з місця, вигрібає колесами з під себе багато шматків снігу з кригою та швидко їде вперед. З висоти чорних високих дерев на яких сидять зграї чорних здорових ворон, які без перестану каркають, видно, як автомобіль мчить на шаленій швидкості в бік центра міста по засніженій спустошеній дорозі.

Чуючи, що автомобіль пані Ольги поїхав геть, Люба повільно та обережно піднімається на ноги з холодної засніженої землі, Микола та Михайло, теж по черзі крадькома піднімаються з засніженої поверхні канави. Люба, стоїть в середині канави, дивиться то навкруги, то на шматочки яскравого зоряного нічного неба, котре видніється із-за сірих холодних похмурих хмар, котрих несе в своїх обіймах сильний вітер. Дівчинка, бачить все це, та те, що нікого більше немає, окрім них, промені яскравого повного місяця освітлюють деякі ділянки пустинного примарного засніженого пустиря, де відразу помітні зачинені ковані металеві ворота та височенний металевий паркан, і радісно вигукнула з сяючою посмішкою на своєму обличчі.

ЛЮБА

Микола, Михайло!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що Люба?!

ЛЮБА

Погляньте Хутчіш!

Микола та Михайло, чують радісний голос Люби, швидко озираються, відкривають сильно свої роти та бачать своїми великими здивованими очима те саме, що й вона і в один голос збентежено запитують.

МИКОЛА. МИХАЙЛО.(РАЗОМ).

О -о!

Нічого собі!

Що це таке?!

ЛЮБА

Ви запитуєте, що це таке?!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Ага…

ЛЮБА

Це те про, що я вам весь час розповідала!

МИКОЛА

Я вперше таке бачу!

Не можу повірити своїм очам!

МИХАЙЛО

Я теж!

МИКОЛА

Ви всі бачите те саме, що й я?!

МИХАЙЛО

Так!

ЛЮБА

Все, досить розглядати!

Поки нікого немає і ще світить із-за хмар місяць, побігли хутчіше до паркана!

Швидше!

Після цих закликів Люби, всі друзі, щосили швидко вилазять по холодному снігу з глибокої водовідвідної канави на поверхню, потім вони обережно пробираються скрізь густі вічнозелені кущі, йдучи один за одним.

На засніженій дорозі, де нещодавно стояв довгий чорний автомобіль пані Ольги, троє друзів помічають, що великі похмурі сірі хмари в небі швидко закривають собою яскравий повний місяць, промені якого освітлюють величезні ковані металеві ворота та височенний паркан із-за якого видніються височенні вікові чорні та хвойні вічнозелені дерева. Микола та Михайло, розгублюються від побаченого, зупиняються, розкривають свої роти та витріщають свої очі від подиву, перед ними всіма миттєво зникає металевий паркан метр за метром.

МИКОЛА

Е-е!

МИХАЙЛО

О-о!

Люба, помічає краєм ока, що коїться з її товаришами і водночас біжить до височенного паркану, дістає невеликий гострий гачок з прив’язаним до нього канатом, та голосно кричить до нерухомих від подиву Миколи та Михайла, при цьому, вона поглядає то на зникаючі частини паркану з ворітьми, то на двох своїх товаришів.

ЛЮБА

Микола!

Михайло!

Схаменіться!

Хутчіш за мною, доки не пізно!

Микола та Михайло, чують та бачать Любу й відразу приходять до тями та хутко з усіх що є сил біжать до неї.

В цей час, на нічному небі, сірі похмурі холодні хмари, майже повністю закривають яскравий повний місяць, на поверхні засніженої землі залишається видимим лише кілька метрів високого металевого паркану. Люба, щосили біжить, не вагається та не витрачає дорогоцінний час на роздуми, закидає на самий верх паркану невеликий гачок й смикає його на надійне закріплення. Микола та Михайло, швидко біжать до Люби й бачать, що вона закріплює гачок з канатом на височенному паркані, радіють та ще швидше біжать і поглядають, як метр за метром зникає весь високий паркан. Люба, підбігає в притул до зникаючого високого паркану, міцно тримається обома своїми руками за сильно натягнутий канат, щосили підстрибує та з усіх сил лізе на верх паркану. Відразу за Любою, за канат міцно хватається Микола, який щосили відштовхується своїми ногами й вилазить на верх металевого паркана. В останню мить за Миколою, за звисаючий кусок канату міцно з усіх сил чіпляється Михайло, та тільки він підстрибує в верх від засніженої холодної поверхні землі, як миттєво сірі хмари на нічному небі повністю закривають весь місяць, місячне сяйво якого зникає разом з останніми видимими частинами високого паркану.

З темної ледь освітленої засніженої вулиці видно, як троє дітлахів лізуть в верх по невидимому паркану, а між всіма ними видно лише засніжений пустир та темно сіре нічне небо.

Люба, яка вже сидить на самому верху високого паркану, допомагає Миколі та Михайлу вилазить на верх, міцно тримає канат в своїх маленьких руках, тягне його до себе і говоре до них.

ЛЮБА

Микола!

Давай ще трішки!

Ось тримай мою руку…

МИКОЛА

Ох, як тільки важко!

Тримай твою руку!

Дякую!

МИХАЙЛО

Друзі, допоможіть мені!

ЛЮБА

Зараз Михайло!

Тримайся!

Микола.

Швидше сідай тут біля мене, та будь обережним й тихенько.

Микола, вилазить на верх високого паркану за допомогою Люби, обережно рухається в інший бік, відхекується й шепотом говорить.

МИКОЛА

Люба.

Може мені допомогти тобі витягнути Михайла?

Люба, тягне з усіх сил канат з втомленим і захеканим Михайлом, та подає йому одну із своїх рук, нервово відповідає тихим наказовим голосом.

ЛЮБА

Тихенько Микола, краще сиди та не ворушись, а то ще впадеш до скажених псів.

Михайло, подавай руку.

МИХАЙЛО

Ось, тримай.

Дякую.

ЛЮБА

Тримаю.

Михайло, тримається за руки Люби й з посмішкою на своєму обличчі говорить до неї.

МИХАЙЛО

Дякую ще раз тобі.

Насилу вспів схопити цей канат та ледве виліз на верх цього паркану.

ЛЮБА

Гаразд.

Зараз трішки відпочинемо, подивимося, чи нічого немає й будемо вирушати далі…

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Гаразд, зрозуміло!

Михайло,вилазить на самий верх високого паркану і всі троє друзів деякий час мовчки сидять на ньому й поглядають то на зниклий паркан, що під ними, то на величезний моторошний двір з величним чотирьохповерховим будинком, котрі освітлюються палаючими факелами, які розташовані то на темних цегляних стінах будинку, то окремо стоять вздовж невеличких стежок.

18 ЕКС. ІНТ. КАФЕ В ЦЕНТРАЛЬНІЙ ЧАСТИНІ МІСТА. 17:30.

ТИТРИ: КАФЕ. 17:30.

В середині приміщення шикарного дорогого ресторану, сидить чоловік років за п’ятдесят, середнього зросту з великим пузом та лисою головою, одягнений він в діловий костюм темно синього кольору, піджак якого прикриває голубим кольором сорочку, яка прикрашена золотавою краваткою. Цей чоловік, час від часу, знервовано поглядає на свій золотий механічний годинник, поправляє свою краватку та п’є мінеральну воду з стакана і витирає свою спітнілу голову хустинкою. Довкруги, за невеликими столиками сидять багато відвідувачів різного віку, які одягнені в красиве дороге вечірнє вбрання слухають виступ музикантів на невеличкій піднятій сцені та пригощаються й куштують вишукані страви, посміхаються і невимушено розмовляють між собою.

В цей час, з центральної дороги, яка вщент заповнена всілякими автомобілями видно, як довгий чорний автомобіль пані Ольги, на великій швидкості мчить до яскравого неймовірного ресторану, який прикрашений багатьма різнокольоровими гірляндами та яскравими світловими вивісками, різко гальмує і зупиняється навпроти входу в кафе. З чорного автомобіля ледве вилазить повний водій Артур та швидко й незграбно підбігає перечіпаючись до задніх пасажирських дверей і відразу відчиняє їх обома своїми пухлими руками, єхидно посміхається й подає одну свою руку пані Ользі і з радістю говорить та дивиться на неї.

ВОДІЙ АРТУР

Пані Ольга!

Прошу вас, виходьте, ми вже на місці.

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую!

ВОДІЙ АРТУР

Обережно!

Тут дуже слизько, тримайтесь міцніше, пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую тобі Артуре за турботу!

ВОДІЙ АРТУР

Нема за що, пані Ольга!

Я завжди буду піклуватися за вами моя пані…

ПАНІ ОЛЬГА

Годі вже!

Можеш бути вільний деякий час, я потім тобі зателефоную!

ВОДІЙ АРТУР

Дякую Вам, пані Ольга.

Гарного вечора Вам!

З довгого чорного автомобіля не квапливо та поважно виходить пані Ольга й тримається за руку Артура. Пані Ольга, стоїть біля свого автомобіля поряд з водієм, дивиться навкруги, з насолодою повільно вдихає свіже прохолодне зимове повітря та з великою посмішкою на своєму обличчі радісно відповідає водієві Артуру.

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую Артуре!

Тобі теж бажаю гарного вечора!

Їдь вже, не затримуй мене!

ВОДІЙ АРТУР

Добре пані Ольга!

Вже поїхав!

Після цього, водій Артур, швидко зачиняє задні пасажирські двері автомобіля та обережно й перечіпаючись йде до дверей водія, метушливо відчиняє їх і щосили знову протискується в розкішний шкіряний салон та зручно сідає на своє місце. Пані Ольга, грайливо й поважно водночас, не поспішаючи йде до красивого сяючого входу в ресторан, де біля вхідних дверей стоїть гарний високий темношкірий швейцар. Пані Ольга, підходить ближче і молодий швейцар, який одягнений в довге шерстяне пальто темно зеленого кольору з капелюхом того ж кольору на голові, повільно відчиняє красиві вхідні двері та щиро посміхається вітає її.

ШВЕЙЦАР

Добрий вечір, пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Добрий вечір, мій солоденький!

ШВЕЙЦАР

Бажаю Вам, приємно провести час!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую мій любий!

Пані Ольга, входить в середину вишуканого дорогого ресторану й помічає своїми великими чорними очима, як на неї з нетерпінням чекає її пузатий товариш в діловому темно синьому костюмі. Вона незадоволено посміхається, як до неї на вході зненацька підходить гарна молода дівчина, яка одягнена в красиву коротку вечірню сукню кремового кольору та привітливо розмовляє до неї.

ДІВЧИНА

Добрий вечір, пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Добрий вечір!

ДІВЧИНА

Можна взяти Вашу хутряну шубу?

Пані Ольга, знімає з себе та віддає свою чорну хутряну шубу.

ПАНІ ОЛЬГА

Так, звісно.

Ось тримай, та обережно з нею!

Ти мене зрозуміла?!

ДІВЧИНА

Так, пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Дивись мені…

ДІВЧИНА

На Вас вже чекають пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Я й без тебе бачу, невиховане дівчисько!

ДІВЧИНА

Бажаю Вам гарного вечора!

ПАНІ ОЛЬГА

А я бажаю тобі доробити до кінця зміни!

Ха-ха-ха!!!

Пані Ольга, сильно регоче та поважно й не поспішаючи йде далі до столика, де на неї чекає пузатий чоловік. Вона підходить ближче до невеликого столика, радіє та щиро посміхається своїм здоровим чорним ротом з якого виблискують білі немов сніг великі зуби, присідає за стіл до знервованого чоловіка, який на неї чекає, і радісно говорить до нього своїм тендітним ніжним голосом.

ПАНІ ОЛЬГА

О-о-о!

Доброго вечора, пане Генерал Майор!

Пузатий чоловік Генерал майор, якого звати Андрій Іванович, пристрасно дивиться на пані Ольгу, радіє немов дитина, усміхається, знервовано витирає з лисини холодний піт та радісно з хвилюванням говорить до неї.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Доброго вечора пані Ольго!

Радий Вас бачити!

ПАНІ ОЛЬГА

Я теж, рада знову Вас бачити!

Андрій Іванович.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Я Вас уважно слухаю…

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Що будете?

Воду , вино, шампанське?

ПАНІ ОЛЬГА

Я, як і Ви, буду пити воду.

В мене, ще купа справ сьогодні.

АНДРІЙ ІВАНООВИЧ

Добре!

Тоді відразу до справи.

ПАНІ ОЛЬГА

Вічно Ви зі своїми справами!

Годі вже!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Пані Ольга, розумієте?

Пані Ольга, важно дивиться на Андрія Івановича, відпиває декілька ковтків води з скляної прозорої склянки й говорить здивованим незадоволеним голосом.

ПАНІ ОЛЬГА

Я, що схожа на ту, що не розуміє?!

Га?!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Вибачте мене будь ласка, що я почав розмову не з того…

ПАНІ ОЛЬГА

Це Ви мене вибачте будь ласка!

В мене останнім часом дуже різке коливання настрою, можливо це вік дається в знаки…

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Все можливо пані Ольга.

В мене наприклад, останнім часом сон взагалі пропав…

ПАНІ ОЛЬГА

Гаразд!

Я приїхала сюди, щоб поїсти.

Та почути, щось приємне мій любий Генерал Майор!

Андрій Іванович, від почутого усміхається, повертається в сторону бара, піднімає свою руку, махає нею, а потім до усміхненої пані Ольги, говорить знервовано та з хвилюванням.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Пані Ольга.

Зараз прийде офіціант і ми разом замовимо щось смачненьке…

ПАНІ ОЛЬГА

Гаразд!

Я Вам вірю!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Моя люба пані Ольга!

Як приємно чути від Вас такі слова…

ПАНІ ОЛЬГА

Мені теж…

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Мушу Вам сказати пані Ольга, що всі старі з тієї вулиці, де пропали діти, стверджують, що автомобіль і жінка, яка дуже схожа на вас, приносила їм отруйні тортики…

В цей час, підходить до столика офіціант і стоїть біля нього й чекає поки Андрій Іванович розмовляє, потім не поспішаючи нахиляється до обох і спокійним голосом говорить.

ОФІЦІАНТ

Пане Андрій.

Ви мене гукали?

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Так, звичайно.

ОФІЦІАНТ

Що будете замовляти?

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Пані Ольга!

Що Ви будете замовляти?

ПАНІ ОЛЬГА

Андрій Іванович!

На Ваш вишуканий смак, щось замовте.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Так пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Андрій Іванович!

Скажіть, що ті нещасні божевільні ще говорять?!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Зараз пані Ольго розповім!

Андрій Іванович, повертається до офіціанта та розгублено запитує.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Офіціанте!

Як Вас там?!

ОФІЦІАНТ

Пане Андрію, мене звати Кирил…

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Добре Кирил!

Хутко принеси нам страву від шефа!

Гаразд!

ОФІЦІАНТ

Гаразд пане Андрій!

Гарний вибір панове!

Шеф, вас приємно здивує!

ПАНІ ОЛЬГА

Чому ти ще досі тут?!

Йди вже неси їжу!

Після цих слів, офіціант швидко йде до кухні поміж столиками з відвідувачами. Андрій Іванович, метушливо запитує в пані Ольги й дивиться їй у вічі.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Пані Ольга.

Перепрошую, на чому я зупинився?

ПАНІ ОЛЬГА

Взагалі, Ви говорили, що якісь там старі, говорять, що дуже схожа на мене жінка начебто отруїла їх якимись тортиками…

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

О-о-о!

Дякую пані Ольга!

Так от, вони ще й говорять, що Ви проживаєте на якомусь пустирі в кінці їхньої вулиці!

Ха-ха-ха!

ПАНІ ОЛЬГА

Ха-ха-ха!

Дивно, що це вони всі водночас таку нісенітницю видумали?

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Не знаю пані Ольга.

Дуже цікава справа за останні тридцять п’ять років, які я працюю…

ПАНІ ОЛЬГО

Андрій Іванович!

Ви мене в чомусь підозрюєте?!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Та Ви, що пані Ольга!

Господь з Вами!

ПАНІ ОЛЬГО

Та Ви, що Андрій Іванович?

Хай краще Господь з Вами!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Добре пані Ольга!

Я як і Ви, знаю та розумію, що це цілковита нісенітниця.

Я знаю, що Ви моя кохана живете в другій стороні міста.

ПАНІ ОЛЬГА

Так!

Звісно так, Андрій Іванович!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Перепрошую, пані Ольга!

Ви можете, ще щось додати?

ПАНІ ОЛЬГА

Так, Андрій Іванович!

Я краєм вуха чула, що якась божевільна дівчина ходе і говорить, що її та всіх її друзів викрала якась чаклунка!

Ха-ха-ха!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Ха-ха-ха!

Це звісно кумедно, мабуть хочуть Вас пані Ольга скривдити…

ПАНІ ОЛЬГА

Так, звісно!

Всі завжди мені заздрять і хочуть все в мене відібрати!

Розумієте?!

А я така нещасна й самотня…

Після цих слів, пані Ольга плаче й великі краплі сліз скочуються одні за одним по її засмученому обличчі. Андрій Іванович, бачить, що пані Ольга сильно плаче та схлипує, під двигається до неї поближче, обіймає й ніжно і співчутливо заспокоює її.

В цю мить, до них обох підходить офіціант, обережно кладе на їхній стіл різні екзотичні делікатесні страви і теж заспокоює заплакану пані Ольгу.

ОФІЦІАНТ

Я перепрошую, пані та панове!

Сьогодні такий чудовий зимовий вечір!

А ви всі чомусь засмучені?

Я приніс для Вас найвишуканіше, спробуйте та забудете про все на світі!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Дякую вам!

До речі, як Вас там?

Забув…

ОФІЦІАНТ

Нічого страшного.

Гарного вам вечора!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Дякую, вам теж!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую!

Можливо, хоч смачна страва на деякий час заспокоїть мене?

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Пані Ольга…

ПАНІ ОЛЬГА

Слухаю вас Андрій Іванович.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Ви так не засмучуйтеся, через ці плітки.

Ви не в підозрі, такої доброї і гарної людини годі й шукати!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую, мій любий!

Після цих слів, пані Ольга сяє яскравим світлом, кокетливо посміхається і щиро радіє. Офіціант, бачить, що ситуація вирішується, непомітно відходить від столика, а пані Ольга та пан Андрій Іванович, смачно куштують вишукані екзотичні страви й поглядають один на одного та час від часу посміхаються.

19 ЕКСТ. ІНТ. БУДИНОК ВІДЬМИ. 17:30.

ТИТРИ: ТАЄМНИЧИЙ БУДИНОК ВІДЬМИ. 17:30

В цей час, в повній темряві, із-за будинку відьми, видно дві постаті двох велетенських чорних псів, які стоять на всіх чотирьох лапах і уважно поглядають на трьох підлітків, які разом сидять на високому металевому паркані й роздивляються по сторонам.

Микола, Михайло та Люба, сидять на паркані, уважно поглядають в глиб темряви двору та говорять пошепки один до одного.

МИКОЛА

Люба!

ЛЮБА

Що таке?

МИКОЛА

Ми ще довго будемо тут сидіти та чекати Бог знає чого?

ЛЮБА

Годі тобі Микола, почекай.

Михайло!

МИХАЙЛО

Так, Люба.

ЛЮБА

Михайло.

Діставай м’ячі для бейсболу, та дай пару штук Миколі.

МИКОЛА

Люба!

Навіщо мені м’ячі?

ЛЮБА

Що Микола?

МИКОЛА

Ми, що будемо грати в бейсбол, чи що?

МИХАЙЛО

Люба!

Навіщо нам м’ячі?

ЛЮБА

Хлопці!

Ви завжди такі, чи тільки сьогодні?

МИХАЙЛО, МИКОЛА (РАЗОМ)

Сьогодні такий дивний день, що ми нічого не розуміємо…

ЛЮБА

Як ви можете не розуміти?

МИКОЛА

Люба!

Це ти зараз про що?

ЛЮБА

О Господи!

Собаки люблять гратися, можливо в нас вийде тих двох скажених псів відволікти, щоб забратися в той будинок.

МИКОЛА

Зрозуміло!

Так би й відразу.

МИХАЙЛО

Ось, тримай м’ячі.

МИКОЛА

Дякую!

МИХАЙЛО

Цікаво, як ми зможемо заставити гратися тих звірюк про які ти нам розповідала?

МИКОЛА

Так, Люба!

Мені теж дуже цікаво?

ЛЮБА

Як?

Кидайте по одному м’ячу на подвір’я…

МИКОЛА

Гаразд!

ЛЮБА

Якщо собаки будуть з ними гратися…

Микола, довго не роздумує та не слухає рекомендацій Люби, встає на паркані, швидко підкидає до гори бейсбольний м’яч і з усієї сили вдаряє по ньому бейсбольною битою. Бейсбольний м’яч миттєво відлітає аж до ганку величного примарного чотирьохповерхового будинку злої відьми. Люба та Михайло, бачать це й обурюються на Миколу. Згодом, вони всі троє бачать, як з примарної темряви вибігають два величезних чорних пса, які помічають бейсбольний м’яч і разом граються ним, стрибають навколо нього та відбирають його один у одного. Троє друзів радіють і дають своїми долонями один одному п’ять, що в них на перший погляд все складається. Потім, Михайло, теж повторює, що зробив Микола, ударяє бейсбольною битою так, що другий бейсбольний м’яч вдаряється об темну цегляну стіну будинку, миттєво відскакує та стрибає по кам’яній стежці, аж до самих кованих металевих воріт. Два здорових чорних пса, які граються першим м’ячем, бачать другий м’яч і навперегін один поперед одного хутко біжать за ним до самих воріт, де поблизу на верху паркана знаходяться друзі. Михайло разом зі своїми друзями захоплено коментують сильний удар бейсбольною битою та поведінку двох велетенських чорних псів, які в цей час біжать до них.

МИХАЙЛО

О-о-о!

Дивіться, як я далеко полетів мій м’яч!

ЛЮБА

Ти, що Михайло?

А як би хтось в будинку почув?

МИХАЙЛО

Вибач Люба.

Перестарався…

МИКОЛА

О-О-О!

Дивіться, як ті два чорних велетенських скажених пса біжать і граються!

МИХАЙЛО

Я гадаю, що ми можемо йти далі…

МИКОЛА

Ходімо швидше!

Стрибаємо!

ЛЮБА

Заждіть!

МИКОЛА

Чому?

ЛЮБА

Вони мене вже бачили.

Дайте мені ще два м’яча!

МИХАЙЛО

Навіщо?

ЛЮБА

Піду до них, надіюсь я з ними найду спільну мову…

МИХАЙЛО

Щось мені це не дуже подобається…

МИКОЛА

А я гадаю, що буде весело!

Михайло, обережно дає Любі в руки два бейсбольних м’яча, крадькома дивиться на грайливих двох велетенських чорних псів та говорить до неї й зітхає.

МИХАЙЛО

Люба.

Ось тримай.

Надіюсь в тебе все вийде…

МИКОЛА

З богом!

Люба, зітхає, дивиться на них двох друзів, посміхається, дякує їм та стрибає вниз на засніжене подвір’я.

ЛЮБА

Дякую вам друзі!

В нас все вийде!

В цей час, у середині будинку, дядько Іван, сидить за великим довгим столом у столовій кімнаті й жадібно пожирає великі шматки всіляких тортів і різні тістечка, запихає їх по черзі один за одним та чує краєм вуха, що щось гупнуло по стіні. Він, відразу перестає жувати, повільно встає із-за столу та з надкушеними шматками тортів в своїх руках крадькома підходить до великого високого вікна.

ДЯДЬКО ІВАН

Дуже дивний звук?

Так, цікаво…

Що тут робиться?

Він кладе на кам’яний підвіконник надкушені шматки торту й обережно відчиняє вікно своїми худими довгими руками. Дядько Іван, уважно дивиться в темний примарний двір на якому він бачить двох грайливих велетенських чорних псів, бурмоче собі під носа й зачиняє назад вікна, бере з підвіконня надкушені шматки торта, їсть їх та не поспішаючи йде до столу.

ДЯДЬКО ІВАН

Дивно?

Вони, ще й гратися вміють…

Цікаво, як вона їм дозволила це робити?

А-а!

Це ж її нема дома, то вони й граються!

Так потрібно наїдатися, поки є що.

В цей час, Люба стоїть на засніженій землі примарного темного подвір’я й повільно з обережністю підходить до двох грайливих велетенських чорних псів. Два скажених від радощі чорних пса бачать Любу й перестають гратися своїми бейсбольними м’ячиками та швидко біжать один поперед одного до наляканої Люби. Люба, бачить, що до неї швидко біжать два величезних чорних пса, застигає від жаху на місці й заплющує сильно свої очі, всім тілом тремтить та очікує найжахливішого. Два чорних велетенських пса, які щойно хотіли її роздерти на шматки, підбігають до неї та ніжно лащаться, облизують її ноги та руки й один за одним грайливо стрибають поряд з Любою. Люба та її два товариша, бачать, що два велетенські чорні пси радісно граються і не становлять ніякої загрози їхнім життям, радіють, сміються та говорять один до одного й до двох псів.

ЛЮБА

Ой!

Мої хлопчики!

Ви такі кумедні та добрі!

МИКОЛА

Михайло!

МИХАЙЛО

Що?

МИКОЛА

Дивись, вони граються з Любою!

Вони не такі й страшні, як ми гадали…

МИХАЙЛО

Авжеж!

Вони такі потішні та кумедні!

Стрибаймо на низ до Люби та до них!

МИКОЛА

Я з тобою згоден Михайло!

Стрибаймо!

ЛЮБА

Хлопці!

МИКОЛА. МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Не бійтеся!

Стрибайте в ту купу снігу та йдіть до нас!

Вони такі милі!

Так мої маленькі цуцики?

Микола та Михайло, стрибають з самої верхівки високого паркану в купу снігу і радісно та швидко підбігають до Люби, яка гладить своїми руками двох велетенських двох псів й збавляється з ними. Потім, Микола, Михайло та Люба з радісними виразами обличчя та з захватом розмовляють і міркують між собою, як зайти до будинку відьми.

ЛЮБА

Микола, Михайло!

Погладьте на цих чудових песиків!

МИХАЙЛО

Так, гарні такі і люб’язні!

МИКОЛА

Люба!

Слава Богу, песики добрі!

ЛЮБА

Я теж дуже вражена, що вони такі веселі та добрі!

МИХАЙЛО

Цікаво, як нам пробратися в будинок відьми і визволити наших друзів?

МИКОЛА

Авжеж, потрібно якось рятувати наших друзів…

ЛЮБА

Гаразд!

Давайте дістанемо по м’ячику та дамо песикам хай подовжують бавитися!

Микола та Михайло, дістають зі своїх зовнішніх карманів зимових курток по одному бейсбольному м’ячу і обережно кидають їх двом величезним грайливим песикам.

МИКОЛА

Добре!

На песики, тримайте!

МИХАЙЛО

Так, ось держіть!

ЛЮБА

Що ж, ходімо!

МИКОЛА. МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Ходімо!

Потім, Люба піднімається з колін та крадькома йде в сторону величного темного чотирьохповерхового будинку відьми разом з Михайлом та Миколою. Два величезних чорних пса хватають своїми чорними здоровими пащами м’ячі й бачать, що підлітки йдуть, починають разом говорити людським голосом до них.

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Стривайте друзі!

Почекайте!

Люба та Михайло з Миколою, чують вслід ці слова, сильно лякаються і різко зупиняються та всі одночасно повільно з обережністю повертаються в бік двох велетенських чорних псів й бачать, що вони обоє біжать і продовжують розмовляти до них.

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Друзі!

Почекайте!

Ми краєм вуха чули, що ви хочете забрати своїх друзів!

Вам потрібно якось пробратися в цей жахливий будинок?!

Люба, Микола та Михайло, від почутого сильно дивуються, відкривають свої роти і мовчки стоять та дивляться на цих двох велетенських псів. Два чорних пса, підбігають ближче до підлітків й розмовляють до них.

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Та , що з вами?!

Ви хочете врятувати своїх друзів, чи ні?!

Троє підлітків, мовчки дивляться своїми здивованими очима один на одного й ледве говорять до двох псів.

ЛЮБА, МИХАЙЛО ТА МИКОЛА (РАЗОМ)

Ви, що розмовляєте?

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Так!

ЛЮБА, МИХАЙЛО ТА МИКОЛА (РАЗОМ)

Та ви, що розумієте про що ми говоримо?

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Ох ці люди!

Діти!

Ви, що не розумієте?!

ЛЮБА, МИХАЙЛО ТА МИКОЛА (РАЗОМ)

Ні…

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Ми завжди вас розуміємо на всіх мовах світу, тільки ми не завжди розмовляємо з вами!

ЛЮБА

Чому?

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Як, це чому?!

Тому, що ви заставите нас всіх працювати, а так ми для вас домашні улюбленці!

МИКОЛА

Так!

Вщипніть мене швидше, хто не будь!

Мені здається, що це сон, чи ні?

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Який в біса сон?!

Це сурова реальність, діти!

МИХАЙЛО

От як ви швидко ви вчитесь приносити палку та виконувати різні команди…

МИКОЛА

Це точно!

ЛЮБА

Песики!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Що Люба?

ЛЮБА

Як вас звати і чому ви тій відьмі служите?

МИКОЛА

Так!

Чому ви їй служите і з нами розмовляєте?!

МИХАЙЛО

Для чого ви з нами розмовляєте, заговорюєте нам зуби?!

Відповідайте негайно!

ДВА ПСА (РАЗОМ)

Гаразд!

ГРАФ

Мене звати Граф…

КНЯЗЬ

Мене Князь!

ГРАФ

Колись дуже давно, пані Ольга, була такою дитиною, як і ви, та одного разу з нею, щось сталося…

КНЯЗЬ

Вона забрала нас до себе зі смітника і приютила!

Та згодом, вона зробилася дуже злою та сердитою, чоловік її покинув з маленьким сином одну в ті важкі часи…

ГРАФ

Після цього, ніхто не бачив ласки та добра в цьому забутому Богом будинку.

КНЯЗЬ

Розумієте!

Ви перші за весь час почали з нами грати, от ми і вирішили разом допомогти вам…

ГРАФ

Нажаль.

Ви, як і всі інші, нам недовіряєте та відноситеся до нас, як до якихось волоцюг…

КНЯЗЬ

Так, як до волоцюг.

Після цієї сумної сповіді, Люба підходить до Князя і Графа та гладить їх по головах своїми долонями, за нею вслід підходять Микола та Михайло, які теж їх ніжно гладять і співчувають їм.

В цей час, син пані Ольги, який знаходиться в своїй кімнаті, жадібно доїдає свій торт, ледве встає зі свого крісла, обтирає рукавами своє забруднене кругле обличчя. Потім гладить свій великий випуклий живіт і сам до себе говорить задоволеним писклявим голосом та повільно йде зі своєї темної затхлої кімнати.

ТОВСТУН

От і добре!

Ну я й наївся, аж очі злипаються!

Треба піти щось попити та сказати, щоб дядько Іван поглядав пильно за цим клятим будинком…

Товстун ледве відчиняє двері своєї кімнати і повільно йде дерев’яними сходами вниз своїми незграбними товстими ногами. На низу, мимо сходів не поспішаючи проходить згорблений худорлявий дядько Іван, який швидко запихає останки свого торта. Товстун, бачить його та радісним голосом і з щирою посмішкою на своєму обличчі говорить до нього і повільно йде сходами.

ТОВСТУН

О-о-о!

Привіт дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

Добрий вечір Сергію!

ТОВСТУН

Що це ти ходиш з їжею по всьому будинку?!

ДЯДЬКО ІВАН

Та це я…

Мама забороняє смітити!

ДЯДЬКО ІВАН

Добре, більше не буду!

Тільки не говори про це своїй мамі.

Гаразд?!

ТОВСТУН

Гаразд дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

ТОВСТУН

Що?

ДЯДЬКО ІВАН

Ти ще наче більший став від тоді, коли я тебе в останнє бачив?

ТОВСТУН

Так, дядько Іван!

Я ж росту, дорослішаю!

А ти ще наче більше схуд та постарів?

ДЯДЬКО ІВАН

Саме так Сергію!

Мене твоя мама, тобто моя сестра інколи випускає мене з підземелля для того, щоб я щось поїв та добреньке попив…

Товстун, підходить ближче до дядька Івана, сильно обіймає його, що в того з рук падає всі надкушені шматки торта на підлогу і з величезною посмішкою на своєму круглому обличчі говорить своїм писклявим голосом до нього.

ТОВСТУН

Як я радий знову тебе бачити мій любий дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

На відміну від тебе, я тебе теж радий бачити…

ТОВСТУН

Ти говорив, що щось хочеш попити?!

ДЯДЬКО ІВАН

Так!

Благаю, відпусти мене, бо поламаєш мені всі ребра!

Я ще жити хочу Сергійчику!

ТОВСТУН

Добре!

Відпускаю!

Живи мій дядечку, ти ще нам потрібен…

Товстун, відпускає зі своїх міцних обіймів свого худорлявого дядька Івана. Дядько Іван, відразу після цього швидко піднімає з підлоги надкушені шматки торта, запихає в їх в свого рота та їсть. Дядько Іван, швидко ковтає останні шматки торта, дивиться на Сергія своїм хитрим поглядом й говорить до нього.

ДЯДЬКО ІВАН

Ходімо Сергійку в столову, там стільки соку та солодких напоїв!

ТОВСТУН

Ходімо!

Після цього, вони разом швидко йдуть один за одним мимо величезної примарної вітальні в столову кімнату, по дорозі до столової, дядько Іван запитує у товстуна.

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

ТОВСТУН

Що дядько Іван?

ДЯДЬКО ІВАН

Ти ж розумний хлопчик?

ТОВСТУН

Так!

ДЯДЬКО ІВАН

Скажи мені будь ласка, де твоя матуся ховає м'ясо чи ковбаси якісь смачні?

ТОВСТУН

Дядько Іван!

Я теж хотів би це знати?!

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

Ти, що нічого не знаєш?

ТОВСТУН

О-о-о!

Згадав!

ДЯДЬКО ІВАН

Що згадав?!

ТОВСТУН

Мама розповідала, що сьогодні з будинку втекла одна дівчина, яка ймовірно прийде сюди рятувати своїх бідолашних зачарованих друзів.

От ми її й схопимо!

Так, дядько Іван?

ДЯДЬКО ІВАН

Так, Сергій!

Це точно правда?!

ТОВСТУН

Так, звичайно!

Мама сказала, якщо ми схопимо її та друзів, то можемо їх приготувати собі на вечерю!

ДЯДЬКО ІВАН

Постій Сергій!

ТОВСТУН

Що трапилося дядько Іван?!

ДЯДЬКО ІВАН

В мене таке відчуття, начебто до нас завітали ці гості…

ТОВСТУН

Не зрозумів…

ДЯДЬКО ІВАН

Я, перед тим, як тебе зустрів, чув якийсь стукіт на вулиці, та ще й собаки так дивно гралися…

Товстун, різко зупиняється, сильно хапає дядька Івана за руку, уважно дивиться у бік вхідних дверей і говорить своїм писклявим пронизуючим голосом з хитрою посмішкою на обличчі.

ТОВСТУН

Дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

Га?

ТОВСТУН

Побігли мерщій, я теж відчуваю, що вони вже прийшли!

ДЯДЬКО ІВАН

Та невже!

ТОВСТУН

Так, ходімо швидше!

Впіймаємо та приготуємо гарну вечерю з тих негідників!

Дядько Іван та товстун тримаються за руки та швидко біжать до вхідних велетенських дверей, як раптом, дядько Іван різко зупиняється разом з Сергієм, спантеличено дивиться на нього й схвильовано говорить.

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

ТОВСТУН

Що трапилося дядько Іван?!

ДЯДЬКО ІВАН

Ми, що будемо голими руками їх ловити?

ТОВСТУН

Не знаю?

ДЯДЬКО ІВАН

Ходімо візьмемо по рушниці, що висять у мене в підвалі та й будемо їх відстрілювати!

ТОВСТУН

Ура!

Ходімо!

Дядько Іван, а ти мені даси постріляти з рушниці?

Дядько Іван, повертається назад і поспішаючи йде до сходів, що ведуть у підвальні приміщення будинку, відповідає і радісно потирає свої довгі худорляві долоні рук.

ДЯДЬКО ІВАН

Звичайно Сергійко!

Ти вже дорослий!

Тим більше в мене дві рушниці, ото зараз відірвемося!

Товстун, незграбно біжить вслід за своїм дядьком, важко дихає і радіє водночас та з великою посмішкою на своєму обличчі говорить до дядька Івана.

ТОВСТУН

Так, відірвемося!

Я такий радий, що в мене є такий дядько, як ти!

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

Я теж радий, що в тебе є дядько такий, як я!

Після цього, товстун разом зі своїм дядьком обережно сходять один за одним скрипучими сходами до низу в темний моторошний підвал примарного будинку.

В цей же час, Люба стоїть поряд з двома велетенськими чорними псами та говорить зі співчуттям своїм ніжним голосом до них.

ЛЮБА

Пробачте нас будь ласка, за те що ми вас образили.

Ми так дуже сильно хочемо забрати звідси наших бідолашних зачарованих друзів, яких зачарувала відьма…

МИХАЙЛО

Так, вибачте нас.

Граф, Князь, ми взагалі ніколи не здогадувалися, що собаки вміють розмовляти…

МИКОЛА

Вибачте нас всіх будь ласка…

Граф та Князь, хутко встають на свої чотири лапи та командуючим голосом один за одним говорять і поглядають то на підлітків, то на величний чотирьохповерховий будинок відьми.

ГРАФ

Добре, ми вас всіх пробачаємо!

Та друзів ваших більше немає!

ЛЮБА. МИКОЛА ТА МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що?!

Як немає?!

КНЯЗЬ

Чекайте не спішіть!

По перше, я теж вас всіх вибачаю!

По друге, пані Ольга, після того, як ти втекла Люба, зменшила їх в багато разів і поклала ваших друзів до ще одної мініатюрної копії такого самого будинку…

ЛЮБА

Нічого не розумію!

МИКОЛА

Я теж!

МИХАЙЛО

Куди вона поклала та куди віднесла їх?!

ГРАФ

Віднесла ваших друзів до себе в кімнату на самий верх того будинку, де таких будиночків, як з вашими бідолашними друзями ще більше сотні.

Друзі, від почутої інформації шоковані і деякий час стоять мовчки і дивляться крізь двох псів на таємничий будинок відьми. Двоє велетенських чорних пса, бачать, що підлітки в стані шоку, повільно підходять до них ближче та по черзі говорять до них своїми спокійними голосами.

ГРАФ

Годі вже вам.

КНЯЗЬ

Діти.

Ви будете йти рятувати своїх друзів, чи ні?

ГРАФ

Люба, Микола,Михайло!

Ходімо швидше, якщо хочете потрапити в будинок непомітно!

КНЯЗЬ

Так!

Ходімо за мною хутчіше!

ЛЮБА

Так, біжимо!

МИХАЙЛО

Звісно, побігли скоріше!

МИКОЛА

Покажіть куди потрібно йти!

ГРАФ. КНЯЗЬ (РАЗОМ)

Біжіть за нами!

Троє підлітків та два велетенських чорних пса, швидко біжать один за одним по засніженій стежці в темряву за будинок.

В цей час, дядько Іван дістає зі своєї старої обдертої залізної шафи дві рушниці, схвильовано дивиться на них і хитро посміхається. Він тримає обидві рушниці в своїх руках і одну дає Сергію, а другу міцно тримає в своїй руці та впевнено говорить.

ДЯДЬКО ІВАН

На ось!

Тримай!

ТОВСТУН

О-о-о!

Дякую дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

Зараз підемо відстрілювати цих негідників!

ТОВСТУН

Ходімо скоріше відстрілювати тих негідників!

Я вже вмираю від нетерплячості!

ДЯДЬКО ІВАН

Я теж!

Дядько Іван, виходить зі своєї кімнати разом з товстуном, скоса дивився на нього, як він неправильно тримає рушницю, здивовано запитує.

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

Ти взагалі коли-небудь тримав рушницю в руках, чи стріляв з неї?

А то ти так дивно поводишся з нею!

ТОВСТУН

Та ні!

Взагалі я вперше її тримаю…

ДЯДЬКО ІВАН

О-о-о!

Господи!

ТОВСТУН

Що трапилося дядько Іван?

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

Кинь швидше її на підлогу!

Бо ще влучиш у мене, або в себе!

Засмучений товстун, ледве йде на верх по сходам за дядьком, мовчки всіляко круте заряджену рушницю в своїх товстих незграбних руках та без всіляких роздумів кидає її на сходи з усієї сили. Заряджена рушниця падає в низ, доторкується до сходів і лунають два потужні гучні вистріли. Дядько Іван, лякається і випустив зі своїх рук свою заряджену рушницю та падає донизу на підлогу. Сергій, лише час від часу здригується та здивовано запитує і дивиться на велику кількість диму, що в кімнаті та на два великих отвори в стелі, з яких видно кімнату, що зверху.

ТОВСТУН

А що це було?

Дядько Іван, повільно та обережно встає з підлоги й сердитим незадоволеним голосом говорить до товстуна.

ДЯДЬКО ІВАН

Якого ти біса коїш?!

Ох і дурень!

ТОВСТУН

Та, що сталося дядько Іван?!

ДЯДЬКО ІВАН

Нічого не сталося!

Просто ти кинув заряджену рушницю на сходи, вона вистрелила та ледь мене з тобою разом не вбила…

ТОВСТУН

Зрозуміло!

А то я думаю, що воно таке?!

ДЯДЬКО ІВАН

Ходімо вже дурню, ловити тих негідників!

Якщо вони ще не втекли, почувши таких два гучних вистріли…

Товстун, від почутих дорікань та образ, засмучується, незграбно йде до дядька Івана, плаче, схлипує й нерозбірливо говорити до нього.

ТОВСТУН

Чому, це я дурень?

ДЯДЬКО ІВАН

Тому що ти дурень, якого ще світ не бачив!

ТОВСТУН

Дядько Іван!

Ти не любиш мене, ти завжди обманюєш мене…

ДЯДЬКО ІВАН

Хватить вже рюмсати, як мала дитина!

ТОВСТУН

Мене любить тільки моя матуся, яка скоро приїде і я їй все розповім…

ДЯДЬКО ІВАН

Що ти їй розповіси?!

От дурень!

ТОВСТУН

Я не дурень!

Зрозуміло!

Я не дурень!

ДЯДЬКО ІВАН

Ти навіть рушницю в руках не вмієш тримати!

Кусок смальцю!

Тебе твоя мати навіть не любить!

Розумієш!

ТОВСТУН

Дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

Що, Сергію?!

ТОВСТУН

Не розумію!

Чому Ви таке говорите, про мене і про неї?

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

Заспокойся і вислухай мене уважно…

ТОВСТУН

Добре дядько Іван!

Я заспокоююсь і слухаю Вас.

ДЯДЬКО ІВАН

Розумієш, якби вона тебе любила, то не допустила, щоб ти виріс таким товстуном!

Так, як час не чекає, бери себе в руки і будь мужиком!

ТОВСТУН

Я все зрозумів…

Після цих слів, товстун мовчки стоїть замислений, дивиться в гору на великі отвори в стелі, потім на свого дядька, стискає міцно свої великі кулаки і важно йде з піднятим настроєм до дядька Івана та сердитим впевненим голосом говорить.

ТОВСТУН

Дядько Іван!

Ходімо вже!

Я всім докажу, що я мужик, а не мамин синок!

Товстун, важно підходить ближче до дядька Івана, той його хлопає по плечу, радісно усміхається і бадьорим голосом говорить.

ДЯДЬКО ІВАН

Молодець Сергію!

Ти настояний мужик!

ТОВСТУН

Дякую дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

Мужики люблять м'ясо, тож ходімо Сергію на наше перше полювання!

ТОВСТУН

Ходімо!

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

До речі, я гадаю в тебе найкраще вийде їх вдержати в своїх велетенських руках!

В цей час, троє підлітків з двома велетенськими чорними псами, крадькома підбігають до чорного входу, зупиняються, щоб відчинити двері, як відразу лунають два гучних постріли в середині величного чотирьохповерхового будинку. Всі разом, вони різко затихають і мовчки стоять деякий час та здивовано поглядають один на одного, потім Михайло тихим голосом запитує.

МИХАЙЛО

Що це було?

Два величезні чорні пси, котрі знаходяться поряд з ним, уважно дивляться по сторонам та на великі вікна величного примарного будинку та один поперед одного відповідають.

ГРАФ

Як на мене, то це вистрелила рушниця Івана…

КНЯЗЬ

Так, це вона вистрілила!

Цікаво, чому?

ГРАФ

Чому?

Мабуть вони, щось запідозрили…

КНЯЗЬ

Так, запідозрили!

ГРАФ

Зараз вони когось шукають, а може гірше…

КНЯЗЬ

Що гірше?!

Невже когось вбили, або вбивають?

ГРАФ

Не знаю…

Підлітки, здивовано дивляться на двох величезних чорних псів, чують про, що вони говорять, повільно підходять до вхідних дверей, які ведуть на чорнову кухню велетенського чотирьохповерхового будинку й уважно дивляться, як їх можна відчинити, міркують й пошепки говорять один до одного.

ЛЮБА

Добре, все зрозуміло…

МИКОЛА

Що саме Люба?

МИХАЙЛО

На нас вже чекають…

КНЯЗЬ

От і я говорю, що вони когось шукають…

ГРАФ

Чекають!

МИХАЙЛО

Потрібно тихо відчинити ці двері та непомітно війти в середину…

ЛЮБА

Хлопці.

Хто з вас зможе відчинити замок?

МИКОЛА

Я зможу!

МИХАЙЛО

Микола, як ти зможеш їх відчинити?

МИКОЛА

Я колись практикувався на татковому сейфі, плюс фільми навчили.

Потрібна лише булавка і спритність рук.

Люба, в тебе є щось подібне?

Люба, розстібує замок куртки і обережно знімає зі свого светра булавку та дає її Миколі.

ЛЮБА

Так, ось тримай.

МИКОЛА

Добре Люба.

Зараз постараюся відчинити їх тихо.

Микола, обережно розгинає булавку і вставляє її в замковий отвір дверей.

ЛЮБА

Михайло.

МИХАЙЛО

Так.

ЛЮБА

Коли Микола відчинить тихенько двері, ми обережно заходимо в середину й держимо міцно в своїх руках бейсбольні біти.

МИХАЙЛО

Я все зрозумів.

На рахунок безпеки, не хвилюйся.

Ви за мною, як за кам’яною стіною.

ЛЮБА

Добре Михайло.

Я в вас вірю друзі.

Михайло, знервовано стоїть поряд з Миколою, міцно тримає в обох руках бейсбольну біту, говорить до нього й час від часу уважно подивляється то на Любу, то на Миколу, який старається відкрити замок дверей булавкою.

МИХАЙЛО

Микола не хвилюйся, за дверима темно.

Мабуть там нікого нема, та й я заді тебе стою на всяк випадок.

МИКОЛА

Будь ласка не заважайте.

ЛЮБА

Тихіше всім.

ГРАФ

Я так хвилююся за вас друзі…

КНЯЗЬ

Годі тобі Граф.

Із-за тебе ледь згадав, що в чорновій кухні є ще одні сходи, які теж ведуть на самий верхній поверх де й тримають ваших друзів.

ЛЮБА

Дякую вам за допомогу…

МИКОЛА

Слава Богу!

Вийшло!

Микола, обережно відчиняє скрипучі дерев’яні вхідні двері чорного входу.

МИХАЙЛО

Що, відчинив?

МИКОЛА

Так!

Відчинив насилу…

ЛЮБА

Гаразд, ходімо..

КНЯЗЬ, ГРАФ РАЗОМ

Ми вас будемо чекати, та допоможемо вам, якщо що…

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА РАЗОМ

Дякуємо вам!

Після цього, троє підлітків вмикають невеличкі ліхтарики, які тримають в своїх руках разом з бейсбольними бітами та крадькома входять в темну кімнату чорнової кухні і обережно зачиняють за собою скрипучі дерев’яні двері.

Граф та Князь, бачать, що діти ввійшли в примарний величний будинок і зачинили за собою двері, швидко біжать один поперед одного охороняти подвір’я й розмовляють між собою.

ГРАФ

Вони ввійшли.

Це добре, а от сліди то видно, їх зможуть знайти по слідам.

КНЯЗЬ

Я з тобою згоден Граф, аби пішов сніг, було б набагато краще.

ГРАФ

Так.

Сніг прикрив би всі сліди і старий Іван з товстуном їх не зможуть знайти…

КНЯЗЬ

О-о-о!

Дивися Графе!

ГРАФ

Що?!

КНЯЗЬ

Що це падає зверху?

Граф та Князь, зупиняються перед центральним входом в величний чотирьохповерховий будинок, сідають на задні лапи та радісно дивляться в темне нічне зимове небо, з якого падають великі пухнасті сніжинки. Два велетенські чорні пси, бачать сніг, радіють немов дітлахи та з хорошим настроєм піднімаються з засніженої землі подвір’я й мерщій біжать гуляти по засніженому примарному дворі та час від часу поглядають в бік будинку.

ГРАФ

Та це ж сніг!

Як добре, що він пішов!

КНЯЗЬ

Дійсно сніг!

Ходімо хутчіш гуляти, щоб ніхто нічого не запідозрив!

ГРАФ

Я з тобою згоден!

Ходімо!

Два величезних чорних пса відбігають від таємничого будинку, як зненацька, різко відчиняються величезні вхідні дерев’яні двері будинку відьми, з яких важно виходить суровий зігнутий худорлявий дядько Іван з рушницею в руках та самовпевнений товстун, який щосили стискає свої великі кулаки. Дядько Іван і товстун, стоять на ганку й уважно дивляться по сторонам та на вкрите свіжим снігом подвір’я, потім на нічне небо з якого без перестану падає сніг. Товстун з великою щирою посмішкою та радісним виразом обличчя говорить з захопленням та ловить своїми руками велетенські пухкі сніжинки немов малюк.

ТОВСТУН

Дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

Що Сергію?

ТОВСТУН

Дививсь, який красивий сніг іде!

Дивись, які велетенські пухкі сніжинки!

Я такі давно не бачив!

Дядько Іван, сердито дивиться по сторонам та на товстуна й говорить своїм незадоволеним голосом.

ДЯДЬКО ІВАН

Сергій, ну ти й дурень!

ТОВСТУН

Дядько Іван, чому ви мене ображаєте?

ДЯДЬКО ІВАН

Тому, що цей клятий сніг, якому ти радий, засипає всі сліди, які могли ми побачити!

ТОВСТУН

Зрозуміло…

ДЯДЬКО ІВАН

А тепер, що робити?!

Як нам когось знайти?!

ТОВСТУН

Як?

ДЯДЬКО ІВАН

Так!

Як нам тепер відшукати ті кляті сліди?!

ТОВСТУН

Дядько Іван!

Я думаю, що потрібно нам розділитися і обійти будинок з обох боків!

Так?!

ДЯДЬКО ІВАН

Так!

Вибач малюк, можливо й нікого не було, а ми лише сваримося. Розділяємося й ходімо хутчіше!

ТОВСТУН

Ура!

Ходімо!

Схопимо, цих негідників!

Так дядько Іван?!

ДЯДЬКО ІВАН

Так, Сергійку!

Та тихіше ти!

Нас можуть почути наші вороги!

ТОВСТУН

Гаразд!

Йдемо на пошуки тихенько…

ДЯДЬКО ІВАН

Ось так.

Щоб нас ніхто не почув і не побачив.

ТОВСТУН

Зрозумів…

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію, на другій стороні зустрінемося.

ТОВСТУН

Добре!

Я пішов!

ДЯДЬКО ІВАН

Йди вже.

Ох і племінника мені Господь Бог послав…

Після, цієї розмови, дядько Іван та товстун крадькома йдуть в різні сторони засніженого подвір’я й уважно шукають непроханих гостей.

В цей час, троє підлітків крадькома ходять в темному приміщенні чорнової кухні, уважно все роздивляються при світлі своїх невеликих ліхтарів й пошепки один до одного говорять.

ЛЮБА

Хлопці.

Обережно.

Нічого не зачепіть.

Гаразд

МИКОЛА

Добре Люба.

О-о-о!

Я тут дещо знайшов…

МИХАЙЛО

Що знайшов?

ЛЮБА

Почекайте мене.

Що там?

Микола, крадькома підходить до маленьких напіввідчинених дверцят та повільно їх відчиняє і заглядає то вверх, то вниз темного при темного тунелю, що йде від самого нижнього поверху, аж до самого верхнього. До нього ззаду обережно підходять Михайло та Люба, які теж заглядають по черзі в темний високий тунель, потім Люба важко зітхає й засмучено говорить.

ЛЮБА

Микола.

Та це шахта для сміття, або для брудної білизни…

МИХАЙЛО

Так.

Ще чути звук щурів в низу.

МИКОЛА

Казали собаки, що десь повинні бути ще одні сходи, які ведуть на самий верх…

ЛЮБА

Раз казали, то гайда шукати, поки нікого немає.

МИКОЛА

Люба.

ЛЮБА

Що Микола?

МИКОЛА

Ти ж тут була.

Можливо ти знаєш де ці сходи?

МИХАЙЛО

Так Люба.

Можливо ти щось бачила, чи зустрічала на своєму шляху?

Люба, крадькома йде разом з хлопцями в кінець темної чорнової кухні до відчинених дверей, що ведуть в невідому темну кімнату примарного будинку відьми, зупиняється, на мить замислюється й пошепки говорить до них.

ЛЮБА

Микола, Михайло.

Я згадала, що бачила, як відьма виходила на верх по сходам, котрі розташовані в вітальні, і все…

МИХАЙЛО

Нічого страшного друзі.

Зараз всі тихо вийдемо з цієї кухні, можливо далі є сходи…

МИКОЛА

Так, я з тобою згоден Михайло.

ЛЮБА

Я теж.

МИКОЛА

Ходімо швидше.

Ми повинні їх знайти.

Назад в нас дороги немає.

Підлітки, один за одним крадькома виходять через відчинені двері і заходять в невелику темну комору, де перед ними знаходяться дерев’яні гвинтові сходи, котрі здіймаються до гори. Всі троє друзів, несподівано бачать гвинтові сходи, радісно поглядають своїми здивованими великими очима один на одного й обережно йдуть на верх один за одним, поглядають в різні сторони та розмовляють між собою.

МИКОЛА

О-о-о.

Дивіться, ось вони.

ЛЮБА

Слава тобі Господи!

Ми їх знайшли.

МИХАЙЛО

Та тихіше ви.

Ходімо швидше, доки нас ніхто не помітив.

ЛЮБА

Добре.

Ходімо тихенько.

МИХАЙЛО

Один Бог знає, що на нас чекає зверху…

МИКОЛА

Я щось так хвилююсь..

ЛЮБА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

А хто ж не хвилюється?

В цей час, на засніженому темному подвір’ї за величним чотирьохповерховим будинком відьми, навпроти чорного входу, зустрічаються один з одним, дядько Іван та товстун, які нічого та нікого не знайшли. Деякий час, вони дивляться один на одного незадоволеними поглядами, потім, товстун краєм ока бачить трішки відчинені дерев’яні двері чорного входу в будинок, на яких падає жовте світло палаючих яскравих факелів і зацікавлено запитує.

ТОВСТУН

Дядько Іван!

Ви когось знайшли?

ДЯДЬКО ІВАН

Ні звичайно!

Ти, що Сергій!

Не бачиш, що нікого навкруги немає!

ТОВСТУН

Так, бачу, що нікого немає.

Нажаль я теж нікого не знайшов та не спіймав.

Але я, дещо помітив…

ДЯДЬКО ІВАН

Що ти вже помітив?

Мою тінь від палаючих факелів, чи що?

ТОВСТУН

А, тінь, так звісно!

Та ще дещо…

ДЯДЬКО ІВАН

Та годі тобі тягнути кота за хвоста!

Говори вже Сергію, що ти в біса помітив?!

ТОВСТУН

Так ось, погляньте дядько Іван!

Трішки відчинені двері чорного входу, та ще й мабуть поломані…

ДЯДЬКО ІВАН

Чому ти дурню раніше мовчав?!

Відійди!

Дай я сам погляну, що там!

ТОВСТУН

Дядько Іван, чому це я дурень?

Я не дурень…

ДЯДЬКО ІВАН

Я вибачаюсь, не дурень, ти дуже уважний і кмітливий хлопчик. Мужик, одним словом!

ТОВСТУН

Так, я мужик, я вже дорослий!

ДЯДЬКО ІВАН

Добре, мужик!

Відійди вже, не заступай світло!

А то із-за твоєї великої тіні нічого в біса не видно!

Дядько Іван, оскаженілий та обурений, швидко підходить до товстуна й розглядає та уважно роздивився їх. Потім, з хитрою посмішкою на обличчі говорить пошепки до Сергія.

ДЯДЬКО ІВАН

Що ж, я тебе поздоровляю Сергію, ти дійсно мужик.

Молодець, що помітив ці відчинені двері.

Зараз ми їх схопимо, цих негідників.

Ха-ха-ха.

ТОВСТУН

Ура!

Я молодець!

Я мужик!

ДЯДЬКО ІВАН

Та годі тобі.

Молодець, мужик, тихіше, бери щось та ходімо хутчіш.

ТОВСТУН

Дядько Іван, а що мені взяти?

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію, подивися навкруги та візьми що-небудь.

ТОВСТУН

Добре, зараз щось найду.

Після цього, дядько Іван тяжко зітхає, тримає міцно в своїх худорлявих руках на готові заряджену рушницю і повільно відкриває двері чорного ходу.

В цей час, товстун ходить по заду будинку й шукає якесь знаряддя, щоб взяти з собою. Сергій, відходить ще далі від величного будинку і бачить у темряві обрис здорової сокири, яка забита в величезну дерев’яну колоду. Він повільно підходить до неї і бере її обома руками та щосили висмикує з колоди. Потім, товстун швидко підходить до свого дядька ззаду, тримає здоровенну сокиру однією своєю рукою над ним і пошепки говорить.

ТОВСТУН

Дядько Іван.

Дивись, що я знайшов та взяв з собою.

ДЯДЬКО ІВАН

Нічого собі Сергій!

Ти що з глузду з’їхав, чи що?

ТОВСТУН

А що, я щось не те взяв?

ДЯДЬКО ІВАН

Та те ти взяв Сергійку, тільки будь обережним з нею, щоб мене ненароком не поранив, чи й то гірше…

ТОВСТУН

Не хвилюйтеся дядько Іване.

Я цією сокирою з легкістю впораюсь.

В цей час, дядько Іван крадькома заходить в середину, товстун перекидає величезну сокиру з однієї руки в другу руку і нею сильно зачіпає відчинені двері, роздається гучний гуркіт. Від сильного удару та сильного гуркоту дерев’яних дверей, Сергій злякано пригинається, дядько Іван теж присідає й розлючено говорить своїм незадоволеним голосом.

ДЯДЬКО ІВАН

Обережніше!

Що ти за людина?

ТОВСТУН

Вибачте…

ДЯДЬКО ІВАН

Ходімо швидше!

Нас вже мабуть почули…

ТОВСТУН

Гаразд, ходімо!

Дядько Іван.

Я впораюсь, я Вас не підведу.

ДЯДЬКО ІВАН

Воно й видно…

Гаразд, ходімо швидше!

Я вже чую їхній приємний ароматний запах…

ТОВСТУН

О-о-о!

Я теж відчуваю щось смачненьке…

Після цієї розмови, дядько Іван та товстун швиденько заходять один за одним в велику темну чорнову кухню і крадькома та тихенько виходять гвинтовими дерев’яними сходами на верх й тримають свою зброю на готові.

В цей час, підлітки знаходяться на самому верхньому поверсі величного чотирьохповерхового примарного будинку, де крадькома і зі страхом в своїх очах йдуть по невеликому темному коридору, який освітлюється декількома тусклими світильниками. Раптом, троє друзів, чують гучний гуркіт, який лунає з низу. Вони, різко зупиняються, перелякано та здивовано дивляться один на одного й по сторонам. Троє підлітків, бачать, що поряд нікого немає окрім них, продовжують крадькома йти далі по ледь освітленому коридору до перших дверей та між собою пошепки спілкуються.

МИХАЙЛО

Ви чули?

ЛЮБА, МИКОЛА (РАЗОМ)

Так, чули.

МИХАЙЛО

Що це було?

МИКОЛА

Звук такий, наче вдарили по чомусь із дерева…

МИХАЙЛО

Так.

Це ті двері…

МИКОЛА

Точно.

ЛЮБА

Мабуть нас знайшли…

МИХАЙЛО

Я теж так гадаю…

ЛЮБА

Ходімо швидше в цю кімнату.

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Так, ходімо швидше.

МИХАЙЛО

Бог знає, що в цій кімнаті…

МИКОЛА

Друзі, мені страшно…

ЛЮБА

Мені теж страшно, та на нас чекають.

Підлітки, обережно відчиняють перші по ходу двері і дуже сильно дивуються, те що вони бачать, призводить їх в стан шоку. Перед ними, в невідомій великій ледь освітленій кімнаті на полицях стоїть сто вісім мініатюрних копій примарного будинку відьми, де в кожному знаходяться діти різних років, котрі схожі на всілякі чудовиська, вони жадібно їдять торти та тістечка за столами, хаотично танцюють божевільні танці та сміються один з одного.

20 ЕКСТ. ІНТ. РЕСТОРАН В ЦЕНТІ МІСТА. 18:30. ТОГО Ж ДНЯ.

ТИТРИ: РЕСТОРАН. 18:00.

Пані Ольга, сидить важно за столом, відкладає в бік столові прибори, повільно бере в своїми блідими худорлявими пальцями руки склянку з водою та насолоджуючись випиває її, потім, витирає свій здоровий чорний рот білосніжною серветкою. Після цього, вона зацікавлено поглядає то на стрілку годинника на руці Андрія Івановича, то на нього самого, як він запихається великими шматками печеної на грилі сьомги й задоволено говорить до нього своїм ніжним голосом.

ПАНІ ОЛЬГА

Андрій Іванович.

Дякую Вам за смачну вечерю.

Андрій Іванович, ненаситно їсть смажену рибу і не звертає уваги на пані Ольгу.

ПАНІ ОЛЬГА

Мені вже час їхати додому!

Андрій Іванович, повільно піднімає свою лису спітнілу голову, уважно дивиться на пані Ольгу, не поспішаючи дожовує свою страву, яка знаходиться в його роті. Він ледве ковтає останні шматки їжі та в нерозумінні всього, що говорить пані Ольга, здивовано запитує в неї.

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Перепрошую, пані Ольга.

Що ви казали?

А то музика, голоси сусідів за столами, нічого не зрозумів…

ПАНІ ОЛЬГА

Я повторюю, що мені вже час їхати додому!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Зачекайте, пані Ольга!

Люба моя, вечір тільки починається, залишіться, потанцюємо ще…

Після цих слів, пані Ольга різко та незадоволено встає із-за столу, презирливо дивиться на Андрія Івановича і відповідає.

ПАНІ ОЛЬГА

Годі Вам, мені вже час!

Дякую за смачну вечерю!

На рахунок продовження вечора, то на Вас пане Андрію Івановичу, чекають Ваша гарна молода дружина з Вашими двома юними дочками…

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

Пані Ольга!

Почекайте!

Я не те мав на увазі…

ПАНІ ОЛЬГА

До побачення!

АНДРІЙ ІВАНОВИЧ

До побачення…

Пані Ольга, швидко розвертається і йде геть від столу та не дивиться на зад. Вона підходить до виходу, де їй подають її довгу хутряну шубу чорного кольору. Пані Ольга, мовчки її швидко одягає й незадоволено та поважно виходить на вулицю через відчинені вхідні двері, які тримає їх відчиненими усміхнений привітний чорношкірий швейцар. Пані Ольга, поважно підходить до свого чорного довгого автомобіля, в якому на неї чекає радісний водій Артур. Артур, бачить з салону авто, що незадоволена пані Ольга поважно йде до автомобіля по засніженому тротуару, на який падає великий лапатий сніг, швидко відчиняє свої двері і щосили, ледве витискується з крісла. Потім, водій швидко біжить задихаючись до задніх дверей, щоб вчасно відчинити їх, та раз по раз перечіпається. Незадоволена та сердита пані Ольга, бачить, як Артур квапливо підбігає й відчиняє їй двері автомобіля, посміхається, радісно розмовляє зі своїм водієм та не поспішаючи сідає в розкішний шкіряний салон автомобіля.

ВОДІЙ АРТУР

Добрий вечір, пані Ольго!

ПАНІ ОЛЬГА

Добрий вечір, Артуре!

ВОДІЙ АРТУР

Як пройшов вечір?

ПАНІ ОЛЬГА

Гарно пройшов, той дурень і справді дурень!

Ха-ха-ха!

ВОДІЙ АРТУР

Тобто, все добре?

ПАНІ ОЛЬГА

Так!

Він казав, що всі ті бідолашні старі, стверджують, що їх отруїли.

ВОДІЙ АРТУР

І що тепер робити?

ПАНІ ОЛЬГА

Нічого!

За вечерею, я його вмовила перевести всіх тих нещасних до божевільні, разом з їхніми дітьми!

Навіть тих хто прийде в поліцейський відділ

ок, щоб поскаржитися на мене…

ВОДІЙ АРТУР

О-о-о!

Я Вами пишаюся пані Ольга!

А що саме прийде до поліцейського відділку?!

ПАНІ ОЛЬГА

Дівчинка Люба!

ВОДІЙ АРТУР

Зрозуміло…

ПАНІ ОЛЬГА

Якщо вона прийде до поліцейського відділку, її та друзів, відразу схоплять та відвезуть до божевільні!

Ха-ха-ха!!!

ВОДІЙ АРТУР

Чудово!

Ви геній пані Ольга!

Ха-ха-ха!

Сідайте будь ласка!

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую!

ВОДІЙ АРТУР

Куди їдемо пані Ольга?

ПАНІ ОЛЬГА

Поїхали подивимося наше місто!

ВОДІЙ АРТУР

Добре пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Можливо, я ще щось підле придумаю на Новий Рік!

Ха-ха-ха!!!

ВОДІЙ АРТУР

Зараз я Вам покажу найкращі місця, де завжди збирається багато дітей та людей!

Ха-ха-ха!

Водій Артур, обережно зачиняє задні двері автомобіля й швиденько біжить до себе на своє місце, відчиняє свої двері та щосили втискується в автомобіль. Потім, Артур з великою щирою посмішкою на своєму обличчі, сидить в шкіряному кріслі, заводить двигун, швидко переводить важіль автоматичної коробки передач в перед та щосили натискає на педаль газу.

Зі сторони кафе видно, як довгий чорний автомобіль, різко рушає з засніженої стоянки ресторану та на повній швидкості їде в бік центральних вулиць міста. Пані Ольга, зручно сидить на задньому дивані свого розкішного автомобіля, захоплено дивиться крізь затемнені вікна на красиве нічне місто, яке прикрашене яскравими вивісками магазинів та кафе, а також на яскраві різнокольорові гірлянди, які прикрашають різноманітні дерева та різні споруди.

21. ІНТ. ЕКСТ. БУДИНОК ВІДЬМИ. 18:30.

ТИТРИ: ТАЄМНИЧИЙ БУДИНОК ВІДЬМИ. 18:30.

В ледь освітленій кімнаті, троє підлітків один за одним повільно підходять до мініатюрних будиночків й збентеженими та здивованими поглядами уважно шукають своїх зниклих друзів. З середини кількох будинків, крізь маленькі вікна, видно, як велетенські обличчя Миколи, Михайла та Люби, проходять повз них, а їхні здорові здивовані налякані очі уважно розглядають, що та хто знаходиться в середині їх.

Дівчинка Люба, уважно заглядає в кожний мініатюрний будиночок та помічає на самій верхній полиці знайомі вбрання, в котрі були одягнені її друзі, які всі зачаровані, що їх практично не можна відлічити від інших. Люба, тихенько кличе до себе хлопців, Миколу та Михайла, котрі в цей час зі здивованими обличчями роздивляються хто знаходиться в середині цих зачарованих мініатюрних будиночків.

ЛЮБА

Микола, Михайло.

Йдіть швидше сюди, до мене.

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що там в тебе Люба?

ЛЮБА

Здається я їх знайшла…

Йдіть подивіться.

Микола й Михайло, швидко підбігають до Люби, котра через невеликі віконця захоплено роздивляється своїх зачарованих друзів. Вони, теж уважно та з захопленням дивляться по черзі в середину мальовничого будиночка через маленькі віконця й обурено коментують побачене своїми здивованими голосами.

МИКОЛА

Господи!

Що це таке?

Це точно вони?

ЛЮБА

Так, це вони.

МИХАЙЛО

Що це з ними сталося?

ЛЮБА

Ось на це, наші друзі перетворилися, коли почали їсти торти та тістечка з того проклятого столу…

Потім, Микола та Михайло, разом обережно дістають важкий мініатюрний будиночок з зачарованими друзями та бережно передають його схвильованій Любі. Люба, обережно та міцно бере його в свої маленькі руки й збирається йти, як Михайло та Микола, по черзі, в неї здивовано запитують.

МИХАЙЛО

Люба!

ЛЮБА

Що?

МИХАЙЛО

Як же останні?

Тепер нам потрібно їх всіх визволити!

ЛЮБА

Як?

Ми все одно всіх не заберемо за один раз…

МИКОЛА

Люба!

ДЮБА

Що Микола?

МИКОЛА

Як ти збираєшся зняти з них чари?

Ти бачиш, що з ними сталося?

ЛЮБА

Візьмемо з собою цей будиночок з нашими друзями, підемо в поліцейський відділ і розповімо та покажемо їм, що сталося…

МИКОЛА

А потім?

ЛЮБА

Потім, приїдемо сюди з великою кількістю поліцейських та примусимо злу відьму зняти чари.

МИКОЛА

Тепер все зрозуміло.

Ходімо швидше звідси.

МИХАЙЛО

Люба, підемо в поліцію і вони змусять її зняти з усіх темні чари…

Ти впевнена в цьому?

ЛЮБА

Так, впевнена!

МИКОЛА

Це все добре…

Тільки, як нам звідси вийти?

ЛЮБА

Потрібно повертатися, тою дорогою, що і йшли сюди.

МИКОЛА

Тобто?

Я нічого не розумію?

МИХАЙЛО

Що ти не зрозумів?

Йдемо назад через чорний вхід.

МИКОЛА

Зрозуміло!

Зараз погляну, чи нікого немає та й будемо йти звідси…

ЛЮБА

Йди вже подивись Микола.

Будиночок з нашими друзями не такий вже й легенький…

Щойно, Люба промовила останнє слово, як несподівано різко відчиняються двері в кімнату, де на порозі стоїть усміхнений та згорблений худорлявий дядько Іван з зарядженою рушницею в руках, котру він час від часу націлює то на Любу, то на хлопців. Позаду радісного дядька Івана стоїть усміхнений товстун з велетенською сокирою в руці. Після цього, троє підлітків налякані та здивовані сходяться до купи, Микола та Михайло повільно витягують із-за своїх спин бейсбольні біти і міцно тримають їх на готові, Люба ще сильніше притискає до себе мініатюрний будиночок. Дядько Іван та товстун повільно та обережно входять один за одним в напівосвітлену кімнату і зачиняють за собою двері ключем. Злорадісний дядько Іван, тримає на прицілі підлітків, своїм грубим шершавим голосом говорить до них разом з самовдоволеним Сергієм.

ДЯДЬКО ІВАН

Що щурі?!

Попалися!

Тепер вам всім кінець…

ТОВСТУН

Так, попалися!

Тепер вам всім кінець!

Ви чули, що мій дядько Іван вам сказав?!

Троє підлітків, налякані стоять мовчки та не рухаються.

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

ТОВСТУН

Що дядько Іван?

ДЯДЬКО ІВАН

Біса ти син!

ТОВСТУН

Що?

ДЯДЬКО ІВАН

Не перебивай мене!

Краще дивися за ними, щоб ніхто не втік!

ТОВСТУН

Гаразд дядько Іван!

ДЯДЬКО ІВАН

А будуть тікати, рубай їх на шматки!

Ха-ха-ха!

ТОВСТУН

Ви чули, що він сказав?!

Тільки рипнетесь, я вас всіх порубаю!

Ха-ха-ха!

Налякані до смерті підлітки, стоять мовчки, не рухаються та лише з безвихіддю в своїх очах поглядають за поведінкою дядька Івана та товстуна. Дядько Іван та товстун, підходять ще ближче до трьох підлітків, Сергій піднімає в гору руки з сокирою, замахується та пильно дивиться в налякані великі очі Миколи, Михайла та Люби. Злорадісний дядько Іван, націлює свою рушницю на Любу і грубим шершавим голосом голосно говорити до неї і до друзів.

ДЯДЬКО ІВАН

Що ж Люба!

Чи як там тебе?!

Троє підлітків, налякані стоять мовчки й не рухаються.

ДЯДЬКО ІВАН

Негайно поклади на місце цей будинок!

Ти мене чуєш?!

Чого ждеш?!

ТОВСТУН

Ти чуєш малявка, що тобі наказує мій дядько Іван?!

Негайно поклади цей клятий будинок!

А то зараз твоїх друзів порубаю на куски!

Товстун, щосили махає перед Михайлом та Миколою величезною сокирою. Всі троє наляканих підлітків, ще сильніше притискаються один до одного спинами. Микола та Михайло, по черзі шепотом говорять до зляканої Люби й знервовано поглядають то на неї, то на дядька Івана з товстуном.

МИКОЛА

Люба.

Чуєш?

Поклади на місце, цей будиночок, не бійся, ми щось придумаємо…

МИХАЙЛО

Люба, не бійся, ми тримаємо ситуацію під контролем. Поклади цей будиночок на місце, та по моїй команді тікай до маленьких дверей…

ДЯДЬКО ІВАН

Що ви там шепочетесь?!

Вам, що жити набридло?!

Бігом поклала на місце цей клятий будинок, бо я зараз вистрілю в нього й в тебе!

О то й буде казочці кінець!

МИКОЛА

Люба, поклади, не бійся, довірся нам…

Дядько Іван, сильно розмахує рушницею перед носом Люби, сердито кричить своїм невдоволеним голосом, що аж слина вилітає з рота.

ДЯДЬКО ІВАН

Замовкни молокосос!

Хай вона вже покладе цей в біса будинок!

Люба, злякано та відчайдушно дивиться на мініатюрний будиночок з зачарованими друзями в середині й тихим голосом говорить та зітхає.

ЛЮБА

Добре.

Ось кладу.

Не кричіть.

Чого ви такі всі злі?

ТОВСТУН

Не твого розуму діло!

Які хочемо, такі й будемо!

Так, дядько Іван?

ДЯДЬКО ІВАН

Так, Сергійчику!

ЛЮБА

Несу їх!

Бачите злюки?

ДЯДЬКО ІВАН, ТОВСТУН (РАЗОМ)

Бачимо, тільки без дурості!

ЛЮБА

Добре!

Без дурості…

Люба, несе повільно будиночок до полиць, обережно кладе його на полицю й тихенько схлипуючи говорить до своїх зачарованих друзів зі сльозами на своїх очах.

ЛЮБА

Мої рідненькі.

Хоч ви й не розумієте нічого з того, що я вам говорю та все одно я вам обіцяю, що я всіх вас Й інших визволю і зніму чари, скільки б це мені не коштувало…

Люба, повільно підходить до Миколи Й Михайла, котрі стоять один до одного спинами, лунає гучне гавкання собак на подвір’я.

В цей час, на темному подвір’ї, яке освітлюється палаючими яскравими факелами, два велетенських чорних пса, Граф та Князь, чують, що наближається автомобіль пані Ольги, з усіх сил голосно гавкають, тим самим сповіщають своїх трьох друзів підлітків про приїзд злої відьми. Вони вдвоє підбігають до залізних кованих воріт і продовжують голосно гавкати на них. Залізні ковані ворота повільно відчиняються, через них заїздить довгий чорний автомобіль пані Ольги на засніжене примарне подвір’я, потім вони самі зачиняються, автомобіль продовжує їхати далі до вхідних дверей будинку, мимо двох велетенських двох псів, які щосили безперестанно голосно гавкають.

Троє підлітків, чують гучне гавкання Князя та Графа й перекинулися здивованими і наляканими поглядами між собою. Товстун, відвертається, уважно поглядає скрізь величезні вікна, здивовано запитує.

ТОВСТУН

Що це вони так розгавкалися?!

На кого це вони так гучно гавкають?

ДЯДЬКО ІВАН

Стій на місці Сергійку!

Це мабуть твоя матуся вже приїхала…

ТОВСТУН

О-о-о!

Матуся!

Я так за нею скучив!

ДЯДЬКО ІВАН

Зараз підеш до неї малий!

Цих трьох на той світ відправимо і ти будеш вільний!

Ха-ха-ха!

ТОВСТУН

Зрозумів, дядько Іван!

Чуєте?!

Зараз ми вас відправимо на той світ!

Моліться!

Ха-ха-ха!

Микола, Михайло та Люба, стоять разом і чують, про що йдеться мова, всі одночасно розуміють, що настав час для рішучих дій. Вони всі уважно дивляться своїми наляканими до смерті великими очима то на дядька Івана, то на товстуна і через декілька секунд, Микола голосно кричить та не спускає свого погляду з товстуна та з його дядька.

МИКОЛА

Люба!

Біжи!

Після цих слів, Люба різко пригинається і щосили біжить в другий кінець кімнати до маленьких зачинених дверцят ліфта. Товстун, бачить, що Люба тікає і миттю біжить щосили за нею з величезною сокирою в руках. Михайло, сильно тримає бейсбольну біту в своїх руках не гає часу і відразу з усієї сили б’є нею в живіт товстуна. Сергій, відразу згинається від болю та випускає зі своїх рук свою величезну сокиру, яка миттю відлітає до дядька Івана, який в цей же час держить під прицілом Любу і повільно натискає на курок зарядженої рушниця, щоб вистрелить в неї. В цей час, величезна сокира, летить в повітрі до дядька Івана і травмує його ногу, він відразу випускає свою рушницю з рук, яка падає прикладом на дерев’яну підлогу і самовільно вистрелює одночасно з обох стволів в стелю на якій висить великих розмірів люстра. Кулі рушниці сильно зачіпають ланцюги на яких висить величезна люстра, вони рвуться люстра всією своєю вагою падає на зігнутого дядька Івана, який в цей час тримається обома своїми руками за поранену ногу, і сильно притискає його до дерев’яної підлоги так, що він не може поворухнутися й лежить нерухомий. Товстун, приходить до тями, розгинається й бачить, що дядько Іван скручений скиглить від жахливого болю під величезною громіздкою люстрою. Сергій, з усіх сил стискає свої великі кулаки і швидко йде битися до Михайла. Микола, бачить, що Михайло в небезпеці, тримає міцно в своїх руках свою бейсбольну біту й швидко підбігає з заді до нападаючого товстуна і щосили б’є нею Сергію поміж ніг. Товстун, різко падає всім своїм товстим тілом на підлогу, скручується, як гусениця та голосно верещить своїм писклявим голосом, який лунаю повсюди.

В цей час, на першому поверсі в вітальні кімнаті величного чотирьохповерхового будинку, пані Ольга разом з водієм Артуром не поспішаючи заходять в середину і чують стукіт, гуркіт, крики та два гучних постріли рушниці, котрі лунають з верхніх поверхів. Пані Ольга та Артур, чують ці звуки й схвильовано та перелякано дивляться друг на друга та здивовано один в одного запитують.

ВОДІЙ АРТУР

Якого біса там коїться?!

ПАНІ ОЛЬГА

Не знаю…

ВОДІЙ АРТУР

Невже Іван свариться з Сергієм?

ПАНІ ОЛЬГА

Ні, не схоже!

Це мабуть завітали до нас гості і вони намагаються втекти!

ВОДІЙ АРТУР

Які ще гості пані Ольга?

Більше схоже на крики Сергія та Івана…

ПАНІ ОЛЬГА

Телепню!

Чому стоїш?!

Бери негайно зброю та йди на верх і розберись, що там сталося!

ВОДІЙ АРТУР

Гаразд!

ПАНІ ОЛЬГА

Та швидше ти!

Що ждеш?!

Водій Артур, швидко та знервовано дістає невеликий пістолет із внутрішнього кармана довгого чорного пальта, швидко біжи ть до сходів і промовляє.

ВОДІЙ АРТУР

Пані Ольга!

Зараз я все виясню, що там коїться!

ПАНІ ОЛЬГА

Добре, біжи швидше!

А я тут зроблю їм доброзичливий прийом…

Цього разу від мене ніхто не втече!

Ха-ха-ха!!!

В цей час, Люба швидко відчиняє маленькі двері, що в стіні й схвильовано дивиться за всім, що відбувається в кімнаті. Вона чекає на Миколу та Михайла, які щосили біжать до неї й голосно кричать їй своїми схвильованими наляканими голосами.

МИКОЛА

Люба!

Негайно стрибай у шахту!

Хутчіш!

МИХАЙЛО

Люба!

Стрибай швидше!

Люба, чує ці заклики, зазирає в темну затхлу шахту для сміття, заплющує свої перелякані заплакані великі очі й стрибає в неї. В слід за нею, в темряву по черзі стрибають Микола та Михайло. Тільки, підлітки зникають в темній затхлій шахті, як в темній кімнаті вилітають навстіж зачинені дерев’яні двері і вбігає схвильований водій Артур зі зброєю в руках. Він бачить, що посеред темної кімнати, яка освітлюється декількома вогниками, які знаходяться на темних стінах, пораненого та прижатого до підлоги дядька Івана та неподалік від нього скручений, як гусениця товстун, який безперестанно кричить і ридає від болю.

ДЯДЬКО ІВАН

Допоможіть, хто не будь!

Благаю!

Допоможіть, будь ласка!

ТОВСТУН

А-а-а!!!

У-у-у!!!

Як тільки боляче!

Господи, за що це мені?!

Я вас всіх повбиваю мерзотники!

ВОДІЙ АРТУР

Якого біса, ви тут робите?!

Що тут скоїлося?!

ТОВСТУН

А-а-а!!!

Як тільки боляче!

ДЯДЬКО ІВАН

Допоможіть, хто не будь!

Благаю!

Чого ти мені Артуре не допомагаєш?!

Зніми з мене цю кляту штуку!

ТОВСТУН

А-а-а!!!

Як тільки боляче!

Я цих негідників на шматки порубаю!

А-а-а!!!

Водій Артур, швидко підбігає до товстуна й ледве піднімає його на ноги.

ВОДІЙ АРТУР

Давай піднімайся Сергію!

Хто це з вами так?

ТОВСТУН

Це те, кляте дівчисько, яке сьогодні втекло, та ще й її два товариша…

ДЯДЬКО ІВАН

Гей, ви думаєте мене рятувати тупоголові виродки!!!

Мені дуже боляче!!!

Водій Артур разом з Сергієм метушливо йдуть визволяти зі смертельної пастки дядька Івана.

ВОДІЙ АРТУР

Так, йду!

Зараз знімемо з тебе Іван цю кляту люстру!

Сергій, йди допоможи мені зняти її!

ТОВСТУН

Зараз йду Артур!

Потрібно зловити цих негідників негайно!

Водій Артур та товстун знаходяться біля дядька Івана та з усіх сил піднімають дуже важку й величезну люстру.

ДЯДЬКО ІВАН

Та знімайте вже її!

Обережніше, а то роздавите мене наче жабу!!!

ВОДІЙ АРТУР

Зараз…

ТОВСТУН

Ще трішки потерпи дядько Іван…

ДЯДЬКО ІВАН

А-а-а!

Обережніше!

Як тільки боляче!

Це все із-за тебе Сергію!

Якби ти не кинув на мене ту кляту сокиру, то ми їх би вбили!

Водій Артур та товстун, зняли з дядька Івана люстру, тримають її в руках над ним і щосили кидають величезну люстру в бік й нахиляються до нерухливого дядька Івана.

ТОВТУН

Дядько Іван!

Вибач мене, я хотів, як краще…

ДЯДЬКО ІВАН

Дурню!

ТОВСТУН

Ти можеш встати?

ДЯДЬКО ІВАН

Я, що схожий на того, хто може встати після такої травми?!

ТОВСТУН

Не знаю…

ВОДІЙ АРТУР

Гаразд!

Сергій, візьми шматок цього рукава, перемотай рану на нозі дядька Івана!

Тільки не сильно, а я побіжу за тими негідниками!

ТОВСТУН

Ти ж не знаєш, куди вони втекли!

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію!

Ти чуєш, що тобі говорять!

ТОВСТУН

Так, чую…

ДЯДЬКО ІВАН

Одривай швидше кусок рукава та перемотуй мені рану!

Бо із-за тебе вся кров з мене витече!

ТОВТСУН

Зараз дядько Іван!

Почекай…

ВОДІЙ АРТУР

Заждіть!

А я, що не спитав у вас, куди вони поділися?

ТОВСТУН

Звісно, ні!

ДЯДЬКО ІВАН

Що ви чекаєте дурні?!

Вони втекли он в ті малі двері, що ведуть у підвал…

ВОДІЙ АРТУР

Зрозумів!

Дякую за інформацію…

ДЯДЬКО ІВАН

Сергію перемотуй цю кляту рану, а ти вже біжи на низ та наздожени їх всіх і вбий!

Благаю вас не стійте, як ті статуї, робіть вже щось!!!

А-а-а!

ТОВСТУН

Так, зараз відриваю рукав та перемотую…

ВОДІЙ АРТУР

Добре!

Бачу ви самі тут розберетеся, а мені вже час…

ДЯДЬКО ІВАН

Давно пора, дурню!

Після цього, водій Артур з пістолетом в руках швидко біжить на вихід з темної кімнати, потім по ледь освітленому коридору до гвинтових сходів, що ведуть до підвалу.

Товстун, щосили відриває рукав зі свого одягу, перемотує поранену ногу дядьку Івану й співчутливо розмовляє з ним.

ДЯДЬКО ІВАН

Обережніше Сергію!

Як тільки боляче!

А-а-а!

ТОВСТУН

Дядько Іван, скажіть спасибі, що я це ще можу зробити…

В цей час, троє підлітків, які летять кілька секунд вниз по темній брудній затхлій шахті й вилітають один за одним в велику купу смердючого сміття та недоїдків на якій вечеряють більше десяти велетенських щурів. В невеликому темному брудному приміщенні, яке освітлюється світлом знадвору, котре пробивається крізь брудні невеликі віконечка, що знаходяться під самою стелею, видно Миколу, Михайла та Любу, котрі ледве встають з великої купи гнилого смердючого сміття. Микола, Михайло та Люба, бачать, що перед ними знаходяться більше десятка велетенських брудних щурів, дуже сильно лякаються й щосили вибираються з цієї купи сміття та між собою в голос розмірковують і скидають з себе останки їжі та велетенських щурів.

ЛЮБА

Господи!

МИКОЛА

Мамочка, мама!

ЛЮБА

Що це таке?!

МИХАЙЛО

А-а-а!

МИКОЛА

Я їх боюся!

Господи, що за бридота?

ЛЮБА

Хлопці тут, ціла купа щурів!

А-а-а!

МИКОЛА

Щурі!

А-а-а!

МИХАЙЛО

Що це, за лайно?

ЛЮБА

Сміття…

МИХАЙЛО

Де це ми?

МИКОЛА

Не знаю…

МИХАЙЛО

Гаразд!

Давайте вилазить швидше звідси, поки щурі нас не поїли!

ЛЮБА

Хлопці, допоможіть мені!

МИКОЛА

Так, зараз Люба!

Тільки скину з себе пару пацюків…

МИХАЙЛО

Та їх тут ціла купа!

Що нам робити?

МИКОЛА

Ми в пастці…

МИХАЙЛО

Любі краще допоможи!

МИКОЛА

Люба!

Тримайся міцніше за мене…

ЛЮБА

О-о-о!

Дякую тобі Микола!

МИКОЛА

Нема за що.

Ми ж друзі…

Підлітки, швидко та обережно відходять в бік від смердючої купи сміття й уважно розглядають, як звідси вилізти. Микола та Михайло, міцно тримають в своїх руках бейсбольні біти, стоять на сторожі, щоб щурі не накинулися на них. Більше десяти велетенських щурів, які знаходяться на тій купі смердючого сміття, звідки щойно вилізли підлітки, стоять на задніх лапах, кидають їсти недоїдки та зацікавлено дивляться на трьох підлітків й уважно слухають їх.

ЛЮБА

Микола!

Чому, це ми в пастці?

МИКОЛА

Люба, Михайло, погляньте навкруги!

Як звідси вибратися?!

Га, як?!

ЛЮБА

Заспокойся Микола, не хвилюйся.

Давайте всі зберемось думками й подумаємо краще…

МИКОЛА

Що тут думати?!

Потрібно швидше звідси вибиратися, доки ми не стали вечерею для цих щурів!

МИХАЙЛО

Микола!

Заспокойся, тихіше.

Бо нас зараз знайдуть та перетворять на таких самих пацюків…

ЛЮБА

Хлопці, не сваріться!

Заспокойтеся і не розмахуйте палицями перед цими велетенськими щурами, бо вони ще не те зрозуміють!

МИХАЙЛО

Ага, не те вони зрозуміють…

МИКОЛА

Авжеж…

МИХАЙЛО

Люба!

Ти краще подивись, як вони всі на нас дивляться!

МИКОЛА

Одні очі блищать від світла!

Почекайте!

А звідки це світло?!

МИХАЙЛО

Так, звісно, звідки?!

ЛЮБА

Хлопці!

Я саме це хотіла вам зараз сказати, а ви все занепокоєні цими невинними щурами, які нічого не розуміють, що тут коїться! Давайте, краще звідси вибиратися, доки нас не знайшли та не вбили.

Зграя велетенських брудних щурів, котрі тримають в своїх лапках недоїдки їжі та на них зацікавлено дивляться, писклявими голосочками говорять людською мовою, до наляканих та схвильованих підлітків.

ЩУРІ (ПО ЧЕРЗІ)

От дурні ці люди!

Ха-ха-ха!!!

Хто вам сказав, що ми хочемо вас з’їсти?!

Ха-ха-ха!!!

Та вони такі тупі, як той синок відьми!

Ха-ха-ха!!!

Микола, Михайло та Люба, чують та бачать, як велетенські щурі розмовляють між собою та обговорюють їхню поведінку, сильно дивуються, та згодом приходять до тями й спілкуються з пацюками.

ЩУРІ (ПО ЧЕРЗІ)

Дивіться на них!

Ха-ха-ха!!!

Що ніколи не чули і не бачили, як щурі розмовляють?!

Ха-ха-ха!

Які ви тільки кумедні!

Особливо ті, що з палицями!

Ха-ха-ха!

МИХАЙЛО

Це, ви до мене?!

МИКОЛА

А чому, це я кумедний?!

ЩУРІ (ПО ЧЕРЗІ)

А чому ви палицями цими розмахуєте?!

Що злякалися нас малих?!

Ха-ха-ха!

МИКОЛА

Та, як вам сказати, і так і ні…

МИХАЙЛО

А як ви гадаєте?!

Спочатку наших друзів перетворили в якісь чудовиська, потім нас всіх хотіли вбити, а тут ще й ви!

Люба, стоїть мовчки й не влазить в розмову, уважно подивляється по сторонам, як вибратися з цього смердючого жахливого темного підвалу. Микола з Михайлом продовжують розмовляти з велетенськими пацюками.

МИКОЛА

Розумієте!

Сьогодні, дуже багато випало нам випробувань.

Спочатку ми взнали, що собаки вміють розмовляти, потім ми бачимо вас і розмовляємо з вами…

ЩУРІ (ПО ЧЕРЗІ)

Ха-ха-ха!

Це оті два пройдисвіта старих?!

Ха-ха-ха!

МИХАЙЛО

Чому ті два пса пройдисвіти?

МИКОЛА

Так!

Чому Граф і Князь пройдисвіти?

ЩУРІ (ПО ЧЕРЗІ)

Ха-ха-ха!!!

Та годі вам, чому ви такі зробилися похмурі?!

Не ображайтеся на нас за тих псів!

Це ми так, насміхаємося над ними, заради забави!

Ха-ха-ха!!!

ЛЮБА

Хлопці!

ЩУРІ (РАЗОМ)

Що Люба?!

ЛЮБА

Я не до вас пацюки звертаюся!

ЩУРІ (РАЗОМ)

Зрозуміло!

ЛЮБА

Микола, Михайло!

МИКОЛА. МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що Люба?!

ЛЮБА

Годі вам розмовляти з ними!

Ви, що не бачите, що вони несуть всіляку всячину?!

МИКОЛА. МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Чому?!

ЛЮБА

Вони хочуть по довше задержати нас, для того, щоб зла відьма нас встигла схопити!

Так, щурі?!

Відповідайте!

Микола та Михайло, сильно дивуються від різких висловлювань та дорікань Люби, здивовано поглядають то на збентежену Любу, то на хитрих велетенських щурів, котрі мовчки та повільно підходять шаг за шагом до двох підлітків, все ближче і ближче.

Раптом, з великої темної нори виходить здоровий товстий та круглий немов футбольний м’яч пацюк, який гучним командуючим писклявим голосом, наказує та ненависно дивиться на підлітків.

ЩУР

Так, ось, яка ти, Люба…

Схопити їх негайно!!!

Вперед, хутчіш!

Хапайте їх всіх!

Ха-ха-ха!!!

Після цих закликів, більше десяти велетенських щурів один поперед одного щосили біжать до підлітків. Микола та Михайло, бачать, що їх хочуть схопити, повертаються та швидко біжать до Люби, яка в цей час стоїть на одному із дерев’яних ящиків і всіма силами намагалася відчинити забруднене невелике вікно підвального приміщення. Велетенські щурі, бачать, що троє підлітків мерщій тікають, швидко вилазять друг на друга й по черзі стрибають на Миколу, Михайла та Любу. Вони залазять їм за одяг і кусають їх, троє підлітків голосно кричать від страху та від болю, якого завдають велетенські нахабні брудні щурі.

ЛЮБА

Микола, Михайло, біжіть швидше до мене!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

А-а-а!

Біжимо!

Відчиняй швидше те вікно!

А-а-а!

ЛЮБА

Зараз друзі відчиняю!

Ось, стрибайте на цей ящик…

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Люба!

Швидше!

Нас зараз всіх з’їдять заживо!

А-а-а!

Схвильована Люба, вибиває своїми тендітними руками скло в невеликому вікні та намагається вилізти по вогкій слизькій поверхні стіни темного затхлого підвалу.

В цей час, в ледве освітленому вузькому сирому кам’яному коридорі, видно водія Артура та пані Ольгу, які схвильовано та незадоволено розмовляють й швидко йдуть по ньому один за одним до зачинених металевих іржавих дверей, котрі ведуть в темне затхле смердюче підвальне приміщення з якого всіма силами стараються вилізти троє підлітків.

ПАНІ ОЛЬГА

Ці підлі діти тут, за цими металевими дверима!

Діставай швидше ключі від них!

ВОДІЙ АРТУР

Так, пані Ольга, дістаю!

А звідки Ви знаєте, де саме вони?

ПАНІ ОЛЬГА

Сам пан щур прибіг і розповів, що вони до них звалилися!

ВОДІЙ АРТУР

А, що щурі вміють розмовляти, пані Ольга?

ПАНІ ОЛЬГА

В мене всі все вміють!

Відчиняй вже швидше ці кляті двері!

ВОДІЙ АРТУР

Зараз пані Ольга…

ПАНІ ОЛЬГА

А то ще втечуть, або їх з’їдять!

ВОДІЙ АРТУР

Пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Що Артуре?!

ВОДІЙ АРТУР

Мені їх вбивати, чи ні?

Скажіть, щоб я знав…

ПАНІ ОЛЬГА

Ну ти й дурний!

Навіщо їх вбивати?!

Я їх перетворю на щурів та будуть сортирувати сміття!

Ха-ха-ха!

ВОДІЙ АРТУР

Пані Ольга, Іван разом з товстуном, хотіли їх вбити!

Казали, що Ви їм дозволили це зробити.

В ледве освітленому вузькому сирому кам’яному коридорі, Артур метушливо дістає з кишені в’язку ключів і схвильовано підбирає кожен до зачиненого замка металевих іржавих дверей. Пані Ольга, стоїть поряд біля нього й нервово дивиться на Артура та говорить до нього своїм незадоволеним грубим голосом.

ПАНІ ОЛГА

Я ж не сподівалася, що вони до цього дійдуть!

Кляті дурні!

ВОДІЙ АРТУР

Зрозуміло пані Ольга…

ПАНІ ОЛЬГА

Що ти там робиш?!

А ну відчиняй швидше!

Скільки я можу чекати?!

ВОДІЙ АРТУР

Зараз пані Ольга, відчиняю, одну хвилинку…

ПАНІ ОЛЬГА

Дивись мені, бо як втечуть, ох і пожалкуєш!

Знову перетворю на кабана!

Зрозумів!

ВОДІЙ АРТУР

Так пані Ольга.

Зрозумів…

В цей час, доки пані Ольга разом з Артуром відчиняють металеві іржаві двері, троє підлітків, один за одним ледве вилазять на дерев’яні ящики та відбиваються від скажених велетенських щурів, які всіляко стягують їх до низу. Микола, Михайло та Люба, подають один одному руки та схвильовано і налякано між собою розмовляють.

ЛЮБА

Микола, Михайло, допоможіть мені вилізти!

Підніміть мене трішки…

Михайло та Микола, швидко беруть Любу за ноги, піднімають її вище до стелі та допомагають їй вилізти з темного підвалу.

МИХАЙЛО

Зараз, Люба!

МИКОЛА

Обережніше!

МИХАЙЛО

Давай, вилазь скоріше!

Люба, ледве вилазить по вогкій й слизькій стіні з затхлого темного смердючого підвалу та через розбите невелике вікно повзе на засніжене примарне подвір’я. Вона уважно дивиться навкруги, повертається до хлопців та подає їм свої обидві руки й схвильованим наляканим голосом говорить.

ЛЮБА

Дякую хлопці!

На подвір’ї нікого немає!

Давай Михайло руку!

Михайло, щосили підстрибує вгору до рук Люби, ледве чіпляється за них та з посмішкою на обличчі говорить до неї.

МИХАЙЛО

Даю!

Ось тримай!

ЛЮБА

Тримаю…

МИХАЙЛО

Люба, давай тягни!

ДЮБА

Тягну…

МИХАЙЛО

Микола, підсади будь ласка!

Микола, з огидою на своєму обличчі всіляко відкидає від себе набридливих дратівливих величезних щурів та відповідає.

МИКОЛА

Зараз!

Одну хвилинку!

Ці кляті пацюки, спину та ноги кусають і гризуть!

А-а-а!

Михайло, ледве тримається за тендітні руки Люби та з усіх сил вилазить по вологій слизькій стелі підвалу на поверхню.

ЛЮБА

Молодець!

Давай Михайло, ти зможеш…

В цей час, Микола виривається з обіймів нахабних та злих велетенських щурів, робить пару кроків до Михайла й щосили підпихає його вгору своїми обома руками і голосно кричить.

МИКОЛА

Михайло!

Вилазь скоріше бо мене тут живцем з’їдять!

МИХАЙЛО

Дякую тобі Микола!

Більше десяти величезних щурів, швидко вилазять один на одного, роблять з себе живий ланцюг, нахиляються до Миколи, хватають його за одяг та з усіх сил відтягують його від Михайла.

МИКОЛА

Нема за що!

А-а-а!

ЩУРІ (РАЗОМ)

Хлопці!

Тягнемо цього назад!

МИКОЛА

Відчепіться негайно від мене!

Ну, й злі ці щури…

ЩУРІ (РАЗОМ)

Двоє вже втекли!

Давай те всі разом!

Давайте, тягнемо його й не відпускаємо!

Захеканий Михайло ледве вилазить через розбите невелике вікно на засніжене холодне подвір’я, як в другому кінці темного затхлого смердючого підвалу відразу відчиняються зі скрипом іржаві металеві двері. Троє підлітків, чують цей пронизливий скрипіт іржавих металевих дверей, одночасно переводять свої здивовані налякані погляди на двері та бачать, що вони відчиняються. Михайло та Люба разом швидко нахиляються до низу та подають свої руки наляканому до смерті Миколі, який щосили відкидає від себе набридливих щурів.

МИКОЛА

Відчепіться від мене!

Йдіть геть!

Велетенський чорний пузатий щур, стоїть своїми задніми лапами на самій верхівці купи гниючого смердючого сміття, розмахує руками в різні сторони і командуючим писклявим голосом кричить в бік велетенських щурів, що накинулися на Миколу.

ЩУР

Держіть його хлопці!

Не дайте йому звідси вилізти!

Я наказую вам, тримайте його!

ЩУРІ (РАЗОМ)

Шеф!

Ми його тримаємо, як тільки можна!

Михайло та Люба разом, нахилені й подають свої руки бідолашному Миколі та зі страхом і сльозами на очах, відчайдушно кричать до нього.

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Микола, стрибай хутчіш!

Благаємо тебе, швидше!

Знесилений Микола, піднімає свою голову вгору, стомленим поглядом дивиться на своїх заплаканих й наляканих друзів, кричить їм та з усієї сили відштовхується своїми ногами від поверхні дерев’яного ящика і підстрибує вверх.

МИКОЛА

Друзі!

Тримайте мене!

Заплакані та налякані Михайло і Люба, швидко хапають своїми руками Миколу, посміхаються йому і щосили тягнуть його до себе на гору й вихваляють його за те, що він дострибнув до них.

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Ми тебе тримаємо!

Молодець!

Давай вилазь!

МИКОЛА

Дякую вам друзі!

Зараз…

Микола щосили тримається за руки друзів, як через відчинені іржаві металеві двері швидко вбігають один за одним в середину водій Артур з зарядженим пістолетом в руках та дуже зла й розгнівана пані Ольга, які один поперед одного кричать в бік трьох підлітків своїми злими невдоволеними голосами.

ВОДІЙ АРТУР

Стояти всім!

ПАНІ ОЛЬГА

Стійте негідники!

ВОДІЙ АРТУР

Негайно зупиніться, бо буду стріляти!

ПАНІ ОЛЬГА

Зупиніться не тікайте!

Зупини їх Артур!

ВОДІЙ АРТУР

Зараз я їх зупиню!

Михайло та Люба, своїми заплаканими наляканими великими очима бачать, що в підвал забігають водій Артур та пані Ольга, ще швидше та сильніше витягують на верх до себе Миколу й говорять до нього своїми зляканими і схвильованими голосами. Знесилений Микола, щосили відпихається своїми ногами від вологої слизької стіни, які час від часу з’їздять з неї вниз.

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Микола, ще трішки!

Ми тебе тримаємо!

Молодець!

Давай швидше вилазь!

Розгніваний водій Артур, бачить, що троє підлітків тікають від них і не звертають жодної уваги на його погрози, ціле своїм зарядженим пістолетом в Миколу, натискає на курок і лунають гучні постріли. Всі кулі пролітають поблизу знесиленого та наляканого до смерті Миколи й влучають в стіну, від якої відлітають різні шматки цегли та каменю.

Незадоволена зла пані Ольга, з усіх сил біжить по величезній купі смердючого гнилого сміття до трьох підлітків й кричить не своїм скаженим голосом та погрожує їм.

ПАНІ ОЛЬГА

Негайно зупиніться негідники!

Якщо не зупинитесь, то ви всі про це сильно пожалкуєте!!!

Ви мене чуєте чи ні?!

Зупиніться!!!

В цей час, на засніженому примарному подвір’ї, двоє величезних чорних псів, Граф та Князь, обходять по периметру все володіння й чують голосні крики своїх друзів, пані Ольги, водія Артура та постріли з пістолету. Князь та Граф, щосили біжать в напрямку Величного чотирьохповерхового будинку і шукають підлітків, щоб їм допомогти, весь час прислухаються до різних звуків й уважно дивляться по сторонам.

Тим часом, розгніваний водій Артур, який стріляє зі свого пістолета і не може влучити в Миколу, бачить перед собою, що дуже зла пані Ольга щосили біжить до Миколи й перестає стріляти з пістолета та відразу швидко біжить на допомогу до пані Ольги Через величезну купу смердючого сміття, схопити дітей. Дуже сердита та зла пані Ольга, швидко підбігає до знесиленого Миколи та необачно перечіплюється через десяток величезних щурів і відразу падає на брудну смердючу підлогу й сильно вдаряється своєю головою об дерев’яний ящик, де раніше стояв Микола, та голосно лається.

ПАНІ ОЛЬГА

А-а-а!

Якого біса ви тут лазите?!

А-а-а!

В цей час, розлючений водій Артур швидко біжить слідом за пані Ольгою, не встигає вчасно зупинитися та падає всім своїм величезним тілом на пані Ольгу, що аж ящик розлітається на щепи.

ВОДІЙ АРТУР

А-а-а!!!

Пані Ольга, вибачте!!!

А-а-а!!!

Знесилений Микола, ледве вилазить через маленьке розбите вікно на подвір’я до друзів. Михайло та Люба, разом сильно обіймають своїми руками Миколу й всі троє дуже сильно радіють, що Микола виліз цілим та неушкодженим, а пані Ольга та Артур впали на брудну смердючу підлогу.

МИХАЙЛО

Молодець, Микола!

ЛЮБА

Слава тобі Господи, що ти насилу виліз звідси!

МИХАЙЛО. ЛЮБА (РАЗОМ)

Як ми раді знову тебе бачити з нами!

МИКОЛА

Дякую вам друзі!

Я теж дуже радий бути поряд з вами…

МИХАЙЛО

А ви бачили, як ті двоє впали в сміття?

МИКОЛА

Ні Михайло не бачив!

Якось було не до цього…

ЛЮБА

Особливо, коли той товстий упав на неї всім своїм тілом…

МИХАЙЛО

Ха-ха-ха!

Люба, мовчи, бо вже не можу більше сміятися…

Ха-ха-ха!

ЛЮБА

Мовчу!

Ха-ха-ха!

Троє підлітків, міцно обнімаються зі сльозами на очах від радості, ще раз крадькома по одинці зацікавлено поглядають в темний смердючий підвал через розбите скла маленького вікна то на пані Ольгу, то на водія Артура, які зі всіх сил стараються піднятися з брудної смердючої слизької підлоги та кричать слова помсти й погроз.

ПАНІ ОЛЬГА

Вставай з мене негайно кабан!

ВОДІЙ АРТУР

Зараз моя пані Ольго

ПАНІ ОЛЬГА

Дихати немає чим, всі кістки мені поламаєш!

ВОДІЙ АРТУР

Зараз злізу з Вас…

ПАНІ ОЛЬГА

Та швидше ти, бо вони вже тікають!

ВОДІЙ АРТУР

Пані Ольга, та тут так брудно й слизько, що мої ноги та руки не можуть відштовхнутися від підлоги!

ПАНІ ОЛЬГА

Жерти менше потрібно, дурень!

ВОДІЙ АРТУР

Гаразд, буду менше їсти…

Пані Ольга, піднімає вгору свою голову, ненависно дивиться на підлітків, котрі по черзі дивляться на них та насміхаються, голосно кричить своїм злим невдоволеним голосом й всіляко стягує з себе важкого водія Артура.

ПАНІ ОЛЬГА

Всі хто мене чує!

Негайно схопіть цих трьох виродків, не дайте їм втекти!

Ви ще дуже сильно пожалкуєте!

Чуєте мене малі негідники?!

ЛЮБА

Скоро тобі кінець зла відьма!

МИХАЙЛО

Ти ще пожалкуєш, що нас всіх образила!

МИКОЛА

Годі вам!

Друзі досить на цих свиней і щурів витрачати час!

Ходімо вже!

ЛЮБА

Ми ще повернемося!

ПАНІ ОЛЬГА

Ви спочатку звідси вийдіть!

Невдахи…

Михайло, Микола та Люба відходять від розбитого вікна та разом вирішують, як їм вибратися з двору без свого знаряддя й привести допомогу.

ЛЮБА

Чули хлопці, що вона говорила?

Що ми невдахи…

МИХАЙЛО

Можливо, та надія вмирає останньою…

МИКОЛА

Так, Михайло, я з тобою повністю згоден.

Друзі, побігли швидше звідси, доки ніхто нам не заважає!

ЛЮБА, МИХАЙЛО (РАЗОМ).

Так, побігли!

З верхівок вікових засніжених дерев, на яких сидять і каркають чорні велетенські ворони, видно, як до трьох підлітків з різних боків підбігають два величезних пса, Граф і Князь.

Микола, Михайло та Люба бачать, що до них підбігають їхні товариші, радіють та запитують в них, як можливо звідси вийти.

МИКОЛА

О-о-о!

Дивіться!

Граф і Князь, біжать до нас!

МИХАЙЛО

О-о-о!

Привіт друзі!

ЛЮБА

О-о-о!

Як ми раді вас бачити!

МИХАЙЛО

Скажіть будь ласка, як швидше звідси вибратися?!

Граф та Князь, підбігають ближче до юнаків та з схвильовано запитують.

ГРАФ

Привіт друзі!

КНЯЗЬ

Привіт!

ГРАФ

Раді вас бачити знову!

Що сталося?

КНЯЗЬ

Я теж дуже радий, що ви живі!

Що тут сталося, де відьма та всі останні?

ГРАФ

Так, ми чули постріл, тому сюди й прибігли!

МИКОЛА

Та нічого страшного…

МИХАЙЛО

Вони всі в будинку у підвалі!

ЛЮБА

Так вони всі в будинку!

Та скажіть будь ласка, як нам швидше звідси вибратися, щоб покликати допомогу?

КНЯЗЬ

Гаразд, тільки тихіше, благаю…

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ).

Чому?!

Два велетенських чорних пса, стоять поряд з підлітками й разом тихенько шепочуть й крадькома подивляються то на друзів, то в бік вікових чорних високих засніжених дерев, котрі ростуть по дорозі до металевих воріт та високого паркану.

ГРАФ, КНЯЗЬ (РАЗОМ).

Микола, Михайло, Люба.

Сідайте хутчіше до нас на спини.

ЛЮБА

Чому?

ГРАФ, КНЯЗЬ (РАЗОМ).

Ви чули, що відьма віддала наказ вас всіх схопити любою ціною?

МИХАЙЛО

Так, чули…

МИКОЛА

Здається, щось чули…

ЛЮБА

Звичайно чули, то ви ж наші друзі.

Хто нам ще може причинити шкоди?

КНЯЗЬ

Хлопці сідайте швидше на мене, а ти Люба, на Графа.

ГРАФ

Сідай Люба, чого чекаєш?

Зараз все побачите на власні очі.

Микола та Михайло, обережно сідають на спину до Князя, а Люба сідає на спину до Графа й міцно тримаються за їхнє хутро своїми руками. Два велетенських чорних пса, дивляться уважно в бік паркану з ворітьми і щосили зриваються з місця й швидко біжать поміж вікових засніжених дерев.

Зі сторони величезних кованих металевих воріт, видно, як підлітки сидять верхом на великих чорних собаках, котрі щосили біжать мимо стовбурів вікових дерев, обминають їхні величезні страшні коріння, які вилазять з замерзлої покритої товстим шаром снігу землі та всіляко намагаються схопити підлітків та збити з ніг двох здорових чорних псів.

Троє підлітків, сидять зверху псів та бачать своїми великими наляканими очима, що коїться, пригинаються щільніше до спин собак і з жахом та подивом водночас діляться своїми враженнями між собою.

ЛЮБА

Господи!

Що це таке?!

Я бачила таке лише в фільмах жахів!

А-а-а!

МИКОЛА

Михайло, Люба!

Пригинайтеся щільніше, щоб вас ніщо не схопило!!!

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ).

Гаразд Микола!

ГРАФ, КНЯЗЬ (РАЗОМ)

Тримайтеся друзі, ми вже пів дороги пробігли!

Велетенські чорні ворони, що сиділи поверх цих ворожих засніжених вікових дерев, швидко збираються в величезну зграю, каркають та хутко наздоганяють бідолашних трьох підлітків, які налякані до смерті. Ненависні чорні ворони всіляко клюють їх всіх своїми чорними довгими гострими немов лезо ножа дзьобами й щосили спихають трьох підлітків з Графа та Князя. Троє підлітків та два величезних чорних пса, зляканими очима бачать, що за ними полює величезна зграя чорних лютих велетенських ворон, які всіляко заважають їм втекти. Микола, Михайло та Люба, щосили відбиваються своїми руками від надоїдливих злих чорних велетенських воронів. Граф та Князь, один за одним стрибають й біжать з боку в бік, таким чином всіляко ухиляються від ворожих вікових засніжених дерев та величезних чорних воронів, і всі друзі перегукуються між собою.

МИХАЙЛО

А це, що таке?!

Йдіть від мене!

КНЯЗЬ

Хлопці тримайтеся сильніше, це ворони!

Вірні слуги злої відьми!

МИКОЛА

Ти сказав ворони?!

А-а-а!

Та вони очі зараз нам повикльовують!

ЛЮБА

О Господи!

За, що?!

Ці огидні ворони, летіть звідусіль!

ГРАФ

Люба, тримайся міцніше!

Вони не зупиняться ні перед чим!

Граф та Князь, підбігають ближче до високого паркану й дають подальші інструкції, як швидко та без перешкод вибратися з цього зачарованого двору.

ГРАФ

Люба!

ЛЮБА

Що Граф?!

ГРАФ

Слухай мене уважно!

ЛЮБА

Гаразд!

ГРАФ

Зараз я підбіжу до паркана, та стрибну щосили в верх!

Та ти не зволікай, а відразу щосили відштовхуйся ногами від мене і чіпляйся за паркан!

Та будь обережна!

Плющ, який живе на паркані, буде всіляко тебе тримати, так, що не затримуйся там і стрибай на другу його сторону!

Зрозуміла?!

ЛЮБА

Зрозуміла!

Буду надіятися, що в мене все вийде!

А ворони, будуть нас наздоганяти?!

А-а-а!

ГРАФ

Поза межами цього володіння, вони безсильні!

ЛЮБА

Гаразд, хоч щось добре ти мені сказав!

КНЯЗЬ

Микола, Михайло!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що ти казав?!

КНЯЗЬ

Я говорю, що зараз Граф підскочить вверх і люба вистрибне на паркан!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Зрозуміло!

А нам, що робити?!

КНЯЗЬ

Слухайте уважно!

Ви вдвоє повинні зробити те саме!

Одночасно щосили відстрибнути від мене на той високий паркан, тільки обережно з плющем, що там живе, він такий самий поганець, як і ці кляті дерева!

Ви мене зрозуміли?

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Так, зрозуміли!

Та, як нам все це …

Їхню відповідь перебиває те, що вони бачать своїми великими здивованими наляканими очима. Граф швидко підбігає до височенного металевого паркану та з усіх сил підстрибує високо вверх. Люба, хутко стає на його спину своїми обома ногами і щосили відштовхуються від нього й летить на самий верх високого паркану. Вона, ледве чіпляється своїми рученятами за верхівку паркана, як відразу лоза дикого плюща щосили охоплює все її тіло, ноги та руки. Потім лоза дикого плюща, хутко тягне нерухому Любу до низу. Люба, з усіх сил старається всіляко виплутатися та кричить про допомогу.

А-а-а!

Відчепіться від мене!

Куди ви мене тягнете?!

Допоможіть!

А-а-а!

Несподівано, з темряви примарного двору відьми, вистрибують Микола та Михайло, які летять в повітрі вище паркану й перелітають його від сильного стрибка з поверхні спини Князя. Вони вдвоє, бачать одночасно Любу, яка безнадійно старається вирватися з обіймів хижого дикого плюща. Микола та Михайло, пролітають над нею й хапають її своїми руками та тягнуть Любу на другу сторону паркану всією своєю вагою, тим самим визволяють та рятують її від нещадного дикого плюща. Троє підлітків, всі разом падають на засніжений тротуар вулиці і бачать, що вже світає і червоне ранішнє сонце сходить із-за обрію.

22 ЕКСТ. ДОРОГА ДО ПОЛІЦЕЙСЬКОГО ВІДДІЛКУ. РАНОК.

ТИТРИ: КОРОТКИЙ ШЛЯХ ДО ПОЛІЦЕЙСЬКОГО ВІДДІЛКУ.

Микола, Михайло та Люба, лежать на засніженому тротуарі й бачать, що вже настає ранок, по черзі ледве піднімаються на ноги від падіння з висоти, подають один одному руки, обтрушують свій брудний смердючий одяг від снігу. Вони, всі іронічно посміхаються й обурено висказують один одному про те, як кожен з них виглядає і жахливо смердить.

ЛЮБА

Дякую вам хлопці, що врятували мене!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Та годі тобі!

Нема за що…

ЛЮБА

Ох!

Хлопці, ви такі кумедні!

Ха-ха-ха!

Микола та Михайло, здивовано дивляться один на одного та на Любу й збентежено відповідають їй.

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Ми тебе не розуміємо?!

Чому ми кумедні?

ЛЮБА

Та ви виглядаєте немов ті волоцюги!

Ха-ха-ха!

Всі брудні та тхне від вас так, що аж задихаюся…

МИКОЛА

А! Все ясно!

Люба, ти краще на себе подивися…

МИХАЙЛО

Так!

Це від тебе тхне сильніше, ніж від нас!

Ха-ха-ха!

Люба, уважно себе оглядає та помічає, що вона теж брудна, як її друзі й сильно сміється та швидко струшує зі свого брудного одягу залишки бруду, який дуже смердить.

ЛЮБА

Вибачте хлопці, що я вас образила!

Я не гадала, що я така брудна та воняю немов кусок лайна!

Ха-ха-ха!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Та нічого, пусте!

Ха-ха-ха!

МИХАЙЛО

Годі вже нам сміятися, ходімо швидше по допомогу!

ЛЮБА

Зараз!

Хвилинку друзі.

От тільки струшу з себе…

МИКОЛА

Як ми в такому вигляді підемо?!

Ми начебто з притулку втекли, або від циганів, що крадуть неповнолітніх дітей!

МИХАЙЛО

Яка різниця, як ми виглядаємо!

Для нас це ще краще, в поліції зрозуміють нас відразу, після того, як побачать в якому ми жахливому стані!

ЛЮБА

Так, звісно, маєш рацію Михайло!

МИКОЛА

Я бачу, що все що відбувається, все йде до кращого…

ЛЮБА

Так, ми їм все розповімо все як є і вони відразу приїдуть сюди і примусять цю злу відьму зняти чари з усіх дітей!

МИХАЙЛО

Друзі!

Хвате нам базікати, побігли швидше звідси!

МИКОЛА

Я знаю коротший шлях!

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Гаразд!

Показуй нам цей шлях!

МИКОЛА

Добре!

Побігли, хутчіш!

Після цієї розмови, троє підлітків, всі брудні та смердючі, швидко біжать по засніженій дорозі в поліцейський відділок, що знаходиться за кілька кілометрів звідси.

З висоти пташиного польоту видно, як Микола, Михайло та Люба, з усіх сил біжать по засніженим спустошеним ранковим вулицям, де інколи їздять різні автомобілі та відчиняються невеличкі магазинчики, до яких в ранковий час привозять всілякі продукти й товари. Одиночні пішоходи, вантажники та деякі водії, здивовано дивляться на Миколу, Михайла та Любу, котрі швидко пробігають мимо них.

23 ЕКСТ. ІНТ. ПОЛІЦЕЙСЬКИЙ ВІДДІЛОК. 8:00.

ТИТРИ: ПОЛІЦЕЙСЬКИЙ ВІДДІЛОК. 8:00.

З боку великої сірої будівлі поліцейського відділку, видно, як троє знесилені та захекані підлітки ледве підбігають до сходів, що ведуть до вхідних дверей цього відділку. Вони втроє зупиняються та відпочивають від швидкого виснажливого довгого бігу й захекано розмовляють між собою.

МИКОЛА

Ху!

Насилу ми прибігли!

Друзі, ось цей відділок!

МИХАЙЛО

Я ледве добіг, аби ще на сто метрів довше, то я мабуть…

ЛЮБА

Ох!

Микола, а ти казав, що він неподалік!

Я ледве ноги донесла…

МИХАЙЛО

А ви бачили, як на нас всі дивилися?!

Такими поглядами…

ЛЮБА

Михайло, на нас і зараз скоса всі подивляються…

МИКОЛА

Годі вам розмовляти про всілякі там погляди!

Відпочили вже?!

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ).

Так!

Здається так!

МИКОЛА

Гаразд, ходімо швидше!

ЛЮБА

Ходімо!

З Богом!

МИХАЙЛО

Ходімо!

Господи допоможи!

В цей час, в приймальні поліцейського відділку, біля вхідних дверей в середині стоять два високих молодих поліцейських з автоматами на плечах.

Поряд приймальнею, в невеличкому кабінеті, за склом сидить товстий неповороткий поліцейський капітан біля свого комп’ютера, який разом зі слідчим хорошої атлетичної статури в цивільній формі, грають в морський бій на своїх комп’ютерах, випивають каву з великих паперових стаканчиків та розмовляють між собою.

КАПІТАН

Дивись майоре, зараз тобі кінець!

Бабах!

МАЙОР

А-а-а!

Не влучив!

Ха-ха-ха!

Зненацька, комп’ютерну гру поліцейських перебиває гучний звук відчинених дверей, через які до приймальні по черзі входять троє брудних та смердючих на весь відділок підлітків. Двоє поліцейських, що стоять біля вхідних дверей, відразу наставляють на них дула своїх автоматів, закривають свої носи пальцями та запитують їх.

ПЕРШИЙ

Ви до кого?!

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Доброго ранку!

Нам потрібно подати заяву…

ДРУГИЙ

Проходьте до того вікна, там вас вислухають і все запишуть!

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Дякуємо вам за допомогу…

ПЕРШИЙ

Проходьте швидше, бо немає чим дихати!

ЛЮБА

Добре!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Вже йдемо, панове поліцейські!

ДРУГИЙ

Досить базікати, йдіть швидше!

Капітан та майор, здивованим незадоволеним поглядом дивляться скрізь розсувне вікно й бачать, що до них наближаються троє брудних підлітків. Вони швидко вимикають ігри на своїх комп’ютерах та допивають залишки кави в своїх стаканах. Троє брудних підлітків, соромливо підходять до скляного розсувного вікна, де Люба стукає в нього своїми маленькими брудними ручками. Двоє поліцейських, які знаходяться по той бік вікна, деякий час незадоволено дивляться на підлітків з під лоба, потім капітан, котрий на чергуванні, відчиняє повільно вікно і незадоволеним єхидним голосом говорить до них. Троє підлітків, один по перед одного відповідають.

КАПІТАН

Слухаю…

ЛЮБА

Доброго ранку, пане поліцейський!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Доброго ранку, панове поліцейські!

КАПІТАН

Доброго ранку і вам.

Що вам потрібно?

В цей час, слідчий повільно встає зі свого крісла та поважно підходить ближче до капітана, нахиляється над ним і з підозрою до підлітків говорить своїм незадоволеним грубим голосом.

МАЙОР

Доброго!

Що у вас скоїлося і звідки ви?

ЛЮБА

Панове поліцейські, я знаю де шукати зниклих дітей!

МИКОЛА

Так, вона вчора повернулася з полону, де її насильно тримали!

МИХАЙЛО

Панове поліцейські!

Ми щойно звідти, там зла відьма насильно тримає в себе дітлахів, яких перетворила на всілякі чудовиська!

ЛЮБА

Нам потрібно, щоб ви з нами поїхали до тієї злої відьми та заставили її зняти чари з дітлахів!

Майор та капітан, уважно слухають розповідь трьох підлітків, сміються й держаться за свої великі животи. Два поліцейських охоронника, які стоять на вході з автоматами, теж реготати та витирають сльози від сміху. Потім, капітан зі сльозами на очах кашляє та говорить до дітей.

КАПІТАН

Ми вас всі розуміємо і я в тому числі…

Перепрошую, попрошу розповісти комусь одному про все, що з вами сталося, для того, щоб ми, тобто я більш детальніше зрозумів, що ви верзете.

Ха-ха-ха!

Микола, Михайло та Люба, дивляться здивовано один на одного, то на дивних поліцейських, які безперестанно регочуть і тільки витирають свої сльози від жахливого сміху.

МИКОЛА

Чому це вони регочуть так?

МИХАЙЛО

Яка різниця!

Я бачу вони нічим не відрізняються від божевільних та все таки нам потрібно розповісти всі подробиці…

ЛЮБА

Навіть і не знаю, що й казати…

МИКОЛА

Люба.

Я гадаю, що тобі краще все розповісти, адже ти всіх бачила та й сама була викрадена…

ЛЮБА

Добре хлопці!

Якщо ви так наполягаєте, зараз я цим поліцейським все розповім.

МИХАЙЛО

Так, Люба!

Тобі вони повинні повірить.

Люба, відходить від Миколи й Михайла й підходить до відчиненого розсувного вікна і розказує з усіма почуттями та хвилюванням, що з нею та її друзями сталося й дивиться на двох поліцейських своїми великими очима. Капітан та майор, спирають свої голови на руки, котрі знаходяться на столі й уважно слухають та не зводять здивованих поглядів з дівчинки. Останні двоє поліцейських охоронців, що стоять біля вхідних дверей, повертають в бік підлітків та теж краєм вуха слухають, що так схвильовано розповідає Люба.

ЛЮБА

Шановні поліцейські, я дівчинка…

КАПІТАН, МАЙОР (РАЗОМ)

Ми бачимо, що ти дівчинка, продовжуй!

Ха-ха-ха!

ЛЮБА

Я Полянська Люба, дочка своїх батьків Полянського Костянтина та Полянської Надії!

Як мені відомо на них всіх наслали чари, після чого вони різко постаріли і зараз знаходяться в лікарні.

Все почалося з Хелоувіна, що був тридцять першого жовтня. Ми всі з друзями, одягнулися в костюми всіляких примар та чудовиськ й пішли збирати солодощі в жителів нашої вулиці, що за декілька кварталів звідси.

Саме цікавіше почалося потім…

КАПІТАН, МАЙОР (РАЗОМ)

Ну що там вже?!

Батьки постаріли, і що?!

Ха-ха-ха!

Люба засмучена, чує, як реагують на її розповідь поліцейські та все таки вона продовжує розповідь з великою надією, що їй поліцейські допоможуть.

ЛЮБА

Панове поліцейські, слухайте!

Отже, в кінці вулиці, ми всі помітили дивний величезний будинок, якого раніше там не було, там завжди був і є великий пустир.

Я разом з друзями пішла в двір, де нас зустріла якась дивна пані, яка запросила нас всіх всередину.

Потім почалася сильна злива й грім, зла відьма пообіцяла нам, що її водій відвезе нас по домівкам коли ми обігріємось і скоштуємо всілякі солодощі, які вона приготувала спеціально для нас.

Я зайшла в середину того зло віщого будинку й відмовилася їсти, а лише обігрілася біля каміну.

Потім, я побачила, що всі мої друзі перетворилися на тих в кого вони одяглися, а моя ліпша подруга ледве не зжерла мене, вона перетворилася на перевертня.

КАПІТАН

Нічого собі!

ЛЮБА

Після цього я відразу зрозуміла, що потрібно негайно звідти тікати через димар.

Коли я втекла звідти, я зустріла ось цих двох своїх приятелів Миколу та Михайла, котрі мені розповіли, що сталося з усіма батьками зниклих дітей…

МАЙОР

І що з ними сталося?

Продовжуй не зупиняйся!

ЛЮБА

Що сталося?!

Та їх всіх отруїла ця зла чорна відьма своїми тортами!

Саме цікавіше те, що вже зима і з того часу пройшло близько півтора місяця!

КАПІТАН

Ха-ха-ха!

Та невже?!

МАЙОР

Хлопці!

А ви теж помітили, що вже зима?!

Ха-ха-ха!

ПЕРШИЙ, ДРУГИЙ ПОЛІЦЕЙСЬКИЙ (РАЗОМ)

Так, пане майоре!

Вже зима!

Ха-ха-ха!

КАПІТАН

Та не засмучуйся ти так Люба.

Продовжуй далі розповідати свою казку.

Ха-ха-ха!

ЛЮБА

Добре!

Ви все одно не вірите, та Микола і Михайло, можуть це підтвердити!

Так друзі?!

Микола й Михайло, вигукують один поперед одного, всі поліцейські дивляться на них всіх своїми здивованими та збентеженими виразами обличчя.

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Так Люба!

Панове поліцейські, ми все можемо підтвердити!

Це цілковита правда!

ЛЮБА

Ось, чуєте?!

КАПІТАН, МАЙОР (РАЗОМ)

Чуємо, продовжуй…

ЛЮБА

Я зі своїми друзями, які стоять поряд, пішла вчора в вечері, тобто в середу на місце пустиря, вийшов місяць із-за хмар, який освітив пустир і відразу з’явився будинок пані Ольги, тієї злої відьми.

Капітан та майор, сидять мовчки й уважно та серйозно слухають Любу.

ЛЮБА

Коли ми проникнули в середину зачарованого будинку, ми зустріли там двох божевільних, які хотіли нас вбити.

Уявляєте собі!

Та саме страшніше скоїлося потім, коли ми потрапили на самий верхній поверх…

В цей час, майор, різко встає з крісла, підходить до календаря, що висить на стіні й уважно дивиться на нього. Потім, він замислився та здивовано говорить до Люби.

МАЙОР

Ти говориш, що вчора в вечері була середа?

ЛЮБА

Так, звісно!

Майор, швидко нахиляється до капітана та щось шепоче, посміхається та разом відповідають Любі, регочуть та тримаючись за свої великі животи.

КАПІТАН, МАЙОР (РАЗОМ)

Ха-ха-ха!

Ви, що з божевільні втекли?!

Сьогодні вже субота!

Ха-ха-ха!

Всі троє підлітків, бачать та чують, що з них насміхаються та, що сьогодні вже субота. Вони всі троє, дивуються та розуміють, що поліцейські самі трохи не сповна розуму, Люба продовжує розмову й роз’яснює поліцейським, що до чого.

ЛЮБА

Яка ще божевільня?!

Це все та клята відьма, пані Ольга!

В її будинку, час пливе по іншому, ми потрапили туди в вечері, а вибрались в ранці!

КАПІТАН

Дівчинка, послухай.

Ми можемо зараз туди поїхати й схопити ту вашу кляту відьму і тих двох злочинців?

ЛЮБА

Та ні!

КАПІТАН

Не зрозумів…

ЛЮБА

Розумієте, будинок видно тільки вночі, при світлі місяця!

МАЙОР

Таке м моїй практиці вперше…

КАПІТАН

Продовжуй дівчинка!

Як там тебе?

ЛЮБА

Пане поліцейський мене звати Люба.

КАПІТАН

Зрозумів Люба, продовжуй…

ЛЮБА

Так от, коли ми вийшли на другий поверх цього примарного будинку, в одній із кімнат ми побачили понад сто мініатюрних копій цього будинку, в яких знаходяться зачаровані манюні діти.

Ми хотіли принести один будинок для доказів, та на жаль нам не вдалося, тому що нас хотіли вбити.

Ми звідти втекли й відразу настав ранок та прибігли до вас за допомогою.

Розумієте?!

МАЙОР

Ми завжди всіх розуміємо…

ЛЮБА

Панове поліцейські, потрібно в вечері негайно поїхати туди та примусити відьму зняти чари з усіх зачарованих дітей!

В цей час, коли Люба розповідає свою історію, майор нахиляється над капітаном, який сидить на своєму кріслі та уважно слухає Любу, й шепотом йому говорить, час від часу підозріло поглядає на схвильовану дівчинку та її двох друзів.

МАЙОР (ПОШЕПКИ)

Поки вона це розповідає, я згадав, що в четвер начальник нам розповідав…

Капітан, сидить в своєму кріслі, повертається до майора та пошепки здивовано запитує.

КАПІТАН (ПОШЕПКИ)

Що говорив начальник?

МАЙОР (ПОШЕПКИ)

Він попередив, що можуть прийти діти, які будуть розповідати всілякі нісенітниці про зникнення і все таке…

КАПІТАН (ПОШЕПКИ)

Так…

МАЙОР (ПОШЕПКИ)

Ще він наказав, що їх потрібно повернути назад в божевільню звідки вони втекли та де знаходяться їхні батьки…

КАПІТАН

Зрозумів…

Капітан, уважно слухає Любу й підозріло поглядає на дітей, усміхається й кличе командуючим голосом двох поліцейських охоронників, які стоять біля вхідних дверей до себе.

КАПІТАН

Люба, ми тебе зрозуміли.

ЛЮБА

Дійсно?!

КАПІТАН

Так!

Зараз ти зі своїми друзями пройдете в дитячу кімнату і ми вас відвеземо до ваших бідолашних батьків, які на вас нетерпляче чекають.

Гей, ви двоє, розвісили свої вуха, йдіть швидко сюди!

Люба, після цього підходить ближче до Миколи й Михайла, вони всі подивилися в вічі один на одному й зрозуміли, що їм ніхто не допоможе і не врятує їхніх друзів та пошепки домовляються про втечу з поліцейського відділку.

ЛЮБА (ПОШЕПКИ)

Микола, Михайло, на скільки я зрозуміла, нам допомагати не збираються…

МИКОЛА (ПОШЕПКИ)

Так Люба, вони нам не вірять, потрібно щось негайно робити, навіть не знаю що…

МИХАЙЛО (ПОШЕПКИ)

Тихіше ви.

Потрібно тікати звідси.

Не подобаються мені їхні вирази обличчя…

ЛЮБА (ПОШЕПКИ)

Мені теж…

МИКОЛА (ПОШЕПКИ)

Може до мене додому?

А там вирішимо, що робити далі…

В цей час, з боку дітей видно, як двоє поліцейських охоронників з автоматами підходять ближче до підлітків, біля вхідних дверей нікого немає, капітан та майор, теж крадькома виходять з прийомної. Михайло, скоса поглядає ще раз на всіх своїх друзів і смикає Миколу й Любу за їхні руки та голосно вигукує.

МИХАЙЛО

Люба!

Микола!

Біжимо, швидше!

Після цих слів Михайла, всі четверо поліцейських щосили біжать до трьох підлітків і намагаються схопити своїми руками їх.

КАПІТАН

Тримайте їх!

МАЙОР

А ну йдіть негайно сюди!

КАПІТАН

Що це ви замислили?!

ПЕРШИЙ

Куди це ви тікаєте?!

ДРУГИЙ

Стійте, я кому кажу!

МАЙОР

Ловіть їх негайно!

Микола, Михайло та Люба, в цю ж мить разом пригинаються та вислизають з рук двох поліцейських охоронників з автоматами в руках, ковзаються по слизькій підлозі під ними та між ногами поліцейських, потім підіймаються разом на ноги й щосили біжать один за одним до зачинених вхідних дверей.

МИХАЙЛО

Піднімайтеся швидше, побігли!

ЛЮБА

Піднімаюсь, біжу!

МИКОЛА

Тікаємо швидше!

Михайло відкривай швидко ті двері!

Четверо поліцейських, здивовано бачать, як троє підлітків вислизають з їхніх рук і тікають, потім, вони вчотирьох щосили біжать наздоганяти бідолашних підлітків та збентежено й голосно кричати один поперед одного в їхню сторону.

КАПІТАН

Телепні!

Що ви двоє дивитеся на мене?!

Швидко наздоганяйте їх!

ПЕРШИЙ, ДРУГИЙ (РАЗОМ)

Пане капітане!

Зараз ми їх наздоженемо!

МАЙОР

Що ви розмовляєте?!

Побігли хутчіш за ними!

Вони ж божевільні!

КАПІТАН

Стійте!

Зупиніться негайно негідники!

ПЕРШИЙ, ДРУГИЙ (РАЗОМ)

Стійте!

Зупиніться!

24 ЕКСТ. НЕБЕЗПЕЧНА ГОНИТВА ПО ЖИВИХ ВУЛИЦЯХ МІСТА. РАНОК 08:15

ТИТРИ: РАНОК 08:15.

З оживленої вулиці по якій безперестанно їздять безліч різних автомобілів, видно, як Микола, Михайло та Люба зі зляканими виразами обличчя, один за одним швидко вибігають з вхідних дверей поліцейського відділку й щосили біжать від розлючених чотирьох озброєних поліцейських. Четверо розлючених збентежених поліцейських, теж один за одним вибігають з вхідних дверей та наздоганяють трьох підлітків, голосно вигукують та махають вогнепальною зброєю своїми руками.

КАПІТАН

Стійте!

Зупиніться негайно!

МАЙОР

Ми вам віримо!

Ми вам допоможемо!

ПЕРШИЙ

Стійте!

КАПІТАН

Куди ви тікаєте?!

ДРУГИЙ

Ми будемо стріляти по вас!

ПЕРШИЙ

Стійте негідники!

З верхніх поверхів високих житлових будинків, видно, як четверо озброєних розгніваних поліцейських, швидко наздоганяють трьох підлітків, які щосили біжать та розпихують в різні сторони людей по засніженому переповненому пішоходами тротуару, який веде до ожвавленого перехрестя на дорогах якого безперестану швидко їздять безліч автомобілів.

Троє підлітків, хутко підбігають до кінця засніженого та заповненого вщент пішоходами тротуару, де відразу помічають своїми великими наляканими до смерті очима ожвавлену вулицю, на якій без перестану рухаються в різні сторони безліч автомобілів. Микола, Михайло та Люба, зупиняються, мовчки поглядають один на одного своїми схвильованими поглядами та без всіляких роздумів швидко біжать один за одним поміж автомобілів й всіляко ухиляються від зіткнення з ними.

Четверо розгніваних озброєних поліцейських, з усіх сил переслідують трьох підлітків та водночас передають по радіостанції про перехоплення та затримання трьох друзів.

ПЕРШИЙ

Сержант шостого поліцейського відділку, визиває допомогу!

Хто чує, негайно допоможіть!

ДИСПЕТЧЕР

Сержант шостого поліцейського відділу!

Лейтенант восьмого поліцейського відділу Маргарита слухаю Вас!

ПЕРШИЙ

Троє брудних підлітків, віком близько п’ятнадцяти років, дуже небезпечні для суспільства, тікають від мене в напрямку центрального парку!

Четверо розлючених захеканих озброєних поліцейських, чують по радіостанції відповідь диспетчера сусіднього поліцейського відділу, що знаходиться поблизу центрального парку міста.

ДИСПЕТЧЕР

Сержант шостого поліцейського відділу!

Лейтенант восьмого поліцейського відділу Маргарита, негайно посилаю до Вас на допомогу групу затримки!

Як мене чути, відповідайте?!

ПЕРШИЙ

Чую Вас добре лейтенант, дякую за допомогу!

ДИСПЕТЧЕР

Нема за що, хай Вам щастить!

Зловіть цих в біса негідників!

ПЕРШИЙ

Добре, зловимо цих клятих негідників!

В цей час, в салоні автомобіля таксі, видно, як водій з пасажирами, що знаходяться позаду, прямує на повній швидкості по ожвавленій дорозі в бік перехрестя, як попереду несподівано різко зупиняється вантажний автомобіль, із-за якого один за одним вибігають троє підлітків, водій таксі різко тисне на гальма й жовтий автомобіль таксі теж різко гальмує та прямує юзом прямо на трьох друзів, які перелякано й збентежено дивляться на автомобіль таксі, який продовжує їхати на них.

ЛЮБА

Хлопці!

Обережно, автомобіль таксі!

МИХАЙЛО, МИКОЛА (РАЗОМ)

Що?!

ЛЮБА

Біжіть швидше та підстрибуйте!

МИКОЛА

О Господи!

ЛЮБА

Ні!!!

МИХАЙЛО

А-а-а!

Троє збентежених підлітків, намагаються всіляко уникнути зіткнення з жовтим авто таксі, щосили біжать та підстрибують в повітря, як відразу всі троє друзів потрапляють на капот автомобіля, ударяються своїми головами та тілами об лобове скло. Лобове скло автомобіля таксі, від удару миттю розбивається, жовтий автомобіль таксі різко зупиняється й троє підлітків злітають один за одним з довгого капота на засніжену дорогу та декілька метрів вперед котяться.

МИКОЛА

А-а-а!

МИХАЙЛО

Господи!

ЛЮБА

Як же боляче…

МИКОЛА

В мене все пливе перед очима…

ЛЮБА

Микола, Михайло, ви живі?!

МИХАЙЛО

Так, я живий…

МИКОЛА

Я нічого не бачу…

ЛЮБА

Що робити, це все, кінець?!

МИХАЙЛО

Нас не спіймали, значить не кінець…

МИКОЛА

Подивіться, що знаходиться за таксі!

ЛЮБА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Що?!

МИКОЛА

Там в кінці кварталу, знаходиться монастир з церквами, нам потрібно туди негайно бігти!

МИХАЙЛО

Маю надію, що нас там не знайдуть…

ЛЮБА

Хлопці, не гаємо часу, встаємо!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Зараз Люба, встаємо…

З засніженого переповненого пішоходами тротуару, видно, як троє підлітків, повільно приходять до тями та ледве піднімають. Схвильований водій жовтого автомобіля таксі та водії останніх автомобілів, що стоять на засніженій дорозі, швидко виходять й хутко попідбігають до трьох друзів. Всі водії допомагають їм встати на ноги та схвильовано й збентежено питають в трьох підлітків, чим вони можуть їм допомогти.

ВОДІЙ ВАНТАЖІВКИ

Діти, ви цілі?!

ВОДІЙ МІКРОАВТОБУСА

Чим вам допомогти?!

Куди ви поспішали?!

ВОДІЙ ТАКСІ

Господи!

Ви живі, цілі?!

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Так, ми цілі!

Допоможіть будь ласка нам піднятися на ноги…

ТРОЄ ВОДІЇВ (РАЗОМ)

Добре!

Давайте вставайте.

ВОДІЙ ТАКСІ

Медична допомога потрібна?

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Ні, не потрібна!

Троє друзів, піднімаються на ноги з допомогою водіїв, уважно дивляться по сторонам та помічають, як до них з усіх боків біжить велика кількість озброєних поліцейських. Микола, Михайло та Люба, не марнують дорогоцінного часу та швидко попрощаються з водіями й мерщій тікають по засніженій вулиці в бік, де знаходиться монастир з багатьма церквами.

МИКОЛА

Дякуємо вам панове!

МИХАЙЛО

Медична допомога нам не потрібна, затримайте будь ласка он тих розлючених поліцейських, які хочуть нас схопити…

ЛЮБА

Дядечки, будь ласка, благаю вас…

ВОДІЙ ВАНТАЖІВКИ

Гаразд діти, біжіть, ми їх затримаємо!

ВОДІЙ МІКРОАВТОБУСА

Більше такого не повторюйте, це дуже небезпечно!

ВОДІЙ ТАКСІ

Так, це дуже дорого й небезпечно…

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Дякуємо вам панове!

На вже час!

До побачення!

ВОДІЙ МІКРОАВТОБУСА

Будьте обережні!

ВОДІЙ ТАКСІ

Бережіть своє майно та других!

ВОДІЙ ВАНТАЖІВКИ

Хай вам щастить!

З дахів багатоповерхівок, видно, як троє підлітків, щосили біжать по засніженій дорозі в протилежному напрямку руху незліченної кількості автомобілів, в бік монастиря. Четверо розгніваних озброєних поліцейських та озброєна до зубів поліцейська група затримки, швидко підбігають до трьох водіїв, які між собою спілкуються біля своїх зупинених автомобілів.

Четверо сердитих захеканих поліцейських шостого відділку зі своїми напарниками з восьмого відділку, підбігають ближче до трьох водіїв, дивляться своїми прискіпливими підозрілими поглядами на розбите лобове скло та погнутий капот жовтого автомобіля таксі. Капітан й майор, збентежено стоять поряд з трьома водіями, незадоволено дивляться їм прямісінько в вічі та голосним командуючим голосом задають оди поперед одного питання.

КАПІТАН

Гей ви!

МАЙОР

Чуєте?!

ТРОЄ ВОДІЇВ (РАЗОМ)

Слухаємо вас уважно, панове поліцейські…

КАПІТАН

Відповідайте негайно, куди ті пройдисвіти поділися?!

МАЙОР

Так, відповідайте!

Куди побігли ті кляті божевільні?!

Троє водіїв, спокійно стоять та роблять вигляд, що нічого не розуміють і нічого не відбулося, спокійними голосами відповідають один за одним.

ВОДІЙ ВАНТАЖІВКИ

Панове поліцейські, про кого ви запитуєте?

ВОДІЙ МІКРОАВТОБУСА

Шановні поліцейські, що ви маєте на увазі?

МАЙОР

Не робіть з нас дурнів!

КАПІТАН

Зрозуміли?!

Відповідайте негайно, хутчіш!

ВОДІЙ ТАКСІ

Почекайте панове!

Хто куди подівся, це хто, чи що?

Збентежені та розгнівані капітан і майор, підходять в притул до кожного водія й одним за одним задають питання, що аж слина з їхніх ротів вилітає на всіх оточуючих.

КАПІТАН

Шановні водії!

Я останній раз запитую, де ділися ті кляті діти?!

МАЙОР

Мужики, за протидію слідства, ви всі сядете за грати, тому негайно відповідайте!

Чуєте мене, чи ні?!

КАПІТАН

Чому ви всі мовчите, ви що в нетверезому стані?!

Відповідайте негайно дурні!

Троє водіїв, мовчки й спокійно дивляться оди на одного, піднімають свої руки та показують ними в різні напрямки і по черзі ледве вимовляють куди побігли підлітки.

ВОДІЙ ТАКСІ

Панове поліцейські, я бачив, як дівчинка побігла в сторону парку…

ВОДІЙ МІКРОАВТОБУСА

А один з хлопців, побіг в ту сторону…

ВОДІЙ ВАНТАЖІВКИ

Другий, побіг в той бік.

Мабуть…

ВОДІЙ ТАКСІ

Начебто туди…

ВОДІЙ МІКРОАВТОБУСА

Так, туди…

КАПІТАН

Зрозуміло!

Вони розділилися, думають, що ми їх не знайдемо…

МАЙОР

Так, звісно так…

Хлопці слухайте мене уважно, розділяємось на чотири групи, три наздоганяють підлітків, а четверта рушає до їхніх домівок!

Зрозуміло?!

ГРУПА ЗАХВАТУ (РАЗОМ)

Зрозуміло пане майор!

Виконуємо!

КАПІТАН

Зараз ми їх схопимо, цих щурів!

Ха-ха-ха!

МАЙОР

Побігли наздоганяти!

Чого чекаємо?!

Всі озброєні поліцейські, швидко розділяються на чотири групи та швидко біжать один за одним в різні сторони міста на пошуки трьох підлітків.

25 ЕКСТ. ІНТ. ЧОЛОВІЧИЙ МОНАСТИР. РАНОК 08:30

ТИТРИ: ЧОЛОВІЧИЙ МОНАСТИР. 08:30

З висоти пташиного польоту, видно, як троє підлітків, ледве біжать по невеликій засніженій площі до великих високих воріт монастиря. Микола, Михайло та Люба, виснажені, стомлені та з синцями і подряпинами на своїх обличчях підбігають ближче до вхідних воріт монастиря, зупиняються й дивляться в верх та озираються назад та бачать, що їх ніхто не переслідує. Троє підлітків, обережно відчиняють ворота в монастир та крадькома один за одним входять на його подвір’я й розмовляють між собою своїми схвильованими та наляканими голосами.

ЛЮБА

Нарешті відірвалися!

МИХАЙЛО

Слава тобі Господи!

МИКОЛА

Я вже думав, що нам кінець.

Потрібно подумати, що будемо робити далі…

ЛЮБА

Друзі, потрібно знайти якесь затишне місце…

МИХАЙЛО

Ходімо швидше в монастир, доки нас ніхто не помітив!

МИКОЛА

Так, ходімо, годі розглядати…

ЛЮБА

Ходімо!

Можливо тут нам повірять та допоможуть…

МИКОЛА

Можливо…

Троє підлітків, заходять на подвір’я монастиря, зачиняють за собою ворота та захоплено роздивляються величні будівлі навкруги й діляться своїми враження від побаченого один з одним.

МИКОЛА

Господи!

Як же тут красиво й тихо, неначе в інший вимір потрапили!

ЛЮБА

Так, ваша правда, навіть повітря інше на смак!

МИХАЙЛО

Авжеж, я відчуваю якусь легкість та спокій!

Цікаво, чому наші батьки ніколи нас не водять в такі місця?

ЛЮБА

На мою думку, багато з наших батьків втратили віру в Господа та добро, яке він несе нам…

МИКОЛА

Люба, Михайло, яка віра та добро?!

Всіх наших друзів і їхніх батьків зачарували!

Що Господь цього не бачить, чи йому все одно?!

МИХАЙЛО

Микола, не говори казна що, я вірю, що Господь завжди з нами, і Він нам дав ці іспити, тому що ми сильні і можемо все вирішити!

МИКОЛА

На мою думку, це все вигадки!

Як можна вірити в те, що ніколи не було, нема й не буде?!

ЛЮБА

Господь існує!

Я всією душею вірю та знаю те, що раз ми всі потрапили сюди, то тут і знаходиться відповіді на наші питання!

МИХАЙЛО

Я з тобою згоден Люба!

Потрібно лише добре подумати, чим перемогти зло…

ЛЮБА

Так Михайло, я з тобою цілковито згідна…

МИКОЛА

Добре друзі!

В мене таке питання до вас…

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Яке?

МИКОЛА

Чому нам прийшлося за останню три доби стільки пережити?!

Чому нам в голову ще досі не прийшла геніальна ідея, як перемогти зло?!

Чому?!

МИХАЙЛО

Друзі, почекайте!

МИКОЛА, ЛЮБА (РАЗОМ)

Що Михайло?!

МИХАЙЛО

Нам не потрібно сваритися!

Доки ми тут стоїмо, я зрозумів, що зло породжує зло, а добро породжує добро!

МИКОЛА, ЛЮБА (РАЗОМ)

Михайло, що ти маєш на увазі?

МИХАЙЛО

Ви ще досі не зрозуміли?!

МИКОЛА, ЛЮБА (РАЗОМ)

Зрозуміли…

Але не зовсім…

МИХАЙЛО

Гаразд!

Друзі, ходімо он в ту церкву…

МИКОЛА, ЛЮБА (РАЗОМ)

Чому?

МИХАЙЛО

Там зігріємось, а я по дорозі вам все поясню…

Михайло, показує своєю рукою на будівлю невеличкої церкви в якої трохи відчинені вхідні двері, що знаходиться за декілька десятків метрів від них. Микола та Люба, підходять ближче до Михайла й вони разом йдуть до будівлі та по дорозі Михайло з захопленням розповідає своїм друзям, що він має на думці.

ЛЮБА

Добре ходімо!

МИКОЛА

Говори, що ти вже придумав?

МИХАЙЛО

Послухайте, ми всі пішли до відьми з поганими думками про неї, от і вийшло, що ми тільки наслали на себе біду…

ЛЮБА

Я тебе не зрозуміла Михайло!

Я з друзями пішла просити солодощі, ми ж нічого їй поганого не зробили!

Чому вона з нами так повелася?!

МИКОЛА

Так, Михайло!

До чого ти все це ведеш?!

МИХАЙЛО

Дивіться друзі!

По перше, ти Люба з друзями вимагали солодощі!

Чи не так?

ЛЮБА

Якщо чесно, то так…

Цей вислів: Солодощі, або смерть!

Мабуть, він їй не сподобався…

МИХАЙЛО

От до чого я веду!

По друге, ми всі разом пішли, щоб помститися за бідолашних друзів, і не вийшло!

А чому?!

МИКОЛА

Чому?!

Я не зовсім все розумію про що ти…

ЛЮБА

О-о-о!

Нарешті, я все зрозуміла!

Та тільки як це все виправити?

МИХАЙЛО

От і я тієї самої думки!

Тільки, що ми повинні зробити, щоб відьма стала доброю?

Та знаю лише одне, нам потрібно зробити багато добра для неї…

МИКОЛА

Дорогі мої друзі!

Я не зовсім розумію про, що ви, та добро навряд чи переможе таке сильне зло!

ЛЮБА

Та годі вам!

Ходімо краще помолимося, можливо ми побачимо якийсь знак зверху…

МИХАЙЛО

Ходімо, потрібно привести до ладу всі свої думки!

МИКОЛА

Добре, ходімо!

Пам’ятайте, що я йду лише із-за поваги до вас…

МИХАЙЛО

Микола!

От побачиш, відбудеться якесь чудо!

Я це відчуваю!

ЛЮБА

Ходімо помолимось!

На даний час, це єдине, що ми можемо зробити.

МИКОЛА

Ходімо…

З верхівок високих засніжених дерев, видно, як троє підлітків крадькома заходять один за одним в невелику церкву й зачиняють за собою вхідні двері.

В середині приміщення церкви горять багато свічок біля кожної ікони, від вхідних дверей крадькома йдуть мовчазні троє підлітків і прямують прямо до іконостасу. Вони з захопленням уважно розглядають на своєму шляху дивовижні зображення на святих іконах. Троє підлітків обережно підходять ближче до іконостасу, розглядають його й стають разом на коліна перед ним і читають в голос молитву Отче Наш.

В цей час, в середині цієї невеличкої церкви, через маленьке скляне віконце за ними спостерігає Батюшка в чорній рясі. Він бачить, що троє підлітків брудні та моляться перед іконами, потім Батюшка обережно відчиняє тихенько невеличкі двері та повільно йде до трьох друзів. Микола, Михайло та Люба, в голос читають молитву Отче Наш і краєм вуха чують скрипіт відкривання дерев’яних дверей, повільно повертають свої голови в бік дверей. Батюшка, в чорній рясі середнього зросту, віком близько сорока років, зі схвильованим виразом обличчя повільно підходить ближче до друзів, зупиняється біля них, нахиляється до трьох підлітків нижче та своїм тихим спокійним здивованим голосом запитує.

БАТЮШКА

Доброго ранку, діти мої.

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Доброго ранку!

БАТЮШКА

Що вас таких замучених та бідолашних привело сюди та як вас звати діти мої?

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Ми прийшли помолитися, щоб Господь Бог, сказав нам, що потрібно далі робити в нашій складній ситуації.

МИКОЛА

До речі, я Микола!

МИХАЙЛО

А я Михайло!

ЛЮБА

Мене звати Люба!

БАТЮШКА

Мене звати Отець Василь!

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Дуже приємно з вами познайомитися!

БАТЮШКА

Діти мої, дякую вам, що завітали.

Що за біда з вами скоїлась, хто вас образив?

ЛЮБА

Дякую Вам Отець Василь, що запитали!

МИХАЙЛО

Якщо ми Вам розповімо, то Ви все одно не повірите…

БАТЮШКА

Чому діти мої?

МИКОЛА

Та тому що нам завжди ніхто не вірить…

БАТЮШКА

Діти мої, не потрібно в собі держати всі негаразди, розкажіть мені, що сталося, можливо я вам зможу чимось допомогти.

Микола, стоїть на колінах, дивиться на ікони та чує, що говорить Батюшка, різко встає на ноги, дивиться на верх стелі церкви й радісно вигукує.

МИКОЛА

О-о-о!

Я все зрозумів, це знак!

Дякую тобі Господи!

Дякую тобі!

Михайло, Люба та Батюшка, затамували подих та здивовано дивляться на Миколу. Батюшка, користуючись нагодою, відразу схвильовано розпитує радісного Миколу.

БАТЮШКА

Сину мій, що ти зрозумів?

Що за знак ти побачив?

МИКОЛА

Розумієте Отець Василь, перед тим, як сюди зайти, мої друзі сказали, якщо будемо молитися, то отримаємо знак з небес!

БАТЮШКА

Микола, сину мій.

Та все таки, що за знак ти побачив?

МИКОЛА

Отець Василь, цей знак Ви!

БАТЮШКА

Отакої!

Про що це ти Микола?!

З тобою все гаразд?

В цей час, Михайло з Любою, разом піднімаються з колін та схвильовано розповідають про те, як вони сюди потрапили і що вони хочуть зробити.

МИХАЙЛО

Отець Василь!

Це він ні в що не вірив, а я йому пообіцяв, якщо він буде молитися то здійсниться чудо!

БАТЮШКА

Я вас розумію діти мої.

А я тут до чого?

ЛЮБА

Отець Василь!

З нами сталася велика біда, точніше з усіма нашими друзями та їхніми батьками…

БАТЮШКА

Що за біда сталася з вами, дочка моя?!

МИХАЙЛО

Отець Василь!

Ви се одно не повірите!

МИКОЛА

Подумаєте, що ми втекли з божевільні…

МИХАЙЛО

Або надивилися фільми жахів!

Отець Василь, підходить ближче до трьох підлітків, міцно обіймає їх всіх, дивиться спочатку в верх, а потім на схвильовані великі очі підлітків, говоре своїм спокійним заспокоюючим голосом.

БАТЮШКА

Діти мої.

Я служитель самого Господа Бога, так що ви можете мені повністю довіритися і говорити всю правду…

ЛЮБА

Гаразд, Отець Василь!

Слухайте мене уважно.

В цей час, показують фрагменти з попередніх пригод друзів.

ЛЮБА (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Цього року на Хелоувін, я зі своїми друзями, пішла збирати солодощі по сусідах, котрі живуть на нашій вулиці. Дійшовши в кінець вулиці, ми всі помітили величезний чотирьохповерховий будинок. Потім, ми всі разом ввійшли на подвір’я, де невдовзі почалася гроза з дощем і ми мусили зайти в середину того примарного будинку тієї відьми. Всі друзі, окрім мене перетворилися на чудовиськ, а я слава Богу, втекла з того жахливого місця. Коли зустріла двох своїх друзів, була вже зима, вони розповіли мені, що всі батьки постаріли та непритомні лежать в лікарнях…

Батюшка, стоїть поряд з друзями, киває головою та уважно слухає схвильовану заплакану Любу.

БАТЮШКА

Продовжуй дитя моє, не хвилюйся…

ЛЮБА

Гаразд, Отець Василь!

Я не хвилююсь, просто я в відчаї і не знаю, що нам далі робити.

БАТЮШКА

Розповідай, потім вирішимо, що робити.

В цей час, показують фрагменти з попередніх пригод друзів.

ЛЮБА (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Отже, ми разом вирішили визволити наших друзів, взяли з собою все необхідне та проникнули в середину будинку. Там ми побачили жахливе, всі наші друзі та ще безліч інших невідомих нам дітлахів, абсолютно всі заточені в мініатюрні копії того примарного будинку відьми. Ми хотіли його викрасти та нам завадили якісь двоє злодіїв, це товстун та худий злий дідуган з рушницею в руках. Після цього, ми відразу втекли звідти й щосили побігли до поліцейського відділку, де нам ніхто не повірив і ще хотіли схопити.

Заплакана Люба, стоїть посеред своїх друзів, витирає рукавами свого брудного одягу сльози й закінчує свою розмову.

ЛЮБА

Отець Василь, після довгої виснаженої біганини ми знайшли тут притулок, з надією, що нам хтось допоможе.

Замислений Отець Василь, стоїть мовчки та поглядає час від часу то на підлітків, то на вхідні двері. Микола, Михайло та Люба, з подивом дивляться на мовчазного священика та запитують його своїми схвильованими голосами.

ЛЮБА

Отець Василь, чому Ви мовчите?

МИКОЛА

Що скоїлося?

МИХАЙЛО

Отець Василь, з Вами все гаразд?

Після цих слів, Отець Василь, замислено дивиться в вічі трьох схвильованих підлітків та розмірковуючи промовив.

БАТЮШКА

Що ж, гаразд, я тебе зрозумів Люба.

Воно й не дивно, що поліцейські хотіли вас всіх схопити…

ЛЮБА

Отець Василь!

Що Ви маєте на увазі?

Скажіть не мовчіть!

БАТЮШКА

Діти мої!

Справа в тім, що начальник поліції міста, коханець пані Ольги…

Троє підлітків, здивовано чують, що говорить Отець Василь й відразу запитують його по черзі.

МИКОЛА

Отець Василь!

Ви що знаєте пані Ольгу?!

МИХАЙЛО

Звідки ви знаєте, цю кляту відьму?!

Люба, хватається обома своїми маленькими брудними руками за своє лице та зі сльозами на обличчі дивиться в вічі Батюшці, запитує.

ЛЮБА

О Господи!

Та невже Ви Отець Василь, з нею за одне?!

Що в загалі в цьому світі коїться?!

БАТЮШКА

Ні, дитя моє!

Люба, ти мене не так зрозуміла!

Діти мої, я з нею не за одне…

МИХАЙЛО

Отець Василь, що Ви від нас приховуєте?!

БАТЮШКА

На превеликий жаль, я її дуже добре знаю…

МИКОЛА

Знаєте?!

ЛЮБА

Звідки?!

БАТЮШКА

Так, діти мої, нажаль знаю.

А ви хочете гарячого чаю?

Бачу ви всі замерзли…

МИХАЙЛО

Отець Василь, годі Вам!

Та що ви нам зуби заговорюєте!

Негайно скажіть звідки Ви цю кляту відьму знаєте?

МИКОЛА

Так, скажіть!

Чому мовчите?!

БАТЮШКА

Гаразд, діти мої.

Не хвилюйтеся, зараз підемо пити гарячий чай з цукерками, який я перед вашим прибуттям заварив та й все вам розповім…

ЛЮБА

Добре, ходімо!

Я вже сильно змерзла…

МИКОЛА

Гаразд, ходімо…

МИХАЙЛО

Маю впевненість, що Вам Отець Василь можна довіряти…

БАТЮШКА

Син мій, мені можна вірити.

До речі, діти мої, ви там багато бачили мініатюрних будинків?

МИХАЙЛО

Так, їх було понад сто штук!

МИКОЛА

Так, звичайно, більше сотні!

Отець Василь, міцно обіймає своїми обома руками трьох друзів і вони разом повільно йдуть до його теплої затишної каплиці та між собою розмовляють.

БАТЮШКА

Добре!

Діти мої, а скільки у вас всіх є друзів, товаришів?

Такі, які зроблять все, що ви попросите.

ЛЮБА

Якщо брати до уваги в соціальних мережах, то більше тисячі, а якщо самих близьких, то мабуть не більше двадцяти…

МИКОЛА

В мене, десь більше сорока…

МИХАЙЛО

Взагалі, то всі наші друзі в полоні й зачаровані!

БАТЮШКА

Діти мої.

Я гадаю, що знаю чим можу вам допомогти…

ЛЮБА

Чим?

БАТЮШКА

Зараз все розповім за чашечкою ароматного гарячого чаю.

Отець Василь з підлітками, заходять в невеличку теплу затишну каплицю, троє підлітків сідають на невеличкі тапчани. Отець Василь, подає кожному по чашці гарячого ароматного зігріваючого чаю та цукерки, присідає на тапчан навпроти них, сьорбає час від часу гарячий напій й з захопленням розповідає свою історію.

БАТЮШКА

Діти мої!

Пийте гарячий чай та набирайтеся сил, а я вам розповім, як все було:

ТИТРИ: ОСІНЬ 1977 РОКУ.

Осінній прохолодний сірий вечір, на широкій довгій вулиці, по бокам якої стоять невеличкі будинки прикрашені вирізаними гарбузами, які світяться з середини та наводять жах на всіх хто їх помічає. Група дітлахів, яких більше десяти чоловік, переодягнені в різні костюми потвор, підкидають своїми маленькими ручками опале пожовкле золотисте листя дерев, яке виблискує різними кольорами від попадання на нього світла, котре сяє з вуличних ліхтарів. З невеличкого сірого обдертого будиночка виходять двоє маленьких діток, дівчинка в чорному костюмі смерті та хлопчик в різнокольоровому костюмі мисливця з рушницею в руках, яка вироблена з сухої гіляки дерева. Дівчинці Олі шість років, а хлопчику Вані вісім років відповідно, вони знаходяться на подвір’ї, дивляться своїми великими оченятами на яскраву вулицю й цілеспрямовано швидко біжать до більш старших діток, котрі разом граються, веселяться та щосили підкидають опале сухе пожовкле листя догори. Оля та Ваня, підбігають ближче до дітлахів, які граються на вулиці й не звертають жодної уваги на Олю і Ваню. Хлопчик та дівчинка, деякий час стоять мовчки, спостерігають за граючими дітлахами та згодом говорять своїми невинними дитячими ніжними голосочками до них.

ОЛЯ

Привіт друзі!

ВАНЯ

Привіт!

ОЛЯ

А можна ми з вами пограємо та підемо збирати солодощі?

ВАНЯ

Можна нам з вами погратися, ми з вами підемо збирати цукерки?

ОЛЯ

Бабуся нас відпустила на одну годинку.

В цей час, тринадцять дітей, припиняють гратися та уважно слухають Олю і Ваню, беруть один одного за руки та стають в коло, регочуть, насміхаються над ними та вигукують один за одним образливі слова бік Олі та Вані.

ДІТИ ПО ЧЕРЗІ

Ха-ха-ха!

Ви, що з глузду з’їхали!

Ха-ха-ха!

Ви малявки, вам з нами не можна!

Ха-ха-ха!

Це наша вулиця і наша територія, а таким як ви місце на цвинтарі!

Ха-ха-ха!

Запам’ятайте, цукерки всі наші, солодощі теж наші, зрозуміло! Йдіть геть звідси!

Ха-ха-ха!

Ображені Оля та Ваня, плачуть й знову просяться піти збирати солодощі разом з тринадцятьма дітлахами.

ОЛЯ

Друзі, благаю вас, візьміть нас з собою збирати солодощі.

Будь ласка, я з братиком дуже сильно хочемо солоденького…

ВАНЯ

Друзі, будь ласка.

Ми так хочемо з вами товаришувати й гратися…

ОЛЯ

З нашою бабусею дуже скучно дома сидіти.

Всі тринадцять дітлахів, регочуть, насміхаються та поглядають один на одного своїми хитрими підлими поглядами. Потім, всі тринадцять дітлахів разом, швидко хватають своїми руками дівчинку й хлопчика, які нічого поганого очікують, зв’язують їх міцною мотузкою, щоб не втекли й не брикалися. Оля і Ваня, бачать своїми наляканими очима, що їх зв’язують, щосили видираються, відпихають від себе розгніваних злих дітлахів та не своїм голосом кричать про допомогу.

ОЛЯ

Відпустіть нас, не чіпайте!

ВАНЯ

Що ви збираєтеся робити з нами?!

А-а-а!!!

Допоможіть!!!

ОЛЯ

Бабуся, допоможи!!!

А-а-а!!!

Тринадцять розгніваних дітлахів, щосили запихають в маленькі ротики Олі та Вані брудні вонючі ганчірки та кидають заплаканих наляканих до смерті двох діток, які з усіх сил супротивляться, до великого двоколісного возика. Всі тринадцять підлих дітей, регочуть та насміхаються безперестанно над маленькою сестричкою і братиком й по черзі везуть їх у возику в кінець вулиці. Вони, сходять в бік вулиці й везуть Олю та Ваню через темну лісо посадку на цвинтар, який знаходиться на краю міста.

Темніє, повний яскравий місяць видніється із-за гілок високих чорних голих вікових дерев, які ростуть поряд з цвинтарем. Місячне сяйво освітлює тринадцять розгніваних зухвалих дітлахів, які дістають зв’язаних міцною мотузкою двох діток із старого дерев’яного возика та жбурляють їх один за одним в свіжу викопану сиру холодну яму для небіжчика. Налякані Оля та Ваня, летять один за одним в темну безодню й падають на саме дно холодної глибокої ями один на одного. Тринадцять зухвалих розгніваних дітлахів, стають один біля одного навколо ями, беруть в свої руки по жмені чорної землі й насміхаючись кидають її на двох заплаканих і наляканих до смерті діток та вигукують по черзі образливі слова в їхній бік.

ДІТИ ПО ЧЕРЗІ

Тут вам і смерть!

Батьків ваших так само поховали і вас тут похоронять!

Ха-ха-ха!

Ви ніколи не коштуватимете солодощів!

Тому що ви всі помрете, як і ваші нікчемні батьки!

Ха-ха-ха!

В темній глибокій сирій ямі лежать один біля одного маленька Оля та маленький Іван, вони тремтять від страху та плачуть. Грудки сирої холодної землі падають зверху на їхні тіла й брудні заплакані обличчя, великі налякані до смерті очі діток не можуть стримувати свої сльози, які течуть немов струмочки розтопленого весняного снігу.

Тринадцять розгніваних зухвалих дітлахів, регочуть, насміхаються, обтрушують свої руки від брудної холодної сирої землі, хапають свій двоколісний великий возик й швидко біжать з порожнім возиком звідти. Потім, вони прибігають на власну вулицю, де проживають й тринадцять дітлахів з хорошим піднятим настроєм та щирими дитячими усмішками йдуть разом та збирають різні солодощі по своїй довгій широкій ледь освітленій вулиці. Всі тринадцять веселих та радісних дітлахів, немов нічого не скоїлося, заходять в кожне подвір’я, веселяться, збирають цукерки та кидають купи солодощів в свій великий двоколісний возик і наспівують різні пісні.

Декілька годин потому, яскраве місячне сяйво повного місяця, яке освітлює двох діток, які лежать у холодній сирій глибокій ямі, хникають й тремтять від страху та холоду, зникає за темними сірими дощовими хмарами. До них поважно підходить високий мужній чоловік в довгому чорному шкіряному плащі з чорною шкіряною шляпою на лисій спотвореній безліччю шрамами голові, в нього із-за спини видніється довгий хвіст з пікою на кінці, котрий безперестанно рухається з одного боку в інший. Двоє маленьких дітей, котрі дрижать від холоду і страху, безнадійно дивляться в верх на темно сірі хмари з яких йде сильний дощ та бачать своїми великими заплаканими очима на краю глибокої ями в горі, високого мужнього чоловіка, який на них зацікавлено дивиться своїми великими червоними очима. Оля та Ваня, тремтять від страху, заплющують свої налякані заплакані оченята, як відразу, їх невидимою силою щось підіймає догори з холодної сирої глибокої ями, де вони нерухомо висять в повітрі навпроти потворного чоловіка з червоними очима, який зацікавлено роздивляється їх. Двоє наляканих до смерті діток, відчувають, що їх щось витягує з глибокої сирої ями і тримає їх обох в повітрі над нею, повільно та з острахом відкривають свої заплакані здивовані великі оченята. Перед ними стоїть сам диявол, він злегка посміхається та мовчки й зацікавлено дивився на дітей, які теж на нього здивовано та з жахом дивляться. Мовчазний потворний Диявол, швидко відкриває свій великий чорний рот, в якому видніються великі та гострі немов леза ножів, білі блискучі зуби. Диявол, повільно піднімається в гору і підлітає ближче до двох наляканих дітей та нависає на ними й уважно оглядає їх. Він важко дихає над ними та з пристрастю вдивляється в їхні налякані великі оченята, діти від жахливого страху та холоду безперестанно трусяться. Потім, Диявол повільно опускає й підносить ближче свої довгі руки до облич Олі і Вані та своїми жахливими пальцями на яких знаходяться довжелезні гострі кігті, обережно витягує з маленьких ротиків обох дітей брудні ганчірки та швидко розв’язує мотузки, які міцно окутують їхні маленькі тіла. Відразу після цього, налякані до смерті двоє діток, голосно верещать від страху.

ВАНЯ

А-а-а!!!

ОЛЯ

А-а-а!!!

Диявол, спокійно дивиться на них, посміхається, відлітає в бік та стає поряд з глибокою ямою на вологу сиру землю, повільно підіймає свої обидві руки й притягує до себе наляканих Олю і Ваню. Налякані та здивовані двоє діток, вмить замовкають і летять у повітрі до Диявола й обережно стають своїми ноженятами на вологу холодну землю поряд з ним та глибокою холодною темною ямою, де вони нещодавно були. Налякані Оля та Ваня, здивовано дивляться своїми великими заплаканими оченятами на свого таємничого спасителя й тримаються своїми брудними рученятами один за одного. Усміхнений Диявол, тихим спокійним хрипким грубим голосом говорить до здивованих діток.

ДИЯВОЛ

Привіт, друзі мої.

ОЛЯ, ВАНЯ РАЗОМ

Добрий вечір, пане.

ДИЯВОЛ

Не бійтеся, я прийшов вам допомогти.

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Ви нас хочете вбити?

ДИЯВОЛ

Ні, мої друзі.

Я прийшов вам допомогти.

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Допомогти?

ДИЯВОЛ

Так, я відчув, що ви мене кликали на допомогу.

ОЛЯ

Я вас не кликала…

ВАНЯ

Я теж…

ОЛЯ

Я лише хочу помститися всім дітям, які образили мене та мого братика.

ВАНЯ

Пане, я теж хочу помститися за всі образи, які вони зробили нам.

ДИЯВОЛ

Чудово, діти мої!

Це саме те, чим я й займаюся!

Який я радий, що є такі діти, як ви!

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Пане, Ви їх всіх відлупцюєте й накажете?

ДИЯВОЛ

Ні, друзі мої!

Я цим не займаюся…

ВАНЯ

Не займаєтеся…

ОЛЯ

Цікаво, як Ви пане їх накажете?

ДИЯВОЛ

Я лише даю змогу зробити це тим хто хоче, тобто вам.

Ваня!

ВАНЯ

Що?

ДИЯВОЛ

Щоб ти хотів погане зробити своїм ворогам?

А ти Оля, як би ти їм помстилася?

ВАНЯ

Пане, а звідки ви знаєте мене?!

ОЛЯ

Пане, ми ж не говорили свої імена!

ДИЯВОЛ

Я все про всіх знаю, друзі мої…

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Зрозуміло…

ДИЯВОЛ

Отже, Ваня!

Щоб ти хотів зробити?

ВАНЯ

Я хочу керувати часом!

Хочу потрапляти в майбутнє й минуле!

Хочу стати дорослим і відлупцювати тих негідників!

ДИЯВОЛ

Гаразд!

Відтепер, Ваня, ти маєш цю змогу!

ВАНЯ

Ура!!!

Дякую Вам пане!

ДИЯВОЛ

Нема за що.

Оля, а ти, що бажаєш?

ОЛЯ

Я бажаю, щоб всі солодощі на світі були тільки моїми!

Я бажаю забрати все в тих хто мене образив!

ДИЯВОЛ

Відмінно, діти мої!

Зараз укладемо невеличку угоду і все!

Двоє радісних діток, здивованими голосами питають про угоду.

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Яку ще угоду, пане?!

ДИЯВОЛ

Чисто символічну!

Не хвилюйтеся…

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Не хвилюватися?

ДИЯВОЛ

Так, я вам розповім що потрібно робити, щоб ви завжди могли робити все, що захочете та забажаєте!

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Добре, ми згодні!

Кажіть пане, що потрібно робити!

ДИЯВОЛ

Який я радий, що ви такі самостійні й дорослі!

Добре, слухай Оля, ви з братом будете жити в моєму чудовому будинку!

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Ви, що даруєте нам будинок?!

ДИЯВОЛ

Так, в мене їх багато!

Але тобі Оля потрібно зібрати сто вісім мініатюрних будиночків з дітьми в середині, душі яких я заберу в замін на мої подарунки!

Та саме цікавіше, коли ти все це збереш, ти станеш самою могутньою володаркою солодощів на світі!

ОЛЯ

Дякую Вам пане!

Як нам знайти ваш чудовий будинок?

Як мені зібрати ті будиночки з дітьми в середині?

ДИЯВОЛ

Не хвилюйся дитя моє!

Коли ви прийдете додому, ви самі все зрозумієте й відчуєте…

ОЛЯ

Зрозуміло!

Хоча це все так дивно…

ВАНЯ

Пане!

ДИЯВОЛ

Що мій дорогенький?

ВАНЯ

А мені, що потрібно робити?

ДИЯВОЛ

О-о-о!

Ти Іванку, будеш справжнім мисливцем!

ВАНЯ

Тобто?

ДИЯВОЛ

Ти будеш викрадати час в своїх ворогів, та змінювати реальність!

Коли ти це спробуєш, то тобі це дуже сподобається!

Ха-ха-ха!

ВАНЯ

Дякую Вам пане!

Ну тепер стережіться мої вороги…

ОЛЯ

Ще раз дякую Вам пане!

Ми можемо вже йти?

ДИЯВОЛ

От Диявол!

Заждіть, тільки згадав саме головне!

Слухайте, всі чари та вся ваша зла сила зникне, якщо до вас прийдуть сто вісім дуже добрих та привітливих дітей, які подарують вам від чистого серця по кошику солодощів.

Якось отак…

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

А чому?!

ДИЯВОЛ

Розумієте діти мої, який би я не був могутній та яке б зло не було сильне, нажаль краплина яскравого добра розбиває все зло вщент!

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Пане, ми все зрозуміли.

Ми можемо вже йти до нашої бабусі?

Здивовані Оля та Ваня, повільно відходять в сторону, як Диявол, відразу витягує з внутрішнього кармана свого шкіряного довгого плаща скруток пожовклого шкіряного пергаменту та дивиться своїм гіпнотичним поглядом в їхні очі й спокійним голосом говорить.

ДИЯВОЛ

Так, можете йти.

Тільки поставте по краплині крові ось на цьому аркуші пергаменту в низу, тобто в кутку.

Двоє наляканих діток, боязко підходять до Диявола, зацікавлено дивляться на загадковий аркуш пергаменту, де нічого не написано й здивовано запитують.

ОЛЯ, ВАНЯ (РАЗОМ)

Пане, а тут нічого не написано?

Та де нам взяти кров?

ДИЯВОЛ

Не хвилюйтеся діти мої!

Підійдіть ближче до мене та простягніть мені свої рученята.

Я трішки вщипну ваш пальчик і ви поставите свої відбитки.

Умови так званого договору відру появляться.

Не хвилюйтеся, давайте свої рученята…

ОЛЯ, ВАНЯ РАЗОМ

Пане, ось, тримайте наші руки.

Двоє наляканих дітей, боязко протягують свої руки до Диявола, він їх миттю хватаю та одним кігтем робить невеличкі надрізи на їхніх пальцях. Потім, Оля та Ваня, по черзі ставлять свої кров’яні відбитки на чистий аркуш пожовклого пергаменту, як в цей час, Диявол розчиняється в повітрі та безслідно зникає. Налякані Оля та Ваня, мовчки та здивовано дивляться навкруги, беруть один одного за руки й разом біжать додому.

В цей час, старенька схвильована бабуся сидить біля вікна та безперестанно дивиться своїм стомленим поглядом в нього й чекає на своїх маленьких онуків з прогулянки.

Налякані й схвильовані Оля та Ваня, під дощем, разом швидко біжать додому через темну густу лісопосадку й поступово перетворюються на дорослих віком тридцяти років. Дорослі Оля та Ваня, зупиняються біля старого обдертого будиночка бабусі, де вона схвильовано виглядає їх зі свята й дивиться безперестанно в вікно. Вони обоє, дивляться своїми холодними поглядами на засмучену бабусю у вікні й на будиночок, потім розвертаються й мовчки йдуть по спустошеній широкій довгій вулиці за покликом внутрішнього голосу в свій новий будинок подарований Дияволом.

ТИТРИ: ОСІНЬ 1978 РОКУ.

Осінній прохолодний вечір, із-за сірих та чорних похмурних хмар виглядає яскравий серп місяця, з верхівок дерев, на яких сидять купа чорних ворон, видно, як до великого таємничого будинку підходить тринадцять веселих дітей різного віку. Тринадцять дітлахів, переодягнені в костюми різних примар, вони повільно підходять ближче до відчинених височенних металевих кованих воріт й тягнуть за собою невеличкий чотириколісний візочок з купою солодощів в ньому та здивовано заходять на примарне подвір’я. Вони всі проходять височенні ворота, які відразу зачиняються за ними. Тринадцять здивованих та вражених дітлахів, озираються й один за одним повільно йдуть поміж вікових високих дерев до вхідних дверей величного чотирьохповерхового будинку злої відьми. В цей час, в темному вечірньому небі, темно сірі та чорні похмурі хмари швидко закривають собою яскравий серп місяця, стає дуже темно, дує сильний холодний вітер, безперестанно льє дощ, повсюди блискають блискавки і гучно гримить суворий грім. Всі тринадцять наляканих дітлахів, швидко підбігають один за одним до вхідних дверей, які миттєво відчиняються, де за ними на порозі з’являється молода висока худорлява жінка в чорному вбранні з розкішною шляпою на голові, та відразу з’являється молодий худорлявий чоловік, який одягнений в чудовий вишуканий смокінг чорного кольору. Радісно здивовані тринадцять дітлахів, які вщент промокають від дощу, разом голосно вигукують та щиро дивляться в вічі жінки та чоловіка в чорному.

ДІТИ (РАЗОМ)

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Солодощі, або смерть!

Жінка та чоловік в чорному, які поважно стоять один біля одного на порозі, приємно посміхаються та гостинно запрошують вщент мокрих тремтливих дітлахів до середини.

ПАНІ ОЛЬГА

Я обираю солодощі!

ДЯДЬКО ІВАН

Ми вас, так довго чекали!

ПАНІ ОЛЬГА

Дорогенькі дітки, заходьте швиденько в середину, зігрієтеся та скоштуєте солодощі, яких у мене в дуже багато!

ДІТИ (РАЗОМ)

Ура!!!

ПАНІ ОЛЬГА

Та саме головне, що ви можете брати собі скільки завгодно цукерок!

ДЯДЬКО ІВАН

Проходьте не затримуйтеся, адже свято починається!

ДІТИ РАЗОМ

Ура!!!

Ходімо друзі, свято почалося!!!

Всі тринадцять друзів, відразу покидають мокнути на сильному дощу всі свої солодощі в возику і швидко біжать в середину величного чотирьохповерхового будинку. Молоді радісні Пані Ольга та дядько Іван, лише мовчки посміхаються та щасливо дивляться на тринадцятьох веселих дітей, які без всіляких роздумів швидко забігають в величний зачарований будинок, де вмить вхідні двері самі різко зачиняються.

В середині величного чотирьохповерхового зачарованого будинку, тринадцять дітлахів один поперед одного, швидко підбігають до довгого великого столу й жадібно їдять, запихають в свої маленькі роти все підряд, що знаходиться на великому столі, крім одного хлопчика. Один з усіх хлопчик на ім’я Василь, віком близько дев’яти років, теж забігає в середину й підходить ближче до здорового столу зі всілякими солодощами, тортами тістечками та різними солодкими напоями, й різко згинається від сильного болю в животику. Зігнутий Василько, міцно тримається за живіт й ледве біжить з високої світлої великої кімнати та своїми великими очима шукає по будинку туалет.

Зігнутий від болю Василь, непомітно для всіх біжить по величезному довгому ледь освітленому коридору до перших дверей, боязко відчиняє їх і швидко заходить в середину туалету і зачиняє за собою двері. Раптом, зігнутий хлопчик Василь, сидить на унітазі та чує краєм вуха розмову пані Ольги та Дядька Івана, які знаходяться за дверима.

В величезному ледь освітленому коридорі, молода пані Ольга невдоволено дивиться в очі дядьку Івану і сердитим голосом йому наказує та уважно подивляється час від часу по сторонам.

ПАНІ ОЛЬГА

Іване, коли вони перетворяться на потвор і стануть маленькими, зачиниш їх в будиночок, який я приготувала та стоїть в кухні.

Зрозумів?

ДЯДЬКО ІВАН

Так, зрозумів…

ПАНІ ОЛЬГА

Іване, дивися уважно, щоб ніхто не втік звідси.

ДЯДЬКО ІВАН

Так сестричко, я все зроблю, як ти просиш.

ПАНІ ОЛЬГА

Не називай більше мене так!

Я для тебе пані Ольга!

Зрозумів?!

ДЯДЬКО ІВАН

Так пані Ольга!

Зрозумів.

Краще б нас з тієї ями ніхто не витягував, чим жити з такою злою сестрою…

ПАНІ ОЛЬГА

Я тобі ще раз повторюю, я пані Ольга!

ДЯДЬКО ІВАН

Зрозумів пані Ольга…

ПАНІ ОЛЬГА

Якщо щось тобі Іване не подобається, то можеш іти звідси до своєї покійної бідолашної бабусі!

Зрозумів?!

Відповідай, чому мовчиш?!

ДЯДЬКО ІВАН

Вона, що померла?

Коли?

ПАНІ ОЛЬГА

Померла наша бабуся, так і не дочекавшись нас, в той самий вечір коли ми стали дорослими…

ДЯДЬКО ІВАН

Чому ти мені це раніше не розповіла?!

ПАНІ ОЛЬГА

Я сама про це дізналася лише недавно від мого парубка, який почав працювати в міліції та й не хотіла тебе засмучувати.

Ми разом про неї забули, як і про своїх батьків…

ДЯДЬКО ІВАН

Твоя правда, ми про всіх забули…

ПАНІ ОЛЬГА

Не засмучуйся Іване, ти ж знаєш, що я тебе кохаю мій братику саме більше за всіх!

ДЯДЬКО ІВАН

Це правда?

ПАНІ ОЛЬГА

Так!

Окрім мого коханого, до якого мені потрібно вже йти на побачення…

ДЯДЬКО ІВАН

Я тебе зрозумів пані Ольга!

Їдь на своє побачення зі своїм юним міліціонером, а я пригляну за тими виродками…

ПАНІ ОЛЬГА

Яка я рада, що в мене є такий брат, як ти Іван!

Іване, коли ми разом зберемо достатню кількість будиночків з дітьми, ми будемо господарювати на всій планеті!

Ти розумієш?!

ДЯДЬКО ІВАН

Так, розумію!

Та бачу пані Ольга, що тобі вже час!

На танцях довго не затримуйся, бо завтра потрібно поїхати отруїти всіх батьків цих дітей.

ПАНІ ОЛЬГА

Не турбуйся братику, я все пам’ятаю.

Всіх їхніх старих неодмінно знищимо.

Бувай!

ДЯДЬКО ІВАН

Бувай!

Бажаю гарно провести вечір…

Після цієї розмови, молода пані Ольга та молодий дядько Іван, розходяться в різні сторони величезного довгого ледь освітленого коридору.

Хлопчик Василь, підійшов до дверей, притулює своє вухо до них і чує, що всі пішли з коридору. Він, тихенько відчиняє двері туалету, висовує свою голову та озирається по сторонам і бачить, що величезний довгий ледь освітлений коридор вільний. Потім наляканий та схвильований хлопчик Василь, крадькома йде по коридору до велетенської світлої кімнати, щоб побачити, чи насправді всі його друзі перетворилися на всіляких потвор. Він, крадькома підходить ближче до відчинених великих дверей, які ведуть в вітальню. Із-за відчинених дверей, Василько здивовано бачить своїми великими наляканими очима, що всі його друзі перетворюються на тих потвор в костюми яких вони одягнені і один за одним зменшуються до розмірів мишей. Наляканий до смерті хлопчик Василь, відразу, щосили біжить до закритих вхідних дверей, які не зачинені на замок. Він, швидко відчиняє величезні дерев’яні вхідні двері та з усіх сил біжить без огляду від великого чотирьохповерхового примарного будинку до воріт по засніженому темному подвір’ї і не помічає як за ним з-заді біжать два невеликих чорних пса, які голосно гавкають йому вслід. Наляканий та схвильований хлопчик Василь, на мить озирається і бачить та чує, що за ним щосили біжать два чорних пса. Василь з неймовірним страхом в своїх великих наляканих заплаканих очах, щосили біжить до зачинених високих металевих кованих воріт, він ледве перестрибує та ледь ухиляється від рухливих коренів й гілок високих засніжених вікових дерев, які намагаються його схопити. Повністю виснажений хлопчик Василь, ледве підбігає ближче до високих залізних кованих воріт, втомлено дивиться вверх та з усіх сил відстрибує від засніженої поверхні примарного темного подвір’я. Знесилений хлопчик Василь, ледь чіпляється своїми маленькими рученятами за грати височенних металевих кованих воріт та щосили лізе вгору до самого їх верху.

ТИТРИ: ЧОЛОВІЧИЙ МОНАСТИР. 08:30

БАТЮШКА

От так, я ледве втік з того проклятого будинку, та коли я стрибнув на тротуар і озирнувся, то окрім пустиря нічого там не було…

ЛЮБА

А що далі трапилося Отець Василь?

БАТЮШКА

Я як і ти Люба, я відразу побіг до міліції, де все повторилося так само я у вас мої діти…

МИХАЙЛО

Що, геть так само?

БАТЮШКА

Так, мене хотіли схопити, тому що вважали божевільним.

МИКОЛА

Нас теж вважають божевільними!

БАТЮШКА

Насправді, з того моменту, як я з друзями зник, пройшло більше року, а мої батьки, котрих та пані Ольга отруїла своїми солодощами на превеликий жаль померли не задовго до того, як я визволився…

ЛЮБА

Господи, який жах!

Отець Василь, прийміть мої щирі співчуття…

МИХАЙЛО

Отець Василь, я Вам щиро співчуваю…

МИКОЛА

Отець Василь, прийміть теж мої щирі співчуття.

БАТЮШКА

Дякую мої діти, я вже звик бути самотнім…

Як кажуть, час виліковує.

МИКОЛА, ЛЮБА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Зрозуміло…

Отець Василь, а що було далі?

БАТЮШКА

Коли я тікав від міліціонерів, я ненароком натрапив на цей монастир, де мене приютили та приголубили…

МИКОЛА

А чому ви не розповіли своїм друзям, або ще комусь, щоб зняти чари з зачарованих друзів?

МИХАЙЛО

Чому Ви Отець Василь, до цього часу нічого не зробили?!

БАТЮШКА

Розумієте діти мої, я намагався все зробити та на жаль мені так ніхто й не повірив. Тепер вся надія тільки на вас і ваших друзів, які погодяться подарувати від щирого серця подарунки пані Ользі та її брату Івану…

ЛЮБА

Отець Василь, ми Вас та наших друзів не підведемо!

МИХАЙЛО

Так, я з Вами повністю згоден, надія тільки на нас!

МИКОЛА

Потрібно вставати та йти знищити все зло!

Троє підлітків, допивають чай, ставлять порожні чашки на стіл і по черзі встають з тапчанів та розмірковують про подальші дії.

ЛЮБА

Дякую Вам, Отець Василь за чай і таку чудову розповідь!

МИКОЛА

Дякую!

МИХАЙЛО

Дякую Отець Василь за смачний чай!

ЛЮБА

В же час іти та збирати друзів.

Тільки як?

МИКОЛА

Ходімо до мене додому, там через соціальні мережі попросимо, щоб нам допомогли…

МИХАЙЛО

Микола, Люба, я придумав, як нам зацікавить наших друзів!

МИКОЛА, ЛЮБА (РАЗОМ)

Як?!

МИХАЙЛО

Нема часу все розповідати та пояснювати.

Ходімо швидше до Миколи додому, а я по дорозі все розповім!

МИКОЛА, ЛЮБА (РАЗОМ)

Гаразд!

Ходімо!

Троє підлітків, підходять ближче до невеличких дверей, відчиняють їх та один за одним виходять з каплиці. Засмучений отець Василь, почуває провину за те, що нічого до цього часу не зробив, дивиться трьом підліткам у слід, зітхає і запитує.

БАТЮШКА

Діти мої, можу я вам чимось ще допомогти?!

Троє підлітків, одночасно повертаються до нього та по черзі відповідають і йдуть геть.

ЛЮБА

Отець Василь, моліться за нас всіх!

До побачення!

МИКОЛА

Моліться!

До побачення!

МИХАЙЛО

Отець Василь, моліться за наших друзів!

До побачення!

Отець Василь, встає підходить до відчинених дверей невеличкої затишної каплиці, дивиться їм в слід, посміхається та махає їм своєю рукою.

БАТЮШКА

З Богом, діти мої!

26 ЕКСТ. ІНТ. БУДИНОК МИКОЛИ. РАНОК 10:00.

ТИТРИ: БУДИНОК МИКОЛИ. РАНОК 10:00.

Із-за покритих снігом густих кущів, троє брудних захеканих підлітка, уважно дивляться на великий двоповерховий красивий різнокольоровий будинок побудований в скандинавському сучасному стилі. Це красивий стильний будинок Миколи, біля якого вештаються кілька поліцейських з групи затримки та висліджують трьох друзів. Схвильовані Микола, Михайло та Люба, по черзі спостерігають за поліцейськими й пошепки розмовляють.

ЛЮБА

Нас розшукують…

Що тепер робити, як нам зв’язатися з нашими друзями?

МИХАЙЛО

Можливо вони тут не будуть весь час…

ЛЮБА

На мою думку, потрібно трохи почекати.

МИКОЛА

Так, почекаємо.

Моїх батьків все одно дома немає, вони сьогодні ввечері з відрядження приїдуть, тому поліцейські довго не затримуються…

МИХАЙЛО

Зрозуміло…

ЛЮБА

А можливо, що вони слідкують за нами ще десь із засідки?

МИКОЛА

Все можливо Люба.

Тому ми обійдемо з другої сторони, та зайдемо з-заді через сусідній двір, а потім через підвал потрапимо в середину будинку.

МИХАЙЛО

То чому ми чекаємо?

Ходімо скоріше…

ЛЮБА

Заждіть, потрібно зачекати доки поліцейські поїдуть звідси.

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Гаразд, почекаємо.

Декілька озброєних до зубів поліцейських, крадькома обходять все подвір’я ще раз та потім, один за одним підходять ближче до свого чорного здорового позашляховика, відчиняють двері й сідають в середину. Всі троє дверей великого чорного позашляховика зачиняються й автомобіль різко рушає з місця та швидко їде по засніженій дорозі в напрямку поліцейського відділку. Троє наляканих занепокоєних підлітка, бачать разом, що небезпека минула й нікого немає поряд з будинком Миколи, вони повільно один за одним встають на ноги та ще раз уважно дивляться по сторонам із-за густих засніжених кущів та мерщій щосили біжать на сусідній двір, що поряд з будинком Миколи.

ЛЮБА

Слава тобі Господи, поїхали!

МИХАЙЛО

Точно, поїхали!

МИКОЛА

Слава тобі господи!

ЛЮБА

Микола, показуй кудою потрібно йти!

МИКОЛА

Гаразд, швидко побігли за мною!

МИХАЙЛО

Біжимо!

З засніжених високих дерев видно, як троє забруднених підлітків, щосили біжать один за одним по засніженому подвір’ї сусідів та разом перелазять через високий дерев’яний паркан білого кольору. Троє друзів, падають в купи снігу, що знаходиться по другу сторону паркана в дворі будинку Миколи, подають один одному руки та ледве вилазять з велетенських снігових куп не обтрушуються від снігу й швидко біжать до невеличких вузьких дверей, що знаходяться на цокольному поверсі красивого різнокольорового будинку Миколи. Захеканий та стомлений Микола, швидко підбігає ближче до цих вхідних дверей, стає біля них, озирається по сторонам й піднімає одну руку в гору та дістає ключі, які сховані за наличником. В цей час, до нього підбігли захекані та схвильовані Михайло і Люба.

МИХАЙЛО

Микола, відчиняй хутчіш, щоб нас ніхто не помітив!

МИКОЛА

Зараз відчиняю, почекай…

ЛЮБА

Хлопці, не сперечайтеся, нам потрібно зберігати спокій.

МИХАЙЛО

Добре Люба, ведемо себе спокійно…

МИКОЛА

О-о-о!

МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Що там Микола?

МИКОЛА

Слава Богу, відчинив!

Заходимо швидше.

Микола відчиняє невеличкі вузькі двері підвалу й троє радісних підлітків крадькома заходять в середину будинку та зачиняють за собою двері з середини один за одним піднімаються гвинтовими металевими сходами на другий поверх в кімнату Миколи.

Троє радісних захеканих стомлених друзів, крадькома йдуть по невеличкому світлому коридору до вхідних дверей кімнати Миколи. Радісний Микола, витирає піт зі свого лоба, посміхається й відчиняє вхідні двері своєї затишної стильної юнацької кімнати, яка обвішана всілякими плакатами з зображенням різних артистів та музичними інструментами. Троє стомлених підлітків, по черзі заходять в кімнату Миколи й відразу знімають з себе брудний смердючий верхній одяг та сідають один біля одного на невеличкий диван. Микола, сидить на дивані поряд з друзями, тягнеться однією рукою до столу та бере свій ноутбук, кладе собі на коліна і пише всім своїм друзям, що оголошується конкурс з цінними призами та хто принесе самі кращі солодощі й саме ефектніше подарує та поздоровить похилу жінку, до якої потрібно прийти після заходу сонця.

Люба разом з Михайлом, уважно дивляться на екран ноутбука, де пишуться повідомлення для всіх друзів та знайомих, Люба мрійливо говорить й посміхається.

ЛЮБА

Микола, напиши ще, що всі учасники не залежно від результатів конкурсу, абсолютно всі запрошуються на Новорічну вечірку!

МИХАЙЛО

А ми, що влаштовуємо вечірку?

МИКОЛА

Ти, що забув, що сьогодні новорічна ніч?!

Люба, відразу встає з дивана та уважно дивиться своїми великими блакитними очима на своїх обох друзів і радісно говорить.

ЛЮБА

Микола, Михайло!

Щоб сьогодні ввечері не сталося, запам’ятайте, що я дуже рада бо в мене є такі друзі я ви!

Дякую вам обом за допомогу!

МИХАЙЛО

Люба, дорогенька, нема за що…

Радісний Микола, різко підскакує з дивана, тримає свій ноутбук в своїх обох руках та підіймає їх вгору й голосно та вигукує.

МИКОЛА

Люба, Михайло!

Всі друзі відповіли й погодилися!

Зустрічаємось сьогодні ввечері о 17:00 на перехресті!

МИХАЙЛО

Ура, в нас все вийде!

ЛЮБА

Це наша перемога!

Після цієї приємної події, всі троє щасливих радісних друзів міцно обіймають себе руками та підстрибують від неймовірної радості. Троє усміхнених підлітка, дивляться один на одного своїми щасливими поглядами та між собою розмовляють.

МИХАЙЛО

Ми такі брудні й смердючі!

Потрібно привести себе до ладу…

ЛЮБА

Так, я з тобою згодна.

Микола, а в тебе можна помитися та переодягнутися?

МИКОЛА

Так, звісно!

Ходімо!

Зараз, щось для вас найду…

МИХАЙЛО

Микола, дай мені щось одягнуть.

МИКОЛА

Михайло, я тобі свої речі дам, а тобі Люба, щось з маминих речей найду.

ЛЮБА

Дякую!

МИКОЛА

Нема за що!

Вона в мене малого зросту й худа.

Татко, називає її Дюймовочка…

Троє підлітків, з хорошим настроєм один за одним виходять з кімнати Миколи та йдуть по світлому коридору до ванних кімнат.

27 ЕКСТ. НЕСПОДІВАНІ ПОДАРУНКИ ДЛЯ ВІДЬМИ. ВЕЧІР. 17:00.

ТИТРИ: ВЕЧІР 17:00.

З високих засніжених дерев, видно, засніжене перехрестя широкої дороги освітлюється ліхтариками, що висять на стовпах, сходяться більше сотні дітей та підлітків з усіх напрямків. Кожен міцно тримає в руках по корзині з солодощами, всі веселі та сміються. В цей час, до них важно підходять по черзі Михайло, Микола та Люба, які одягнені в чистий теплий одяг та теж міцно тримають корзинки з солодощами в своїх руках. З піднятим настроєм, Люба підходить на центр засніженого перехрестя та голосно і радісно вигукує й усміхнено вдивляється в вічі всіх присутніх друзів.

ЛЮБА

Привіт мої дорогі друзі!

ДІТИ ВСІ (РАЗОМ)

Привіт!

ЛЮБА

Рада вас всіх знову бачити!

ДІТИ ВСІ (РАЗОМ)

Ми теж раді бачити тебе знову!

ЛЮБА

Гаразд!

Всі готові позмагатися за головний приз?!

ДІТИ ВСІ (РАЗОМ)

Так, всі готові!

ЛЮБА

Добре, слухайте уважно!

ДІТИ ВСІ (РАЗОМ)

Слухаємо!

ЛЮБА

Сто вісім чоловік йдемо разом вздовж цієї вулиці в самий її кінець!

Я та Микола й Михайло, будемо оцінювати хто з вас найкращий!

ДІТИ РАЗОМ

Ура!!!

Хлопці, дівчата ходімо!!!

ЛЮБА

Бажаю всім успіхів!

МИКОЛА, МИХАЙЛО (РАЗОМ)

Друзі, вперед до перемоги!

В цей час, всі сто вісім радісних та веселих друзів, збираються до купи та йдуть слідом за Миколою, Любою та Михайлом, які йдуть попереду них. Всіх радісних та усміхнених друзів, ніжно покривають великі пухкі білосніжні сніжинки, які повільно падають з красивих білосніжних хмаринок.

ТИТРИ: БУДИНОК ВІДЬМИ. ВЕЧІР 17:30.

З висоти засніжених столітніх високих дерев, видно, як яскравий повний місяць, котрий виходить із-за хмаринок, освітлює своїм срібним яскравим світлом величний чотирьохповерховий маєток та примарне подвір’я пані Ольги. В цей час, до зачарованого примарного подвір’я злої відьми швидко підходить купа веселих та радісних друзів. Всі сто вісім разом з Миколою, Михайлом та Любою, веселяться, посміхаються й повільно підходять ближче до величезних кованих металевих воріт, котрі відгороджують величний маєток пані Ольги від реального світу.

На здоровому примарному подвір’ї злої чорної відьми, швидко бігають один за одним два велетенських чорних пса й голосно гавкають. Незадоволена та розгнівана пані Ольга, знаходиться в своїй великій ледь освітленій кімнаті, чує гучний звук безперестанного гавкання двох величезних псів та галас веселих й радісних всіх друзів. Вона, повільно встає зі свого крісла та поважно підходить до завішеного темними багряними ширмами величезного високого вікна, котре виходить на засніжену вулицю. Сонний дядько Іван, лежить на дерев’яній койці в своїй темній малій затхлій кімнаті і теж чує сміх веселих друзів та голосне безперестанне гавкання двох чорних псів, незадоволено ледве встає з неї та не поспішаючи підходить до свого маленького брудного віконечка і зацікавлено дивиться, що трапилося на примарному темному подвір’ї. Розлючена пані Ольга, від двигає в бік темні багряні ширми й зацікавлено і уважно поглядає на купу радісний і веселих дітей через своє величезне високе вікно, сильно радіє та махає своєю рукою, щоб відчинялися ворота та з голосними радісними вигуками швидко біжить в низ по сходам й зустрічає нових радісних гостей.

ПАНІ ОЛЬГА

Іване!

Піднімайся швидше зі своєї барлоги!

До нас купа дітей завітала!

ДЯДЬКО ІВАН (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Йду моя сестричка, йду моя пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА

Оце так Новорічний подарунок!

Незадоволений дядько Іван, бачить крізь невеличке брудне віконце, що за великими металевими кованими воротами, які повільно відчиняються, знаходиться купа галасливих радісних дітей. Він, також чує, що кричить йому радісна пані Ольга, втомлено посміхається та швидко йде зі своєї маленької затхлої кімнати по дерев’яним скрипучим сходам на гору й голосно відповідає своїм хриплим голосом.

ДЯДЬКО ІВАН

Йду моя пані Ольга!

Хочу Вас порадувати!

ПАНІ ОЛЬГА (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Чим ти мене хочеш порадувати?!

ДЯДЬКО ІВАН

Ми вже зібрали достатню кількість мініатюрних будиночків з зачарованими дітьми!

ПАНІ ОЛЬГА (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

То це ж добре!

Завтра мій любий братику, ми станемо володарями всієї планети!

Ха-ха-ха!

ДЯДЬКО ІВАН

Хотілося б побачити те що чую…

ПАНІ ОЛЬГА (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

А ну йди хутчіш до мене, поправ мені сукню!

ДЯДЬКО ІВАН

Йду моя пані…

В цей час, з висоти пташиного польоту, видно, як величезні металеві ковані ворота повільно відчиняються і всі сто вісім радісних друзів разом з Миколою, Михайлом та Любою, міцно тримають солодкі дарунки в своїх руках і швидко заходять один поперед одного на темне примарне засніжене подвір’я маєтку пані Ольги, та щосили навперегони біжать прямісінько до ганку величного чотирьохповерхового будинку злої відьми. Радісні та веселі всі сто вісім друзів разом з Любою, Миколою та Михайлом, стоять юрбою на ганку маєтку перед величезними зачиненими дерев’яними вхідними дверима і голосно гукають господиню маєтку.

ВСІ ДІТИ (РАЗОМ)

Господиня!

Господиня!

Господиня!

Вийдіть будь ласка!

В цей час, великі високі вхідні двері різко відчиняються й на порозі з’являється радісна й усміхнена пані Ольга з високо піднятою головою та радісний втомлений дядько Іван. Він стоїть згорблений та одягнений в пошарпаний старий шерстяний костюм темно сірого кольору та уважно розглядає всіх хто прийшов. Радісна пані Ольга та радісний дядько Іван, щиро усміхаються й підходять ближче до веселих і радісних дружніх дітей. Всі сто вісім радісних дітей, зі щирими посмішками та від усього серця, один поперед одного йдуть до пані Ольги та дарують їй кошики зі всілякими солодощами й бажають їй і її старшому братові щастя, здоров’я, успіхів в житті та безмежного кохання.

ВСІ ДІТИ (РАЗОМ)

Пані Ольга!

Бажаємо Вам та Вашому братові Івану, щастя, здоров’я, успіхів в житті та безмежного палкого кохання!!!

Радісні та щасливі пані Ольга та дядько Іван, отримують від всіх веселих радісних сто восьми дітей солодкі подарунки й плачуть від безмежного щастя, витирають білосніжними хустинками свої сльози, які котяться безперестанно зі своїх заплаканих очей та по черзі розмовляють з дітьми.

ПАНІ ОЛЬГА

Дякую вам мої рідненькі!

ДЯДЬКО ІВАН

Велике дякую вам дітки!

ПАНІ ОЛЬГА

Дітки мої рідненькі!

А за що ви все це мені даруєте?

ДЯДЬКО ІВАН

Друзі, за що мені стільки подарунків?

ВСІ ДІТИ РАЗОМ

Пані Ольга!

Дядько Іван!

Просто так!

За те, що ви існуєте на цьому світі!

В цей час, останні слова лунають в нічному морозному зимовому повітрі, як відразу стається диво. Похилого віку пані Ольга, молодшає, всі морщини з її обличчя та дряблого тіла зникають і вона стає молодою стрункою красунею років тридцяти. Старий згорблений дядько Іван, випрямляється і теж стає молодим років тридцяти, пошарпаний старий шерстяний костюм змінюється на розкішний смокінг чорного кольору. Темний похмурий чотирьохповерховий величний будинок пані Ольги, стає світліший та яскравіший, засніжені столітні старі високі дерева та густі колючі кущі становляться красивішими, стрункішими та замінюють свою потріскану стару кору на молоду гладеньку. Велетенська зграя чорних велетенських ворон, змінюється на зграю красивих білосніжних голубів різних порід. Два велетенські здорові чорні пси Граф та Князь, перетворюються на грайливих собак породи Сибірські Хаскі. Жадібний ненаситний товстун Сергій безперестанно їсть солодощі та велетенські шматки вершкового торту в своїй ледь освітленій темній кімнаті, відразу, різко викидає величезні шматки торта, витирає свої руки та забруднене пухке обличчя паперовою серветкою і стає маленьким худеньким грайливим хлопчиком років десяти. Здивований Сергійко, швидко встає з величезного крісла й підбігає ближче до високого дзеркала, що сперте під стіною і уважно обдивляється себе з ніг до голови своїми великими заплаканими очима, сильно радіє від побаченого, стрибає вверх на місці та з радістю хутко вибігає зі своєї світлої кімнати. Радісний Сергійко швидко біжить сходами на низ до своєї матусі Олі, підбігає ближче до неї та щосили стрибає на її руки й міцно обіймає свою молоду заплакану від радості матусю і ніжно цілує її в.

В середині величного чотирьохповерхового світлого будинку пані Ольги, в таємничій яскравій красивій кімнаті, мініатюрні копії сто восьми будинків швидко розламуються на різні маленькі частини і з них виходять маленькі зачаровані діти, які відразу перетворюються та становляться тим самим зростом, якими вони були до цього. Група всіх радісних дітей, сміються, веселяться та швидко біжать і підстрибують один за одним по сходам на низ до відчинених вхідних дверей величного світлого будинку, щоб знову побачити й міцно обійняти своїх батьків. Всі радісні та щасливі діти, одягнені в чистий одяг різних поколінь з яких зняті всі чари, швидко вибігають з величного будинку до радісних сто восьми дітей та до Миколи, Михайла і Люби, щиро дякують їм та хутко розбігаються один поперед одного по своїм домівкам, підстрибують від радості по засніженій дорозі і веселяться.

ВІЛЬНІ ДІТИ (РАЗОМ)

Ура!!!

Ми всі вільні!!!

Дякуємо вам друзі!!!

СТО ВІСІМ ДІТЕЙ (РАЗОМ)

Не має за що друзі!

МИКОЛА, МИХАЙЛО, ЛЮБА (РАЗОМ)

Від тепер ви всі вільні!

Ми всі вільні!

ВІЛЬНІ ДІТИ (РАЗОМ)

Ми вільні!!!

Ура!!!

Жадібний товстий, як діжка водій Артур, який щось їсть із різних каструль на кухні, відразу після зняття всіх чар, перетворюється на велике біле волосате порося, яке без тями швидко бігає по всіх кімнатах величного світлого будинку пані Ольги. Велика група величезних злих брудних смердючих щурів, що живе в брудному темному затхлому смердючому підвалі, всі разом одночасно перетворюються на красивих дівчаток та юнаків різних років, які одягнені в красивий теплий новий одяг. Всі радісні дівчатка та юнаки, відразу відчиняють залізні нові двері й швидко вибігають на гору по кам’яним сухим чистим сходам один за одним зі світлого чистого ігрового підвального приміщення на чудове засніжене освітлене подвір’я, де вони всі разом радісно стрибають, граються в сніжки та кидають один в одного м’ячики з білосніжного пухкого прохолодного снігу.

28 ІНТ.ЦЕНТРАЛЬНА МІСЬКА ЛІКАРНЯ. РЕАНІМАЦІЙНЕ ВІДДІЛЕНЯ. ВЕЧІР 18:00

ТИТРИ: МІСЬКА ЛІКАРНЯ. ВЕЧІР. 18:00

В великій освітленій білосніжній палаті, де лежать на койках в стані коми старі татусі зниклих викрадених дітей, відразу приходять до тями та молодшають до того віку, коли їх всіх отруїла зла пані Ольга. Всі радісні та здорові батьки, швидко встають зі своїх металевих незручних койок, веселяться та з щирими посмішками на своїх молодих радісних обличчях, хутко знімають з себе всілякі присоски та скануючи пристрої їхнього здоров’я. Здорові щасливі татусі, стають на ноги й швидко йдуть до металевих білосніжних шаф, хутко одягаються в свій чистий теплий одяг та розмовляють між собою.

БАТЬКИ ПО ЧЕРЗІ

Що ми тут робимо?

Що взагалі тут відбувається?

Де наші дружини та діти?

Ми цілком здорові!

Хлопці, ми всі здорові!

Потрібно звідси йти додому!

Хлопці, одягаємося та забираємось геть звідси!

Так, забираємо своїх дружин і ходімо звідси!

Ходімо швидше!

В цей час, в великій світлій високій білосніжній палаті, де знаходяться старі та немічні матері викрадених та зниклих дітей, на очах один у одного та двох здивованих медичних сестер, теж молодшають та видужують. Всі здорові радісні мами, веселяться розглядають один одного та дивуються водночас, посміхаються, встають зі своїх койок та швидко вибігають в лікарняних сорочках м’ятного кольору зі своєї палати. Всі щасливі усміхнені молоді матусі, щосили біжать до своїх чоловіків по світлому довгому коридору, збивають з ніг всіх медичних працівників, які збентежені і з відкритими ротами стоять під стінами та здивовано дивляться на всіх їх. Всі радісні усміхнені здорові молоді мами, один поперед одного швидко забігають в палату до своїх радісних здорових і здивованих чоловіків, плачуть від шаленої радості та мерщій підбігають ближче до своїх коханих і хутко вистрибують їм на руки, міцно обіймають їх та солодко цілують один одного. Всі радісні щасливі здорові батьки, знаходяться в великій високій білосніжній палаті, сміються, радіють, міцно один одного обіймають та плачуть всі разом від щастя.

29 ЕКСТ. БУДИНОК ПАНІ ОЛЬГИ. ВЕЧІР. 18:15

ТИТРИ: ВЕЧІР. 18:15

В цей час, на великому світлому живописному засніженому дворі пані Ольги, всі щасливі діти, разом веселяться, сміються та граються в сніжки. Радісна Люба, швидко виходить вгору по сходам на ганок до радісної й усміхненої молодої пані Ольги, міцно обіймає її та з радістю й щирою посмішкою голосно говорить до всіх безтурботних веселих дітей.

ЛЮБА

Дорогі друзі!

Дякую вам всім, що ви допомогли всім жителям нашого міста!

Дякую вам, що допомогли пані Ользі та дядьку Івану, повернути їх до нормального життєрадісного життя!

СТО ВІСІМ ДІТЕЙ (РАЗОМ)

Не має за що друзі!

ЛЮБА

З цієї нагоди та з нагоди наближення Нового Року, запрошую всіх Вас на святкування цього чудового свята, яке відбудеться на нашій дружній вулиці!

СТО ВІСІМ ДІТЕЙ (РАЗОМ)

Ура!!!

ЛЮБА

Ходімо святкувати, адже свято починається!

До промови Люби, приєднується радісна молода пані Ольга, яка з незрівняною посмішкою та сльозами на очах, голосно радісно говорить та дивиться з любов’ю на всіх присутніх грайливих дітей, які веселяться та плескають руками, після промови Люби.

ПАНІ ОЛЬГА

Любі мої друзі!

Хлопчики й дівчатка, я дуже вдячна вам всім!

Всі діти, стоять мовчки та уважно слухають промову пані Ольги.

ПАНІ ОЛЬГА

Прошу вас всіх, простити мене, я в дитинстві уклала договір з самим Дияволом із-за того, що хотіла всім помститися…!

Зараз я бачу, як добро сильно впливає на наші відносини і дуже жалкую про той необдуманий вчинок.

Друзі мої, в мене дома є велетенська купа солодощів!

Я хочу, щоб всі ви, їх забрали та віддали всім дітям нашого міста!

СТО ВІСІМ ДІТЕЙ (РАЗОМ)

Дякуємо Вам пані Ольга!

ПАНІ ОЛЬГА, ЛЮБА (РАЗОМ)

Зі святом вас!

ПАНІ ОЛЬГА

Я та мій брат Іван, запрошуємо всіх вас та ваших батьків на святкування Нового Року до нас додому!

ДЯДЬКО ІВАН

Буде дуже весело,я вам обіцяю!

ПАНІ ОЛЬГА, ДЯДЬКО ІВАН (РАЗОМ)

Ми чекаємо на вас всіх друзі!

Зі святом вас!

В цей час, всі діти, разом плескають долонями та збирають солодкі подарунки, щоб подарувати їх всім дітям міста.

30 ЕКСТ. ВУЛИЦЯ НА ЯКІЙ ПРОЖИВАЄ ЛЮБА ТА ВСІ ЇЇ ДРУЗІ. ВЕЧІР. 18:30.

ТИТРИ: ВЕЧІР. 18:30.

З верхівок засніжених високих дерев, видно, як всі визволені діти разом швидко біжать по засніженій широкій спустошеній дорозі до своїх затишних будинків, на порозі яких їх всіх чекають їхні радісні здорові усміхнені молоді батьки. На порогах своїх будинків, всі щасливі діти та їхні молоді батьки міцно обіймаються, сміються та плачуть від незрівняної радості.

До вхідних дверей красивого світлого затишного будинку двох старих, одного діда та бабусі, підбігають їхні два раніше зниклих безвісті сина, які безперестанно стукають в двері. Двоє молоді радісні татко і мама, бачать крізь невеличке віконце двох своїх радісних синочків, які стоять на порозі їхнього нового красивого будинку. Радісні та щасливі татко і мама, швидко вибігають з будинку до своїх двох діточок, міцно обіймають своїх двох синів та плачуть разом з ними, після довгої розлуки.

Радісна та щаслива дівчинка Люба, щосили біжить по засніженій широкій довгій вулиці до себе додому в надії побачити здорових своїх батьків. Вона, швидко підбігає ближче до свого будинку та бачить своїми заплаканими від радості великими блакитними очима свого молодого здорового радісного татка, молоду радісну здорову матусю та свого здорового грайливого котика, які граються між собою в сніжки на невеличкому засніженому подвір’ї. Вони всі разом, бачать один одного та щосили біжать на зустріч друг до друга, сміються й плачуть водночас. Зі сторони двоповерхового красивого будинку Люби, видно, як радісна щаслива заплакана Люба та її молоді радісні заплакані батьки міцно обіймають один одного та з посмішками на своїх щасливих обличчях і сльозами на своїх великих радісних очах не поспішаючи йдуть в середину свого затишного будинку.

Маленька радісна щаслива дівчинка Іна, котра переодягнена в костюм зомбі, з усіх сил теж швидко біжить по засніженій широкій довгій вулиці до себе додому. Вона, підбігає ближче до свого красивого сучасного стильного будинку, в великих вікнах якого горить світло. Потім, радісна Іна, з щирою посмішкою на своєму обличчі повільно підходить до широких вхідних дверей та обережно стукає в них своїми маленькими ручками. Через мить, вхідні двері відчиняються і на порозі з’являються її молодий радісний здоровий татко й молода здорова радісна щаслива мама та абсолютно здорова собака, які чекають на неї. Вони бачать друг друга й всі разом кидаються в міцні обійми зі сльозами на очах й щирими посмішками на своїх обличчях та обціловують один одного.

ТИТРИ: ВЕЧІР 19:00.

З засніженої широкої довгої дороги, на яку падають легкі пухнаті білосніжні сніжинки з нічного неба, видно, як з кожної красивої затишної домівки виходить разом всі жителі вулиці й прикрашають гірляндами, вогниками та всілякими іграшками всі засніжені дерева, які ростуть обабіч та свої чудові будинки, які сяють різнокольоровими барвистими вогниками.

В цей час, з висоти високих красивих засніжених сяючих дерев, видно, як на засніженій широкій довгій вулиці під’їздять до чарівного засніженого подвір’я пані Ольги кілька вантажівок з різними подарунками та відомими артистами всередині. Вони всі разом, зупиняються біля відкритих настіж високих металевих кованих воріт величного маєтку, де з вантажівок виносять різнокольорові коробочки перемотані стрічками та виходять відомі артисти для святкування свята, які веселяться, сміються й всі разом повільно йдуть по засніженій стежинці чарівного подвір’я і здивовано та захоплено розглядають все довкола.

31 ЕКСТ. ІНТ. МАЄТОК ПАНІ ОЛЬГИ. НІЧ. 23:55.

ТИТРИ: 23:55

В розкішному світлому величному палаці пані Ольги, в величезній світлій яскравій кімнаті за великими довгими розкішними столами, сидять щасливі усміхнені Микола, Михайло, Люба та радісні усміхнені всі діти, які були викрадені та всі сто вісім дітей, які їх визволили та також всі молоді здорові радісні щасливі батьки. На довгих розкішних столах, які покриті зверху білосніжними скатерками з мережева, стоять всілякі делікатеси, різні солодощі та багато солодких напоїв. Посеред високої світлої розкішної красивої зали, стоять радісні усміхнені щасливі пані Ольга зі своїм десятирічним сином Сергійком та її красивий стрункий брат Іван. Всі троє знаходяться біля високої нарядної сяючої розкішної новорічної ялинки, вони одягнені в вишукане святкове розкішне вбрання. Щаслива пані Ольга, захоплено дивиться на всіх присутніх радісних гостей та з розкішною посмішкою на своєму красивому молодому обличчі радісно й ніжно говорить до всіх.

ПАНІ ОЛЬГА

Дорогі мої друзі!

Вітаю вас всіх з Новим Роком!

Бажаю вам всього найкращого та здійснення всіх найзаповітніших чудових мрій!

Всі присутні в залі, веселяться, сміються, радіють та гучно плескають долонями.

ПАНІ ОЛЬГА

Любі мої гості!

Я та мої рідні, приготували для вас всіх невеличкий сюрприз!

Всі присутні в залі, веселяться, сміються, радіють та гучно плескають долонями.

ПАНІ ОЛЬГА

Прошу вас, вийти на подвір’я!

Встаємо, ходімо хутчіш!

З засніженого прикрашеного сяючого різнобарвними вогниками подвір’я, видно, як всі радісні щасливі безтурботні гості виходять разом на двір і в цю ж мить, відразу спалахують в нічному небі безліч яскравих феєрверків, салютів та гучно лунають чудові пісні відомих сучасних артистів.

В морозному чистому повітрі та зоряному нічному небі, кругом лунає красива сучасна ритмічна музика, спалахують феєрверки і салюти, всі безтурботні гості пані Ольги веселяться, разом співають, гучно плескають в долоні та стрибають від радості по засніженому чарівному подвір’ї, яке вселене неймовірною кількістю різнокольорового конфетті.

В цей час, на верху засніженого пологого даху одного з високого красивого будинку, який знаходиться через дорогу чарівного маєтку пані Ольги, видно, як за всім, уважно спостерігає висока худорлява чорна постать, яка час від часу рухає своїм довгим чорним хвостом з боку в бік.

КІНЕЦЬ.