ГОП-СТОП ЧЕШУ Я…

Федір Янько

Оригінальний сценарій

Комедія

Хронометраж 7хв.

fedor-yanko@mail.ru

НАТ. ЛІТО СТАВОК ДОРОГА ДЕНЬ

Дорогою мчить, здіймає куряву іномарка, звертає крутим узгірком до ставу – спиняється.

ІНТ.САЛОН ДЕНЬ

За кермом коротко стрижений, майже під нулівку БЕБ(25), поруч у доброму гуморі - його приятель ПАНАМА(25) на задньому сидінні жвавий смаглявий компаньйон, схоже азіат – РАМАЗАН(50)

Бем торсає корпус навігатора, кисло морщиться, дивиться через скло на берег ставка.

БЕБ

Оце та Качкарівка? Оце і є твої рибні місця?

(озирається до Рамазана)

Це точно, що тут?

Рамазан винувато совається на сидінні

РАМАЗАН

Нє помню: рибі много біло, випілі много…

Беб з кислою міною прочиняє дверцята.

НАТ. СТАВОК ІНОМАРКА ДЕНЬ

Вечоріє.

Трійця спускається вниз до ставу, оглядає місцину. Камера вихоплює старі верби, вкриті мохом корчомахи, що визирають з намулу зачаєними привидами.

НАТ. СТАВОК СТЕЖКА ВЕЧІР

На стежці невідь звідки з’являється зігнута старенька бабуся. Вона досить прудко курсує назустріч – тримає в одній руці плетеного кошика, іншою – підтримує закинуте через плече вудилище спінінга.

БЕБ

О, рибачок… Зара спитаємо…

Бабуся зі спінінгом наближається

ПАНАМА

Бабулько, і що воно тута? Рибка є?

БАБУСЯ ЗІ СПІНІНГОМ

А чом їй не бути?

Зацікавлено, не проти погомоніти - спиняється.

Панама насмішкувато позирає то на пустого кошика, то на спінінга

БАБУСЯ ЗІ СПІНІНГОМ

Магафуровна я… Я цей спінінг знайшла…

Всі весело та з цікавістю дивляться на МАГАФУРОВНУ(70)

ПАНАМА

Так ви зложіть його, Магафуровно! Він складається, дайте…

Бере спінінга, вправно складає.

ПАНАМА

Класний спінінг… І крючок який, гля…

(захоплено роздивляється)

Є, значить, рибка! І сітками тута можна?

МАГАФУРОВНА

Всьо можна… Є сітки?

ПАНАМА

Японські, полтіннік… Тіко ж не мої, головой, сказать, отвєчаю - в целях бєзопасності спрашую…

МАГАФУРОВНА

А-а… Давайте дєвок я вам пришлю… На случай чєго - для конспірації!

Беб запцікавлено розкриває рота

БЕБ

Стоящі дєвки? Надьожні?

МАГАФУРОВНА

Наші сільські! Бабі сто грам потом наллєте…

Магафуровна по-діловому забирає в Панами спінінга, рушає.

Від ждано-нежданої зустрічі всі отетеріло дивляться їй услід.

РАМАЗАН

Е… Ей! І для мене! Дєвка для мєнє будє?

Магафуровна зупиняється, оцінююче дивиться на Рамазана.

МАГАФУРОВНА

Будє… Тебе познакомлю я з Галею…

Панама та Беб регочуть.

Панама підбадьорливо поплескує Рамазана по плечу.

НАТ.БАГАТТЯ СТАВОК ВЕЧІР

Бем із Панамою поспішають встановити намета. Рамазан кухториться біля багаття – викладає на брезент пляшки, всілякі наїдки.

НАТ.ДОРОГА СТАВОК ВЕЧІР

Світло фар розрізає вечірню сутінь. Дорогою вимальовується мотоцикл із люлькою. З люльки визирають три голови, на задньому сидінні позад сухорлявого водія угадується зігнута постать Магафуровни.

Мотоцикл похитується на вибоях, стишує хід, завертає убік багаття.

НАТ.БАГАТТЯ НАМЕТ ВЕЧІР

Рамазан підкидає хмизу в багаття, зацікавлено витягує голову

РАМАЗАН

Хлопці! Дєвок везуть!

Мотоцик пригальмовує, з вихлопом чхає, спиняється.

Із люльки весело «десантуються» дівчата – ЖАННА, ЛЮСІ, ГАЛЯ(20-25)

З видом напускної пристойності, дівчата поправляють коротенькі спідниці, обтрушуються від пилу…

НАТ.БАГАТТЯ НАМЕТ ВЕЧІР

Сухорлявий водій ГЄША(55) стоїть, переминається з ноги на ногу поруч із Рамазаном, винувато киває убік дівчат.

ГЄША

Я сожітєль вообщє-то…

(стишує голос)

Магафуровни… Попроосіла подбросіть, вот і помог…

Рамазан розуміюче киває, дивиться на дівчат - Панама вже жваво про щось сокорить із ними.

Бем тим часом поспішає до авто, вмикає музику – гупає басами якась мелодія.

НАТ.БАГАТТЯ ВЕЧІР

Усі дружненько сидять на брезенті, чаркуються.

Рамазан пожовує бутерброда, невдоволено косує на Панаму.

Панама розважає одразу двох дівчат, вирішує кому перевагу віддати: обмацує коліно сусідки по праву руку.

РАМАЗАН

Е,е… Е! Це Галя…

Рамазан підсовується тісніше до Галі, обіймає її, щось нашіптує на вухо.

НАТ.БАГАТТЯ НАМЕТ ВЕЧІР

Рамазан із Галею підводяться, ідуть кудись стежкою: стає видно – Галя майже на голову вища від Рамазана

Біля багаття продовжують чаркуватися

СОЖИТЄЛЬ ГЄША

Пускай ідут – іхнєє дєло… А ми січас – тоже за дєло…

ПАНАМА

Місця знаєш, щоби без промаху?

СОЖИТЄЛЬ ГЄША

Знаєм ми всьо…

З готовністю до діла - Гєша жваво втирає засмальцьоване підборіддя.

НАТ.ЛІСОК ВЕЧІР

Галя із Рамазаном стоять під стволом осокора. Рамазан нестримними пестощами починає атакувати Галю - облапує, заголює стегна

Галя байдуже дивиться кудись мимо

ГАЛЯ

А дєнєжкі в тебе є?

РАМАЗАН

Какіє дєнєжкі?!

(отетеріло кліпа повіками)

Риба будє, юшка будє…

Рамазан ще з більшим азартом налягає на Галю, тикається носом в розріз її декольте.

НАТ.СТАВОК БЕРЕГ ВЕЧІР

Беб, Панами, Гєша вовтузяться на березі з сітками.

Від берега відчалює надувний човен, на тихе плесо лягає ланцюжок поплавків.

НАТ.ЛІСОК БЕРЕГ ВЕЧІР

Стежкою до води ідуть Рамазан із Галею. Рамазан закохано підтримує Галю попід лікоть.

НАТ.БАГАТТЯ ВЕЧІР

Всі попарно продовжують трапезу: Беб з Жанною, Панама з Люсі, Сожитєль Гєша із Магафуровною

СОЖИТЄЛЬ ГЄША

В том году, помню, в такоє жє время… Ох і коропів брали ми – от-таких!

Показує, яких саме коропів – широко розводить руки

Беб і Панама захоплені уже іншим: похітливо обмацують дівчат.

СОЖИТЄЛЬ ГЄША

Давай стара, нашє дєло – додому… А іхнє дєло - на ранок з рибкою бути!

Сожитєль Гєша тягнеться до стакана, випиває в одиночку «на коня»

Панама з Люсею підводяться. Люся грайливо хіхікає - йде за Панамою до намету.

Беб із Жаною також кудись ідуть, завертають до автівки, чутно як зачиняються, клацають дверцята кабіни

НАТ. БАГАТТЯ НАМЕТ вечір

Сожитєль Гєша запускає двигун мотоцикла. Магафуровна вмощується позаду, мотоцикл рушає.

Гуркіт мотоцикла ще довго чується в нічній тиші - то затихає, то знов зринає – чується вже по той бік дамби, на тім березі…

НАТ. Ставок берег НІЧ

Рамазан із Галею плещуться у воді, весело вибігають - падають на покривало - трусяться від дрижаків, посмикують одне від одного рушника, втираються.

Рамазан очікує, дивиться, як Галя втирає пишні перси - обхоплює її у обійми…

НАТ. СТАВОК НІЧ

Тиша.

З-за хмар випливає повновидий Місяць, висвічує ланцюжок поплавків на воді.

НАТ.СТАВОК БЕРЕГ НІЧ

У заростях лозняку щось тріщить, в лозняку виборсується чоловіча постать.

Ближчим планом - упізнається Рамазан, він непевно похитується, тримає у руці пляшку.

Рамазан

Галя-а… Галя-а?

Рамазан робить кілька ковтків – роззирається, з подивом дивиться на ланцюжок поплавків на воді: поплавки легенько гойдаються, розпливаються в нього перед очима…

Рамазан потирає очі, буйно трясе головою – знов прикипає поглядом до тихого плеса…

По той бік берега з’являється човен.

У човні мерехтливо-розмиті постаті, що наче русалки гнучко схиляються, розсипають волосся, виловлюють з води сіті…

НАТ.НАМЕТ БАГАТТЯ РАНОК

Тихо.

Світає.

Біля вичахлого багаття на брезенті сліди безладу, ніде нікого…

За хвилю тишу порушує віддалене волання Рамазана.

РАМАЗАН

Гал-ля-а… Де Галя?!

Рамазан розпачливо вибігає з ліску, біжить підтюпцем до багаття.

РАМАЗАН

Галя-а-а…

ІНТ.НАМЕТ РАНОК

Панама прокидається від волання, обмацує поруч себе постіль – біля нього нікого.

НАТ.БАГАТТЯ НАМЕТ Ранок

Панама в трусах вискакує із намету, кидає чіпким поглядом по воді.

ПАНАМА

Сіті… Де сіті, блін, га?!

Рамазан винувато кліпає.

Панама кидається униз до води.

НАТ.АВТО РАНОК

З авто лунає «Рибальське» В.Токарєва.

За хвилю вискакує Беб: роззирається, іронізує, підспівує

БЕБ

Ех хвост чєшу я, нє поймал я ні… чєго…

Беб таки кидається бігти униз, спиняється на пагорбі, в ролі ошуканого з досадою чеше потилицю, чеше нижче пупка - перекручує слова пісні, співає

БЕБ

Гоп-стоп, чешу я – нє поймал лі ні…чєго?

(біжить до Панами)

Гоп-стоп чешу я…

КІНЕЦЬ