**Споріднені Душі**

**Сценарій студентки II РХФ**

**Наталки Гордій**

**Malenke4udo@bigmir.net**

*Якщо ти хочеш залишитись цілісним, давай себе ламати,*

*Якщо ти хочеш залишатись прямим, дозволяй себе згинати,*

*Якщо ти хочеш бути наповнений, опустошся.*

*Китайська мудрість*

Інт. вечір.Під’їзд

Васка вернулась додому з кульками з продуктами та університетським рюкзаком та колбою з малюнками.

Вона спробувала ключі дістати з сумки, але руки були завантажені і вона подзвонила в двері. Дзвонила, дзвонила і дзвонила.

інт. квартира. вечір

Васка стоїть з пакетами, а її хлопець заснув в кріслі перед телевізором.

Вона дивиться,потім іде на кухню.

Інт. кухня. ніч

Васка вже закінчує готувати, все прибирає і накриває стіл. В дверях з’являється Орест.

орест

О як смачно пахне. Ти прийшла. (він наблизився,що її поцілувати)

Васка

Давай їсти (відхиливши голову від поцілунку)

Вони їдять. Він дивиться на неї. Вона дивиться на їжу та час від часу піднімає очі і посміхається йому штучно.

Васка збирає тарілки, він підходить, щоб поцілувати її в щоку.

Орест

Все нормально?

Васка

Так. (почала мити посуду і витирати ретельно тумбочку)

Коли Орести вийшов з кухні, Васка продовжує мити посуд та дзвонить її телефон.

Вона дивиться на телефон, так коли бачить хто, панічно починає витирати руки об себе і бере трубку.

Васка

Алло, ти? (голос її міняється, в роті пересихає, а на обличчі зявляється ледь-ледь помітна посмішка)

Інт. Ранок. Картинна Галерея

Васка малює картину, де зображена гора із льоду, а її топить сонце. Тільки гора жовта з червоним, вона схожа на живий організм. А Сонце біле, але чи воно топить гору чи палить не зрозуміло.

Васка дуже захоплено малює серед інших студентів.

інт. кафе. обід

Васку за столиком вже чекає Орест. Він повний емоцій. Васка також дуже рада його бачити.

Васка

Я так тобі хочу розказати…

Орест

Почекай, я перший. Мене запросили виступати в Францію, в Лонкарно. Уяви з духовиків в оркестр попав лише я з нашого курсу.

Посмішка у Васки зходить з вуст, тепер вона тільки штучно посміхається.

орест

Ти не рада?

Васка

Рада. А коли ти їдеш?(інтонація помінялась,і настрій упав)

Орест

Через два дня. Так що я встигну потрапити на вашу виставку робіт. Вона ж сьогодні так?(підбодрююче дивиться в очі Васці)

Васка

Так.(байдужим тоном, але намагаючи показати, що все добре)

Інт. Вечір. Виставка

Картинна галерея. Люди ходять і роздивляються картини. Троє викладачів зупиняється коло кожної картини і активно спорять.

Професор1

Забагато жовтого…

Професор 2

А мені замало білого…

Професорша3

В цеї студентки явно не все в порядку з головою…

Обидва Професори вп’ялися поглядом в Професорку.

Професор 1

Це ж наша краща студентка

Професор 2

Чого ви так в’їлись на неї?

Професорша

Бо вона бездарна…(зупинилась, щоб не сказати лишнього). А чим вам ця картина не подобається?...

З іншого боку галереї видно фігуру Васки в спідниці розшитій бісером, що нижче коліна. Кофточка біла із льону , що підкреслює її маленькі груди без ліфчика. А кучеряве коротке волосся та саморобні сережки із кольорових бусинок робили її просто особливо привабливою. Біля неї йшов Орест, він тримав її за руку і дивився на картини та жартував зі всього…

Орест

Ну а тут що зображено, лелека яку вивернуло фіолетовою фарбою?

О а це муха, якій відрізали член і її очі вилізли з орбіт червоним кольором. Ні, ні просто ця муха бачить світ по іншому так? (він регоче)

Васка

(не витримавши)Ти можеш постійно не хохмити, в тебе це не ви… О ти?

Васка побачила Артема. Він був з дружиною.

Артем

Ти?

Васка

Я… Я сьогодні роблю все навпаки. От я хочу пити…

Артем

А їж шоколад…ага. І картину твою «навпаки» я також бачив. Вона…

ВАска

Нам треба йти. Приємно було…

Васка потягнула за руку Ореста.

Орест

Це хто?

Васка

Це син професорки. Пішли. А то я запізнюсь на оголошення балів.

Вони біжать вздовж картин, з яких в очах проносяться то оголені образи дів, то куби і квадрати, то взагалі якась мішанина фарб, яку іменують сюр.

Натура. Вечір. Вокзал

Васка тримає за руку Ореста. А він метушиться, то з рюкзака дістає якісь речі, то знову запихає щось в коробки. Він постійно щось белькоче і сміється. Васка дивиться на нього, ніби чогось чекає.

орест

Ну ніби нічого не забув. Дивись тут не заблукай по дорозі додому. Ти ж любиш шукати бомжів… Украде ще в мене мою квіточку божм, оце буде суперник…

Васка

Можеш хоч раз щось серйозно сказати… мені не смішно від твоїх хохм…це не смішно.

Васка дивиться на нього, а потім вириває руку і біжить вздовж вокзалу. Сльози ллються рікою і вона задихаєтьсле в якийсь момент їй стале легше від того, що вона виплакалась і вона посміхається сама собі, скоса позираючи на бомжів.

Орест не біжить за нею і навіть не кричить, бо на нього дивляться колеги, а для нього репутація ловеласа і душі компанії багато значить.

Орест

Перебіситься і ще буде дзвонити і випрошувати… Знаю я ці штучки…Рибка на гачку…

Колеги дивляться на нього як на героя, він заходять в потяг, його поплескують по плечу.

Інт. купе. вечір

Він сидить з колегами в купе, вони п’ють і регочуть з Орестових історій, дівчата намагаються сподобатись йому, випити до нього. Після сцени на вокзалі у всіх колег жіночої статі появився шанс (як вони думають)бути поближче біля Ореста.

Орест

Слухайте, знаю класний анекдот.

Марі (дівчина 1 з компанії)

Ой давай, так люблю як ти анекдоти розказуєш,як ти можеш їх запам’ятовувати?

Орест

Ну така от у мене геніальна пам’ять.

Питають у чоловіка: «Опишість свою другу половинку». Чолоків: «Ну друга половина, вона похожа першу, а коли затікає одна, можна сидіти на іншій»

Всі починають реготати, хвалити Ореста. Особливо регоче Марі, не зводячи очей з Ореста. Але Оресту не до неї, йому потрібна увага усіх.

Паралельно зі сценою в купе. Натура Набережна. вечір

Васка ходить по набережній і сідає на пісок. Вона починає малювати на піску і захоплюється так, що навіть не бачить як на неї вже 5 хвилин хтось дивиться.

Васка малює картину, де проглядаються дві половини одного цілого розкидані по набережній.

Артем

Хм, це цікаво…

Васка

Ти? (вона посміхається і сідає на пісок коло свого витвору)

Артем

Ти…

Він підсідає до неї, вони дивляться вперед.

Артем

Я знаю один анекдот щодо твоєї картини:

Якщо ти найшов свою другу половинку сам – то це любов, а якщо її знайшли без тебе – значить, ти потрапив під трамвай.

Васка обернулась на Артема, серйозно на нього глянула, а потім почали обоє сміятися.

інт. купе. ніч

Орест п’яний вертається до себе в купе номер 7. Він завалюється на полицю. А там вже лежить хтось.

орест

Боже, хто це? А це ти… що ти тут…

Марі починає цілувати його і знімає свою кофту. Орест спочатку відпирається, але вона постійно говорить.

Марі

Який же ти красивий… тут неможливо устояти. Я хочу бути твоєю…твоєю. Я би все для тебе…все...

Орест затуляє їй рота, на секунду задумується про щось, але потім кидає її назад на полицю і завалюється на неї.

Дія відбувається паралельно зі сценою в купе

Інт. Квартира васки. 4 ночі

Васка і Артем тримають руки витягнуті перед собою, очі закриті, вони водять руками один перед одним.

Артем

Ось так я спочатку малюю картину…а потім уже фарбами

Васка

Так, фарби інколи взагалі не потрібні. Воно все…

Артем її перебиває відкриває очі і майже доторкається до її груді.

Артем

Ось тут, так?

Васка махає головою і також відкриває очі. Вони дивляться один на одного, не опускаючи рук перед собою, але і не доторкаючись.

Артем

Слухай, закрий ще на мить очі, я завжди хотів попробувати одну штуку, але ніколи не находив достойного партнера…

Васка не вагаючись ні секунди закриває очі. Він починає гладити не торкаючись, її руку.

Артем

Що ти відчуваєш?

васка

Ти гладиш мою руку, а зараз волосся, я відчуваю це в кольорах. Зараз він оранжевий.

Артем

Оранжевий…

Він наближається до її губ, оглядає її обличчя, потім концетрує погляд на її губах.

Знову на телефон приходить смс. Він відвертається, щоб подивитись.

Васка залишається сидіти з закритими очима.

Коли вона їх відкриває, він одягав курточку.

Артем

Я мушу йти. Вибач. Треба

Васка

Так треба.

Він стоїть в дверях, вона дивиться на нього.

Артем

Ти…ти просто

ВАска

І ти…

Він обнімає її дуже сильно і вони так стоять хвилину. Він нюхає її волосся, цілує її в губи і відривається від неї.

Інт. Кімната васки. ранок

Васка збирає речі в рюкзак і наспівує пісню

(давай расстанемся, прекратим

друг другу трепать нервы

быть вместе нет ни одной причины

я не последняя

ты не первый

давай попробуем перестать

друг другу ламать крылья

но вот ужасная ерудна

без тебя не летается

никуда).

Вона на секунду оглядає кімнату. Закидає на плечі рюкзак і закриває двері.

Проходить тиждень.

Натура. вулиця. вечір

Васка йде по вулиці з рюкзаком з спиною, на одній із лавочок вона помічає Артема, який тримає руку на животі дружити. Вона стала як вкопана. Потім махнула йому головою, і пішла далі. Артем не відводив погляд від неї до самого рогу поки вона не завернула.

інт. квартира васки. вечір

Орест сам собі готує на кухні, він не веселий. Сідає за стіл і автоматично їсть.

Чується стук годинника. В кімнаті грає телевізор, чуються якісь шоу, але Орест сидить на кухні.

Чується шурхіт в дверях, двері відчиняються і спочатку з’являється рюкзак,а потім і сама Васка.

Орест аж привстав, але потім сів на місце. Трохи заспокоївшись, робить вигляд, що він спокійний.

Орест

О а чого так рано? Я навіть не встиг заскучати. Що це в тебе за горб на плечах?

Васка засміялась з жарту штучно, зняла рюкзак.

Васка

Ось мама тут багато смачного для тебе передала.

Орест

Ну ясне діло, вона ж мене любить і знає що я люблю.

Інт. кімната. Ніч

Орест і Васка лежать роздягнуті під простинею.

Орест

Я бачу, ти скучала за мною (посміхається, задоволений собою)

Васка(відвернувшисю до вікна)

Так, дуже.(вона проковтує комок сліз,але не плаче)

Камера зверху, бачимо як багато людей повертаються з роботи, університетів, автоматично цілують своїх чоловіків-жінок. Ідуть на кухню, готують вечерю.

Кінець