MIA DONNA

Оригінальний сценарій

Павло Остріков

etosamoepro@gmail.com

0937020902

2017

1. ІНТ. КВАРТИРА САВЧУКІВ/СПАЛЬНЯ - РАНОК

Повна тиша. Через дверний отвір видно, як на ліжку сидять двоє - огрядна ОКСАНА(46) та лисуватий ТОЛІК (47). На задньому фоні висять темні фотошпалери, на яких зображені загадкові арки.

Толік ледь помітно постукує пальцями по джинсам, в які заправлена потаскана футболка. Червона блузка Оксани трішки мокра від поту. Толік та Оксана задумливо дивляться в різні сторони.

Обоє сидять у вихідному взутті. Напружена тиша продовжується. Чути лише тихий звук гудіння холодильника.

ТОЛІК

Не помню.

Оксана важко видихає.

ОКСАНА

Ну так подумай нормально. Де ти їх міг подіти?

ТОЛІК

Вони в мене завжди на тумбочці лежать.

ОКСАНА

Ну шо за наказаніє! Так весь базар розійдеться, поки ми туди приїдем. Ну от скажи, який смисл туда їхати в десять?

Толік раптово підводиться на ноги та підбігає до шафи. Його не видно за дверцятами. Оксана виглядає розгубленою. Нарешті Толік радісно визирає і показує зв'язку ключів.

ТОЛІК

(з посмішкою)

Найшов. В других штанах оставив.

ОКСАНА

Шо ти либишся? Йди заводь машину. Ти як маленький якийсь.

Посмішка на обличчі Толіка зникає. Він киває та виходить з кімнати. Оксана витирає рукою піт.

2. НАТ. ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ БАЗАР - ДЕНЬ

Чутно гомін людей, які намагаються пройти через ряди з товарами. В натовпі видно голову Толіка, який бігає поглядом по прилавкам. Біля нього йде розпашіла Оксана.

ОКСАНА

Думаєш, треба було взяти?

ТОЛІК

Не знаю.

ОКСАНА

Та ладно. Квітки непонятно до чого… І мала. Добре шо не взяли.

ТОЛІК

Ти не хочеш пиріжок з горохом?

ОКСАНА

Ну почекай. Будем на виході - купим. То ж не горить.

(Зупиняється біля прилавку)

Диви, які гарні футболки.

Толік скептично обдивляється чоловічі футболки, які висять на вітрині.

ОКСАНА

Давай купимо якусь, а то ходиш як бомж.

ТОЛІК

Оксан, ну я не хочу… .

ОКСАНА

А покажіть оту футболку.

Продавщиця(53) з засмаглим обличчям знімає палкою з гачком сіру футболку. Оксана бере її в руки.

ТОЛІК

Вона якась галіма.

ОКСАНА

Я тобі дам галіма.

Біля прилавку зупиняється ЖІНКА(37). Оксана показує їй футболку.

ОКСАНА

Жіночка, скажіть, шо хороша.

ЖІНКА

(флегматично)

Хороша.

Жінка йде далі.

ОКСАНА

От бачиш. Для чого їй брехати? Так, йди за шторку - поміряй.

Неохоче, Толік заходить за прилавок. Продавщиця закриває його червоною оксамитовою шторкою.

ОКСАНА

Не знаєте, який зараз курс доллара?

ПРОДАВЩИЦЯ

Ой, я вже навіть не дивлюсь. З нашою властю той курс всьо росте і росте. От треба було ж такого життя, скажіть? Вибрали на свою голову. Якщо можете, то краще не міняйте.

ОКСАНА

Та треба.

(до Толіка)

Ну шо так довго, Толік. Ти там всрався чи шо?

Неспішно шторка відкривається. За нею стоїть кучерявий хлопчик - МАЛЕНЬКИЙ ТОЛІК(7). Нова футболка безпорадно звисає на худеньких плечах. Руками Маленький Толік тримає джинси, щоб вони не спадали. Оксана задумливо переглядається з Продавщицею.

ОКСАНА

Це шо за фокуси?

ПРОДАВЩИЦЯ

Не знаю… Може то шторка? Мені її брат з цирку приніс. Він там робить акробатом. Тоже, маленька зарплата, і ту ледве платять. Я йому кажу, для чого тобі здався той цирк? А потом думаю, от куди він зараз піде. А? Отако торгувати, як я?

ОКСАНА

Та почекайте з тим цирком. Де мій чоловік? А? Кажіть, бо зараз весь базар поставлю на ноги. Ти хто вообщє?

МАЛЕНЬКИЙ ТОЛІК

Це я - Толік.

Маленький Толік дістає зв'язку ключів. Бліда Оксана розгублено дивиться на Маленького Толіка.

ОКСАНА

А то шо з тобою не так! Ану попробуйте ще раз тою шторкою провести.

Продавщиця навспіх киває і знову закриває Маленького Толіка оксамитовою шторкою. Відсуває - нічого не змінюється. Маленький Толік здивовано дивиться то на Продавщицю, то на Оксану. Після декількох спроб Продавщиця зупиняється.

ПРОДАВЩИЦЯ

Не виходить.

Пауза. Оксана мовчки обдивляється Маленького Толіка.

ОКСАНА

Треба було ж таке… Це всьо ти винувата. Я на вас ще в суд подам, сволочі.

(до Маленького Толіка)

Йди сюди, біда.

Толік, підтримуючи здоровенні штани, підходить до Оксани.

ПРОДАВЩИЦЯ

А футболку брати будете?

ОКСАНА

Ти сука мовчи, бо ту футболку тобі в жопу запхну.

Оксана шарпає за руку Маленького Толіка та тягне за собою.

3. ІНТ. КАБІНЕТ ТЕРАПЕВТА - ДЕНЬ

Біля лікарняного столу стоїть Маленький Толік з голим торсом. За столом сидить чорнявий чоловік з вусами - ТЕРАПЕВТ(38). Він слухає дихання Маленького Толіка.

На кушетці біля столу Оксана уважно спостерігає за процедурою. Подекуди напружену тишу проривають вдихи і видихи Маленького Толіка. Довга пауза. Нарешті Терапевт виймає з вух фонендоскоп.

ТЕРАПЕВТ

Можеш вдягатись.

(до Оксани)

Ну що… Цілком здоровий хлопчик.

ОКСАНА

Так, а має бути чоловіком.

Маленький Толік вдягається та сідає на стілець. Терапевт важко видихає та протирає очі.

ТЕРАПЕВТ

Бачте, така паталогія деколи буває, але, на жаль, важко піддається лікуванню.

Оксана виглядає дещо розгубленою.

ОКСАНА

Може, його до якоїсь бабки зводити, щоб яйцем викатала?

ТЕРАПЕВТ

Ви не думайте, що ми тут в Хмельницькому такі дурні. Ну немає ще ліків від цього. Немає.

(Пауза)

Скажу чесно, навряд чи ваш чоловік буде колись таким, яким був.

На обличчі Оксани з'являється непорозуміння.

ОКСАНА

Так, а шо мені з ним робити?

Терапевт переводить погляд на настільний календар, на якому відмічено 25 серпня.

ТЕРАПЕВТ

Скоро вересень. Я би порадив вам віддати його в школу.

Оксана нервово посміхається, але відразу ж усмішка зникає.

ОКСАНА

Ви вже зовсім… Тю-тю?

ТЕРАПЕВТ

Пойміть, вашому чоловіку потрібно розвиватись. В нього айкью семилітньої дитини.

Зі злістю Оксана встає з кушетки та хапає за руку Маленького Толіка.

ОКСАНА

Який був, такий і остався. Ще б я свого чоловіка в школу не віддавала.

Оксана та Маленький Толік швидко виходять з кабінету.

4. ІНТ. КВАРТИРА САВЧУКІВ/ВІТАЛЬНЯ - ВЕЧІР

За столом сидять Оксана в червоній сукні та Маленький Толік, який ледве виглядає з-за столу. Навпроти них - коренастий ЧОЛОВІК(48) та його худорлява ДРУЖИНА(46).

Дві пари розділяє порізаний на шматочки торт та чайний сервіз. На столі ще залишились залишки пишної вечері. Оксана напружено посміхається.

Дружина посміхається у відповідь. Серед них тільки Маленький Толік не приховує, що йому нудно. Тишу порушує Чоловік, який голосно відсьорбує чай.

ОКСАНА

Пийте, пийте. Це гарний чай - син із Англії передав.

(дивиться на стіл)

Можна ще молока добавити. Будем взагалі як англічани сидіти.

Посмішка Оксани з кожною секундою поступово зникає. Тиша. Тільки чутно, як гудить холодильник на кухні. Чоловік нишком поглядає на Маленького Толіка.

ДРУЖИНА

То… Як вам живеться?

ОКСАНА

(випалює)

Добре. Все добре. На автостанції всі зрозуміли - дали отпуск за свій счьот. Але місце оставили. Чекають, коли Толік вернеться. Зараз по його маршруту їздить Міша Кашпуренко, з Заслучного. А так… Ми навіть якось привикли. А шо - треба жити дальше. В принципі, в принципі. Нічого сильно і не помінялось. В нас все добре. Всьо прекрасно.

Чоловік та Дружина кивають. Толік переводить на Оксану погляд.

ТОЛІК

Оксана, а можна я піду погуляю?

Оксана намагається не показувати свій розпач. Вона ледь помітно киває. Маленький Толік швидко встає зі свого місця та вибігає з кімнати. На обличчі Оксани з'являється нервова посмішка, і вона залпом випиває весь чай з чашки.

5. НАТ. МАЙДАНЧИК НАВПРОТИ ШКОЛИ - ДЕНЬ

Біля входу до школи на імпровізованій сцені стоять двоє старшокласників - Ведуча(15) та Ведучий(15). Ведучий виглядає дещо замученим. Його біла вишиванка підкреслює худорляву статуру.

Ведуча з квітучим обручем стоїть біля мікрофонної стійки набагато впевненіше. Обоє тримають планшетки зі сценарієм. На задньому фоні видніється різнокольоровий напис аквареллю «СТЕЖКА ЗНАНЬ!».

По периметру сцени висять надувні жовто-блакитні кульки, зв'язані між собою. Збоку стоять вчителі в парадних костюмах. Біля них - військовий та священик в чорній рясі.

ВЕДУЧИЙ

(флегматично)

Не шепочіть, листочки. Тихіше - пташки. Чарівний годинник відлічує останні хвилини веселого лагідного літа. Ви чуєте його биття? Ми на порозі в чарівну країну учнівського життя.

ВЕДУЧА

Знову вересень! Мамині очі проводжають мене у дорогу.

У них мрії, недоспані ночі. І про завтрашній день мій тривога.

Навпроти Ведучих в ряду першокласників з букетами стоїть Маленький Толік. За ними батьки, серед яких видно Оксану в святковому костюмі. Поправляючи пишну зачіску, Оксана похмуро дивиться на сцену. Біля неї Чоловік знімає Ведучих на камеру.

ВЕДУЧИЙ(ЗК)

Ми вітаємо наших першокласників та їх батьків, для яких починається з сьогоднішнього дня нове життя, довжиною в 11 років.

ВЕДУЧА (ЗК)

Хай зараз пісня пролунає, весела, щира, запальна. На святі всіх людей з'єднає і окриляє хай вона.

ВЕДУЧИЙ

До мікрофону запрошується учениця 9-В Євгенія Бабенко.

На майданчик перед батьками виходить СПІВАЧКА(14) зі шнуровим мікрофоном. З колонок лунає мелодія Тараса Петриненка на пісню «Україна».

Маленький Толік розмовляє з білявою ОДНОКЛАСНИЦЕЮ(6), але через музику їх не чути. Обоє сміються. Від сміху у Однокласниці скачуть білі банти в волоссі. Оксана скоса зиркає на Однокласницю.

СПІВАЧКА

(з надривом)

Дороги іншої не треба, поки зорить Чумацький Шлях. Я йду від тебе і до тебе по золотих твоїх стежках… .

Під пісню на майданчик виходять Козаки(16) - хлопці в шароварах та вишиванках. Вони несуть величезний прапор України, з яким показують хореографічний номер.

СПІВАЧКА

… Лиш доти варто в світі жити, поки живеш і квітнеш ти! Україно, Україно, після далечі доріг. Вірне серце твого сина я кладу тобі до ніг!

Маленький Толік і Однокласниця продовжують говорити між собою та радісно посміхатись. Оксана стримано дивиться на них.

6. ІНТ. КВАРТИРА САВЧУКІВ/КУХНЯ - ДЕНЬ

Посеред кухні на табуретці сидить Оксана в червоному халаті і тримає в руках коробку з печивом. Схрестивши ноги, Оксана з розпачем дивиться на підлогу. Її погляд туманний.

7. НАТ. МАЙДАНЧИК НАВПРОТИ ШКОЛИ - ДЕНЬ

Оксана в легкому плащі неспішно ходить біля шкільного паркану. З дверей школи виходить Маленький Толік та Однокласниця в шкільній формі.

Вони обидва про щось говорять та весело сміються. Маленький Толік несе рожевий рюкзак в руці. Оксана мовчки чекає біля паркану. Нарешті Маленький Толік та Однокласниця підходять до неї.

МАЛЕНЬКИЙ ТОЛІК

Оксана, прівєт.

ОДНОКЛАСНИЦЯ

Добрий день.

ОКСАНА

Добрий день.

(до Маленького Толіка)

Толік, чуєш, а ти хочеш пиріжок з горохом?

МАЛЕНЬКИЙ ТОЛІК

Ага.

ОКСАНА

(дає гроші)

Піди купи, а я зараз підійду.

Віддавши рюкзак Однокласниці, Маленький Толік бере гроші та біжить до магазину.

МАЛЕНЬКИЙ ТОЛІК

Пока, Катя.

ОДНОКЛАСНИЦЯ

Пока.

Однокласниця обертається та повільно йде далі в іншу сторону.

ОКСАНА

То тебе Катя звати?

ОДНОКЛАСНИЦЯ

(зупиняється)

Да.

Оксана підходить до Однокласниці ближче.

ОКСАНА

В тебе такий гарний рюкзак. Можна?

Усміхнена Однокласниця знімає рюкзак та віддає його Оксані.

ОКСАНА

Красівий такий. Жалко, шо не дуже вмєстітєльний.

Оксана відкриває рюкзак та висипає на землю все, що там є. Однокласниця з подивом спостерігає за цим. Обличчя Оксани наповнюється гнівом. Вона продовжує трясти рюкзак, хоча там вже нічого немає.

ОКСАНА

(кричить)

Щоб я тебе не бачила біля мого Толіка! Ніколи. Чо очі витріщила?

Однокласниця повільно відходить від неї.

ОКСАНА

Йди звідси, потаскуха мала!Ти поняла мене? Аааа! Аааа!

Зі злістю Оксана кидає в Однокласницю пустим рюкзаком. Перелякана Однокласниця тікає геть. Оксана біжить за нею та кричить. Через декілька метрів вона зупиняється. Її гнів змінюється нервовою панікою. Сльози котяться по блідому обличчю.

ОКСАНА

(через сльози)

Шльондра… .

Немовби в тумані Оксана повертається назад. Вона спирається на паркан та втомлено опускає голову. Біля неї по дорозі проїжджають машини. Звуки міста заповнюють тишу.

Нарешті Оксана піднімає розтріпану голову. Витерши сльози, вона починає збирати в рюкзак розкидані речі.

8. ІНТ. КВАРТИРА САВЧУКІВ/СПАЛЬНЯ - ВЕЧІР

На ліжку спиною до нас нерухомо лежить Оксана. Лише дихання видає в ній життя. Через деякий час Оксана обертається, лягаючи на спину. Пустим поглядом вона дивиться вверх.

Раптово її погляд фокусується на чомусь. Оксана помічає старий касетний магнітофон на вершечку шафи. На обличчі Оксани з'являється зацікавленість.

9. ІНТ. КВАРТИРА САВЧУКІВ/СПАЛЬНЯ - ВЕЧІР

Оксана дістає із шухляди комода коробку з-під взуття. Відкривши кришку, Оксана передивляється аудіокасети з наклеєними горизонтальними написами.

Нарешті вона зупиняється на одній касеті. Оксана виймає її та уважно роздивляється. На ній видніється напис «1992»

10. ІНТ. КВАРТИРА САВЧУКІВ/СПАЛЬНЯ - ВЕЧІР

Крутяться коліщата касети у віконці магнітофона. Оксана сидить на дивані, закутана в синє простирадло. Біля неї на ліжку стоїть магнітофон. Вона слухає запис, де чутно її сміх.

МОЛОДА ОКСАНА

Ну всьо, Толік. Перестань.

МОЛОДИЙ ТОЛІК

(з награною серйозністю)

Так, Оксана… Треба щоб все було офіційно задокументовано.

Сміх Оксани заповнює всі кімнату.

МОЛОДА ОКСАНА

Я тобі і так вірю.

МОЛОДИЙ ТОЛІК

Нє, не перебивай.

(прокашлюється)

Я, Савчук Анатолій Миколайович, даю слово Оксані Савчук Віталіївні, що через рік ми поїдем в Італію. На ПМЖ. І буде мені донна Ніна після рейсу готовити макарошки…

МОЛОДА ОКСАНА

Спагетті, дурачок.

МОЛОДИЙ ТОЛІК

Спагетті! Прошу внести це в протокол. І так, ставлю підпис. Дата 13 липня 1992 року. Щось добавиш?

МОЛОДА ОКСАНА

Ну всьо…

(сміється)

Виключай, Толік, а то мені так всі пісні стреш.

МОЛОДИЙ ТОЛІК

Це ж історія. Ну чо ти.

МОЛОДА ОКСАНА

А це Тото Кутуньйо.

Чути поцілунки і сміх обох.

МОЛОДИЙ ТОЛІК

Ладно, ладно. Оксанка, виключаю. Всьо… .

В кімнату заходить Маленький Толік, вдягнутий тільки в шортики. Оксана дивиться на нього втомленими виплаканими очима. Шипіння стертого запису змінюється піснею Тото Кутуньйо.

Молодий Толік підходить до Оксани та сідає поряд. Оксана бере його за руку.

ОКСАНА

Мені тебе так не хватає. Я не знаю, шо робити, Толік. Не знаю… Я так запуталась.

(важко видихає)

Ти колись будеш таким, яким ти був?

Музика з магнітофону продовжує грати. Маленький Толік знизує плечима і лягає на коліна Оксани. Він виглядає безтурботним. Оксана обіймає його та пригортає до себе.

ЗАПИС ПІСНІ

(з магнітофону)

Tu, che strano, davvero tu, accendi la tua tivù, e non parli, non ridi più non dirmi che non ti va più…

Камера від'їжджає від Оксани та Маленького Толіка, якого вона обіймає. Вони застигають у своїх позах. Дверний отвір обрамляє їх, неначе рамка картини. Це створює живу репродукцію картини Леонардо да Вінчі «Мадонна Літта». На фоні грає пісня Тото Кутуньйо.

ЗАПИС ПІСНІ

(з магнітофону)

Mia, mia, mia, mia donna!

ТИТР:

MIA DONNA

ЗТМ