**Наталія Смирнова**

**Тримай мене міцно**

ФЕНТЕЗІ

СИНОПСИС СЦЕНАРІЮ ІГРОВОГО ПОВНОМЕТРАЖНОГО ФІЛЬМУ

Німеччина, 18 сторіччя. Старий майстер робить крісло дивної форми. Голос за кадром промовляє, що коли він закінчить робити тринадцяте крісло, той, хто збере усі крісла і промовить заклинання, отримає владу над світом.

Сучасна Україна. Студентка Богдана у запаснику львівського історичного музею знаходить давній фоліант під назвою «Книга Влади». Ідучи з музею, вона роздивляється свій улюблений експонат - крісло диявола.

Художниця та знахарка Марія знайомиться з німцем Лео, який купує її картину.

Мольфар Божедар несподівано з’являється у Марії вдома. Він перетворюється на орла, а Марія – на голубицю. Вони летять до лісу і зупиняються біля великого каменя, де на них чекає друг мольфара характерник Захар. Божедар рушає по знахаря Данила та відьму Богдану.

У лісі біля каменя Божедар розповідає присутнім давню легенду про те, що людина, яка збере 13 диявольських крісел і прочитає закляття із Книги Влади, отримає владу над світом. Сили чотирьох стихій разом із пращурами покликали обраних захистити світ. Обрані мають здатність керувати стихіями на Землі: Захар – вогнем, Данило – землею, Марія – водою, Богдана – повітрям. Але Богдані ще треба навчитися це робити. Їй має допомогти Данило.

Марія повертається додому і просить матір пильнувати Даринку, поки сама вона буде далеко. А також віддає доньці ляльку-мотанку, яка оберігає їх рід з давніх-давен, і просить нікому її не показувати і берегти як зіницю ока. У цей час Данило навчає Богдану керувати її даром.

Через декілька днів усі п’ятеро летять до музею по Книгу Влади. У запаснику вони виявляють знайомого Богдани аспіранта Василя із «Книгою Влади» в руках. Вони забирають у нього книгу, повертаються до Каменя і ховають під нього книгу за допомогою магії. Божедар просить Захара та Данила приглянути за дівчатами, тому що злі сили спробують знищити всіх по одному, щоб зменшити силу заклинань і забрати книгу.

Марія іде на етюди. Лео з’являється на березі річки, де малює Марія. Вона здогадується, що він – той чоловік, що збирає крісла диявола. Відбувається двобій. Марія ледь не гине, але Даринка входить у її свідомість і передає їй мотанку. Марія отримує силу боротися далі, але вона дуже втомлена. Вчасно з’являється Захар. Лео тікає.

Богдана іде в похід із групою студентів. Коли вона збирає хмиз, перед нею з’являється Лео. Відбувається двобій. Лео скидає Богдану зі скелі, але вона встигає вхопитися за край. З’являється Данило. Він перемагає Лео. Той тікає.

Захар самотужки охороняє Камінь. Лео намагається вбити його, але Захар виявляється сильнішим. Несподівано з-за дерева з’являється Василь і встромляє у спину Захарові ніж. Захар продовжує боротися, але йому важко. Лео та Василю вдається забрати книгу. З’являється Марія. Вона лікує Захара замовленою водою. Потім приходить Божедар. Він промовляє заклинання, щоб допомогти Захарові.

На Лисій Горі по колу стоять 13 крісел. У колі - Лео та Василь. Лео промовляє заклинання. Земля починає горіти, провалюється, і з глибини з’являється величезна тінь. Раптом на землю опускаються птахи, вони перетворюються на Божедара, Захара, Марію, Данила та Богдану. Вони за допомогою своїх магічних променів намагаються утримати тінь над ямою. Марія бореться з Лео, Богдана з Василем. Довга та запекла боротьба закінчується перемогою обраних. Тінь провалюється під землю. Божедар рятує львівське крісло. Лео та Василь разом з іншими кріслами та книгою зникають у проваллі. Божедар та Богдана повертають крісло до музею. Марія запрошує Захара навідати її родину. Захар погоджується.

Захар, Марія, Даринка та Іванна гуляють на лузі біля річки. Захар просить у Марії пробачення, що він змушений обрати дар, а не кохання.

На верхівці гори Божедар розмовляє з Захаром про те, що він правильно зробив, обравши дар. Але Захар страждає від свого вибору.

Марія та Даринка приїжджають до Львова у гості. На вокзалі вони зустрічаються з Богданою, а з Данилом та Захаром - біля Оперного театру. Фінальний кадр – всі п’ятеро весело біжать по схилу Замкової гори.