

## Фабула:

Четверо журналістів-стажерів отримують шанс увійти до команди одного з найрейтинговіших політичних телепроектів країни. Всі вони різні, за статтю, віком і життєвим досвідом, але об'єднує їх одне - вони пройшли скажений конкурс і довели, що серед багатьох претендентів саме вони можуть стати такими ж професіоналами як і кожен в команді «Політичного шоу». В понеділок дві пари хлопців і дівчат з'являються на новому робочому місці, щоб розпочати свій шлях до здолання вершин майстерності. Вони знають, що мають показати себе якнайкраще, бо з 4х стажерів тільки двоє отримають роботу на шоу.

Дві пари стажерів потрапляють в різні редакторські команди шоу - «Команду Х» і «Команду Y». Дві редакторські команди створені тому, що ніхто не знає що буде головною темою шоу в п'ятницю - життя постійно вносить свої корективи, тому Команда Х відповідає за базові теми шоу, а Команда Y за ситуативні. Між обома командами точиться запекла конкуренція і тільки Ведучий, як капітан цього човна, що пливе в буремному морі інформації, обирає курс яким піде шоу під час ефіру. Але як би не готувалися спеціалісти до ефіру, часто, в останній момент, життя вносить свої корективи і вся команда, не дивлячись на конкуренцію чи сварки, береться до роботи, щоб миттєво відреагувати на ситуацію. «Ми не знаємо про що саме буде шоу в п'ятницю, ми знаємо тільки про те, що воно буде найактуальнішим».

Кожен з працівників шоу від прибиральниці і секретарки, до самого Ведучого задіяні в процесі і від кожного залежить яким буде шоу в п'ятницю, шоу котре збере перед екранами багатьох людей котрі прагнуть дізнатися правду.

## Технічні деталі:

Сюжет будуватиметься таким чином щоб зачепити якомога більше цільових аудиторій - молодь, середній вік, старше покоління. Для цього будуть використовуватись персонажі різного віку і статі, і підніматись релевантні для кожної з цільових аудиторій питання.

Структура серіалу вертикально-горизонтальна, при чьому буде 2 типи горизонтальних сюжетів - короткий і довгий.

Короткий горизонтальний сюжет - підготовка конкретного шоу, термін «понеділок-п'ятниця»

Довгий горизонтальний сюжет - стосунки і особисте життя персонажів

Вертикальні сюжети - 1-2 сюжети на серію, що пов'язані з професійною діяльністю, або особистим життям персонажів

Базово серіал зніматиметься в інтер'єрі студії, але можливі і натурні зйомки

Ідеальним є варіант «чіпляння» до конкретного тижня, до новин сьогоднішнього дня, тому при створенні історії спочатку будуть розроблені генеральні сюжетні лінії, а інформаційний ряд буде прив'язаним до життя, таким чином глядач зможе побачити процес створення проекту в форматі «псевдореаліті».