Радько Оксана   
 «Подорож»  
 Літературний сценарій   
 ігрового короткометражного фільму  
   
 Жанр – мелодрама

Контакти: +380631350857;   
 radkoksusha3@gmail.com

Лера(22) працює баристою в кафе – готує каву. Вона стоїть за барною стійкою і миє брудні чашки, і на крупному плані видно, як вона зіпсувала собі манікюр на одному нігті, поки відмивала блюдце, – зліз лак. Вона роздратовано вимикає воду, набирає номер. На екрані висвічується «Діма». Лера говорить в трубку: Сонечко,приїдь до мене, привези будь ласка чорний лак і змивку. Манікюр зіпсувався і мій настрій теж – це ж неможливо працювати в такому стані. Ну отой чорний,який на тумбочці був. Ні,то синій. Так. І поїсти щось візьми, я помираю з голоду.  
  
Лера ставить лате на блюдці на барну стійку,щоб офіціант забрав його. В двері кафе заходить Діма(26).   
- Кіііця! – викрикує Лера і цілує Діму,перехилившись через барну стійку. Ну що, приніс? – запитує.  
- Так, ось лак, а ось салатік і штрудель.  
- Дякую, пупсіку, ти такий хороший! Не важко було аж сюди їхати?  
- Ні,що ти… Леро, до котрої ти сьогодні працюєш?   
- Через годинку закінчую, а що?  
- Та хотів поговорити з тобою…  
  
Пізній вечір, відвідувачів вже нема. Лера застібає пальто. Дмитро сидить за столиком та чекає її. Виходить офіціантка, прощається з Лерою, просить її зачинити кафе, бо сама поспішає. Дмитро та Лера залишаються в кафе самі.   
  
Дмитро каже про те, як що дуже радий,що познайомився тоді з Лерою. – Ми вже 2 роки разом…Навкруги така самотність, і я такий радий,що ти зі мною… Але те,що ми зустрічаємось,як підлітки, і не живемо разом, що ти лише гостюєш в мене… Мені не вистачає тебе. Я хочу бути з тобою весь час, хочу прожити з тобою все життя…  
- Ти такий милий, Дімчику. Пішли вже, я спати хочу.  
- Ні,зачекай. Не перебивай..Леро, ти дуже важлива для мене і я не уявляю свого життя без тебе..тому..тому я…  
Дмитро стає на одне коліно. Лера повільно починає розуміти, що відбувається. На її обличчі здивування, яке повільно переходить в шок.  
- Леро, ти вийдеш за мене?  
Ці слова звучать як в тумані для Лери. Їй здається, що кімната кафе почала обертатися.  
  
- Це так раптово! І так серйозно…Я маю подумати..Ти ж не проти?  
Цілує Діму.  
- Завези мене сьогодні додому, я за мамою скучила.  
Діма і Лера їдуть в авто. Машина Дмитра – дорогий позашляховик. Він з заможної сім\*ї. Лера дивиться в вікно на вогні Києва і думає.  
Спогад Лери. Вона вдома, читає книгу. Заходить її мама і говорить: Доню,я так рада,що коли приходжу з роботи,ти інколи тут, вдома. Я не почуваюся самотньою, і наче все не дарма.  
Лера: тобто тобі було б сумно,якби я назовсім до Діми переїхала?   
Мама: Так… Я сама в трикімнатній квартирі…  
  
Лера знову в машині, дивиться на вогні міста і ненароком на Діму. Діма нервує, в нього трохи тремтять пальці на кермі. Спогад Лери.  
Лера з подругою п\*ють на кухні чай. Подруга(22): дітей я взагалі не хочу, а чоловік..не знаю, може років через 5-8 я і подумаю про це…  
Дівчата сміються.  
Подруга Лери: Я взагалі думала, що ми з ним будемо жити окремо. Я у себе, а він у себе. Або як мінімум, в різних кімнатах, щоб ти обмежував мій особистий простір.  
Лера усміхається. Лера: ти чудо! А я не знаю навіть, заміжжя.. я така ще дитина! Я через півроку тільки звиклась з тим,що в мене є хлопець. Я звісно думала про це… Але не знаю…  
  
Машина зупиняється, Лера цілує Діму в щоку. Той намагається щось сказати, вона швидко прощається: «бувай-бувай» і закриває двері машини.  
Лера тихо відкриває двері квартири і заходить в свою кімнату, бо мама спить, щоб її не розбудити. Ходить по кімнаті і говорить тихо собі під ніс: «о боже, о боже, о боже». Сідає на ліжко, обхоплює голову руками. Запитує сама в себе, теж тихенько: що робити?  
Лера відкриває ноутбук, заходить на електронну пошту. Там повідомлення: «Пані Валеріє, ви плануєте скористатися виграшем, бо поїздка вже завтра? Дайте будь ласка відповідь, або зателефонуйте нам. Тому що з Вами неможливо зв\*язатися по мобільному – він весь час вимкнений. З повагою команда Харків-Тревел.   
Дівчина гортає пошту вниз, там повідомлення «Пані Валеріє, вітаємо Вас з виграшем! Як завжди один учасник їде в наш тур безкоштовно – і цього разу це Ви! Ви приймали участь в акції на право безкоштовно відвідати Харків на 3 дні від команди Харків-Тревел. Від\*їзд 18 жовтня об 11:00 з Центрального Київського вокзалу. Збір групи о 10:30. Приходьте вчасно! І обов\*язково візьміть паспорт. Без нього ви не зможете скористатися виграшем.  
Вам необхідно сплатити лише за проїзд. Проживання та харчування, екскурсії, - все за рахунок організаторів. Ви будете проживати з учасниками в спеціально винайнятому будинку та дізнаєтесь багато нового про наше місто завдяки екскурсіям та квестам, які приготувала для всіх учасників наша команда. На Вас чекають: ..»  
Але дівчина вже не читає далі.. «Що ж, не очікувано» - говорить, - «Харків значить…Я вже і забула,коли робила той репост». Читає повідомлення ще раз, крупним планом «Від\*їзд 18 жовтня об 11:00 з Центрального Київського вокзалу. Збір групи о 10:30. Приходьте вчасно! І обов\*язково візьміть паспорт.».  
Дивитися на годинник на ноутбуці – 18 жовтня 00:30. Викрикує: «О боже, це ж сьогодні!»  
  
Наступний день. Ранок. Лера збирає речі в рюкзак. Поруч лежить її мобільний, на якому висвічується «Діма», який їй дзвонить. Дівчина це бачить, але трубку не бере. Лера роздруковує на принтері електронні квитки на потяг. Заходить мама.  
- Доню, а що ти робиш?  
- Збираюся в Харків, але я вже запізнююсь, нема часу пояснювати, потім розповім.  
- В Харків? Це з Дмитриком кудись поїхати зібралися?  
- Ага, так, з Дмитриком. Все,матусю,я запізнююсь,бувай-бувай. Застібує взуття, цілує маму, бере в руки пальто та починає вдягати його.   
  
Дівчина доходить до метро, розуміє,що забула паспорт, який підтвердить її особистість і повертається додому. А на годиннику вже 10:15. Біжить, бере паспорт, їде,нервує, весь час дивиться на годинник. Приїжджає на вокзал о 10:50. Шукає групу, шукає потяг. Поки прибігає на потрібну платформу – потяг вже поїхав. На платформі вона зустрічає хлопця з рюкзаком – Ігоря (22). Щось штовхає запитати її в нього: «А ти випадково не від Харків Тревел?»   
«Так», - відповідає він, - «Я організатор».  
«Чудовий організатор», - усміхається дівчина.  
Лера та Ігор вирішують поїхати іншим потягом і зустрітися з групою вже в Харкові. Купують квитки, сідають в потяг,знайомляться. Ігор – студент останнього курсу, популярний серед дівчат шибайголова. Він говорить, що поки серйозні стосунки з дівчатами, та і взагалі стосунки йому не потрібні, а він хоче багато грошей і всіляко їх заробляє, як може. Розповідає Лері про різного розу афери, які він провертає в себе в університеті та про те, як заробляє на учасниках цього ж туру Харків-Тревел. Пояснює,що все це розповів дівчині, бо по-перше вона переможець і ні за що не платить, а по-друге, в неї миле личко,і вона викликає довіру. Лера не зізнається сама собі,але вона захоплена цим хлопцем, та і вона йому симпатична.   
Вони приїжджають в Харків,поселяються в будинку. Гуляють по місту, веселяться, бігають містом, виконуючи умови квесту. Ігор – чудовий організатор. Він весь час біля Лери. В них взаємна симпатія.   
  
Лера дзвонить і каже Дімі, що вона в Харкові з туристичною групою на 3 дні, що їй необхідно все обдумати. Щоб не ображався,зрозумів її і поки не дзвонив. Дмитро в шоці, засмутився, але погодився.   
Остання ніч перед від\*їздом. Ніхто не захотів піти гуляти містом, бо всі дуже втомилися і пішли спати. Лише Лера, Ігор та інший організатор – Вадим. Вони гуляють нічним Харковом,говорять,гуляють, фотографуються з перехожими, Лера танцює та співає. Їй здається, що все,що було з Дмитром – це так нудно і не серйозно,обмежує її. А з Ігорем, ця невизначеність – прекрасно!  
Лера говорить Ігорю: «Я така щаслива! Наче знову юна! Я не відчувала себе так вже…вже 2 роки» . Змінюється на обличчя,стає серйозною.   
«Ти така класна, Лерка» - каже їй Ігор. Дивиться на неї, вона на нього. Саме той момент. Він тягнеться до неї,щоб поцілувати,вона також. В останній момент відсторонюється від нього «Ні, не можна, адже Діма. Я маю спочатку сказати йому.»  
Ранок, всі в домі збираються їхати назад. Вокзал. Сідають в потяг. У Лери чоловік-грабіжник висмикує сумочку. Там був студентський. Її відмовляються без студентського брати в потяг. Ігор каже,що залишився б з нею, але не може, бо в нього в Києві справи. Питає, чи є в неї гроші на інший потяг,купити квиток. Лера киває, що є. Ігор прощається з нею і їде, каже, щоб вона набрала його в Києві.  
«Ага, звісно, наберу», - відказує Лера. Залишається сама на вокзалі. Плаче. Заспокоюється. Бачить, що до наступного потягу ще 6 годин. Купляє квиток, йде сама гуляти містом. Думає. Дзвонить Дімі.  
  
- Я приїду о 2 ночі завтра. Зустрінь мене будь ласка.  
- Леро, що в тебе з голосом? Чому Харків? Чому не сказала мені? Щось сталося?  
- Мені треба було подумати, я подумала.   
- І?  
- Я згодна переїхати до тебе, я зрозуміла,що люблю тебе і хочу бути з тобою.  
- Лерочка!  
- Але з приводу весілля..давай поки почекаємо? Для мене це надто велика відповідальність, я хочу звикнутися з цією думкою. Коли я буду готова, і якщо ти звісно не передумаєш, я скажу тобі.  
- Лерочка, звісно, так! Я думав про це. Я хочу бути з тобою і жити з тобою А весілля це формальність. І вибач, що налякав тебе. Можемо і без весілля. Але, якщо ти переїдеш..з мамою що робити?   
- Будемо разом шукати їй чоловіка,щоб не було сумно. Допоможеш мені? Але спочатку знайдемо залицяльника, а потім я переїду.  
- Звісно,знайдемо їй чоловіка «в усьому соку».  
 Лера засміялась. Лера: «А ще я думала подарувати їй собаку…».  
- Можна і собаку… Лерочко, я так скучив, приїжджай вже швидше. Звісно, що зустріну тебе. А що взагалі було в Харкові, як група? Познайомилась з кимось цікавим?   
-Та…ні з ким особливим.. Гуляли просто, тут такий центральний парк з атракціонами!  
Лера говорить, але вже не чути, що вона каже.