ПОШТОВИЙ ВОРОН

ДМИТРО БОНДАРЧУК

Тел. 0507683441

dima.elf23@gmail.com

Екст. – Ліс

Степан, головний герой, швидко скаче верхи. Його переслідують, трішки відставши, троє вершників у військових формах Червоної армії. Степан зупиняється, зістрибує з коня і вкладає його на землю.

Переслідувачі доскакавши до місця зупинки Степана, помічають коня на землі, сповільняються і зупиняються. Кінь від їх наближення встає та відходить вбік.

Переслідувачі насторожено озираються довкола, шукаючи Степана. Починають діставати гвинтівки.

Степан з-за дерева кидає запалений сірник на землю перед кіньми, де попередньо розсипав порох. Спалах лякає коней і вони скидають з себе всіх трьох вершників.

Першого вершника, який встає і біжить до своєї зброї, Степан обмотує за шию ударом батога. Руків’я перекидає через гілку дерева, сам, біжучи, ловить його з іншого боку і своєю вагою швидко притягує ворога до гілки, тим самим ламає йому шию.

Степан кидає ніж в спину іншого ворога, який побіг за зброєю, і біжить до третього, який теж вже практично підняв свою гвинтівку. Між ними зав’язується рукопашний бій.

Коли Степан вже перемагає ворога – лунає постріл, куля ранить Степана в ліве плече. Стріляв червоноармієць, який отримав ножа в спину, але не був ним вбитий. Степан схоплює гвинтівку поряд себе і стріляє у ворога, вбиває.

Степан встає і дивиться глибоко в ліс, даючи зрозуміти, що є й інші переслідувачі, яких на вірний слід могли навести постріли.

Степан підходить до найближчого коня, сідає і скаче геть.

Екст. – Межа лісу перед селом

Сивий, але статний Дід стоїть поряд дерева обпершись на свій ціпок. Вдивляється в ліс.

Прискакує зблідлий Степан. Сповільняється повіддаль, зіскакує, повністю не зупинившись і, намагаючись одразу підбігти до Діда, падає на одне коліно, але швидко встає і підходить.

Дістає пакунок паперів і віддає Дідові. Дивиться йому в очі, киває і йде до свого коня. Перед тим, як влізти, зупиняється на кілька секунд і схиляє голову до сідла.

Зібравшись з силами, все ж залазить на коня. Починає повільно скакати, але майже одразу схиляє свою голову на гриву коня і з’їжджає з сідла, падає на землю обличчям до гори.

Дід підходить, ляскає коня і той скаче геть. Старий ціпком відсовує полу верхнього одягу Степана, під ним – повністю закривавлена, колись біла, сорочка.

В ЗАТЕМНЕННЯ

ТИТРИ

Інт. – Будинок Діда

Голосні удари прикладу по дверях, які подібні до забивання молотком цвяхів у труну – виводять З ЗАТЕМНЕННЯ.

Степан приходить до тями у повній темряві, будучи схованим під підлогою будинку Діда.

ЧЕРВОНОАРМІЄЦЬ №1

(за кадром, з-за дверей)

Откривай давай двєрь! Нє морочь мнє голову!

Дід відчиняє двері, крізь шпарини у підлозі до Степана пробивається більше світла.

В будинок вривається троє червоноармійців. Перший відштовхує Діда до стіни і направляє на нього гвинтівку. Два інші кидаються обшукувати будинок, перевертають речі і заглядають в закутки.

ДІД

І шо це все значить?

ЧЕРВОНОАРМІЄЦЬ №1

(який тримає Діда під прицілом)

Не твоє дєло!

ДІД

Чиє ж тоді діло, шо ви влаштували в моєму домі?

Червоноармієць №1 не відповідає, дивиться на своїх товаришів, які обшукують будинок.

Степан з-під підлоги намагається щось розгледіти в шпарину, світло з якої кілька разів перекривають чоботи червоноармійців.

ЧЕРВОНОАРМІЄЦЬ №2

Нема тут нічого!

Червоноармійці вже збираються йти, але під ногою №2 скрипить половиця, яка прямо над схованкою Степана. №2 зупиняється і ще раз тисне на підлогу і вона ще раз скрипить під його ногою.

ДІД

(відпихаючи від своїх грудей гвинтівку)

Так!, ну вистачить вже!

№1 повертає зброю назад, Дід знову намагається її відштовхнути, але червоноармієць випадково тисне на гачок, стріляє Дідові прямо в груди, той падає замертво.

ЧЕРВОНОАРМІЄЦЬ №1

От… блядь…

№1 обертається до інших, кілька секунд всі мовчать.

До дверей збігається натовп червоноармійців, розступившись, пропускають свого Командира в будинок.

ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКИЙ КОМАНДИР

(з пістолетом в руці; тут і далі розмовляє російською мовою)

Что случилось?!

Всі троє червоноармійців, які обшукували будинок, мовчать.

ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКИЙ КОМАНДИР

Какого черта, вы здесь наделали?! … Ладно, убирайтесь отсюда!

(вже до інших підлеглих за дверима)

Идите ищите давайте!

Всі троє червоноармійців наближаються до дверей, останній з них, №2, дивиться на труп і помічає на шиї Діда якийсь мотузок сплетений з кількох різнокольорових тканин.

Тихо, аби не почули його товариші, повертається до трупа і розщіпує його верхній ґудзик, витягує мотузок і дістає невеликий золотий хрестик. Підіймає голову померлого і знімає його, кладе хрестик собі в кишеню, але частина мотузки залишається назовні.

№2 наздоганяє своїх товаришів і причиняє за собою двері будинку.

Екст. – Сільська вулиця

Троє червоноармійців виходять з будинку Діда. Інші червоноармійці – розбігаються поміж іншими будинками та вламуються в середину.

Командир вже відійшов від будинку, але обертається до убивць Діда. Вони, побачивши грізний погляд на собі, зупиняються і практично врізають один в одного.

Командир дивиться на них кілька секунд, махає їм рукою «зникнуть» і сам йде далі.

ЧЕРВОНОАРМІЄЦЬ №1

Дєлов там! Тепер на глаза йому не попадайся…

Інт. – Будинок Діда

Починають рухатися половиці над схованкою. Одна з них підіймається і видно руку Степана, він відсовує дошку на бік і вилазить з-під підлоги. Його плече вже перев’язане.

Степан підходить до вікна і виглядає на вулицю. Червоноармійський Капітан вліз на віз посеред вулиці, дивиться як його піддані обшукують інші будинки селища. Щось вигукує і вказує кому куди ще піти шукати. Кілька селян стоять в дверях своїх будинків і спостерігають за обшуками.

Степан дивиться на труп Діда. Повертається до своєї схованки, підіймає звідки свій верхній одяг, обшукує його кишені, не знайшовши нічого, кидає назад.

Перевіряє чи не схований переданий ним пакунок під кришкою столу, обшукує інші місця, де він міг би бути. Не знайшовши ніде, починає перевіряти кишені та пазуху Діда.

В цей момент привідчиняються двері і забігає молода симпатична Дівчина.

ДІВЧИНА

(починає гукати з порогу, ще не бачачи ні тіла, ні Степана)

Діду?!

Але майже одразу помітивши Степана над лежачим Дідом, вона кидається до них, Степана штовхає на підлогу і починає штурхати Діда.

Розуміє, що він мертвий. Її руки в крові. Якусь мить дивиться на Степана. Намагається побігти до дверей, але Степан хапає її за ногу і вона падає на підлогу.

Степан закриває їй рукою рота, але отримує казанком, який стояв поряд, по голові. Дівчина починає кричати, але Степан знову закриває їй рот і заламує її руки за спиною.

СТЕПАН

Це красні! Це не я!

Дівчина кусає Степана за руку, намагається вибратися.

СТЕПАН

Послухай мене! Це не я його вбив! Він мене врятував!

Дівчині вдається викрутися і вона б’є Степана у поранене плече, він падає на підлогу і опиняється між дівчиною та дверима. Вставши, Дівчина ще раз б’є ногою у поранене плече Степана і перестрибує через нього. Вибігає на вулицю.

Екст. – Сільська вулиця

Дівчина вибігає з будинку і наштовхується на трьох червоноармійців, які до цього обшукували її дім і вбили Діда. №3 веде двох коней.

ДІВЧИНА

(кричить)

Його вбили! Діда! В хаті його тіло! На мене напали!

Дівчина практично кидається на груди Червоноармійцю №2, той відштовхує її від себе і вона падає на землю.

ДІВЧИНА

(починає плакати)

Він до сих пір в хаті!

Дівчина стоїть навколішки перед червоноармійцями. Помічає що з кишені Червоноармійця №2 виглядає мотузка з хрестика її діда.

Дівчина обертається на будинок, розуміє, що чоловік залишений там не винен, а справжні вбивці перед нею.

ДІВЧИНА

(кидається бити №2 в груди)

Ви вбили! Ви!

Червоноармієць №1 хапає її за сорочку і хоче відтягнути, тим самим розриває на Дівчині одяг і знову штовхає її на землю. Дівчина намагається прикритися розірваною сорочкою.

Червоноармійці хтиво переглядаються між собою. №2 дивиться на Командира, який повіддаль зайнятий своїми справами.

Дівчина біжить до будинку.

Інт. – Будинок Діда

Дівчина забігає в будинок і намагається зачинити за собою двері, але їх вже вибивають червоноармійці, вламуються в будинок, Дівчину кидають на підлогу.

Червоноармієць №3 заходить останній, прикриває двері, збентежений і не знає що робити.

ДІВЧИНА

(озирається по будинку, шукає Степана)

Допоможи!

Червоноармієць №2 кидається на Дівчину, дориває на ній сорочку і тканиною затикає Дівчині рота.

Дівчина пручається і відбивається.

ЧЕРВОНОАРМІЄЦЬ №2

(до Червоноармійця №3)

Дєржи їй руки!

№3 схиляє до стінки свою гвинтівку і намагається вхопити руки Дівчини.

Червоноармієць №1 теж відставляє гвинтівку і задирає спідницю Дівчини, гладить її ноги.

Червоноармієць №2 привстає, аби зняти штани і одразу отримує від Дівчини коліном в пах. Падає на підлогу. №1 ловить їй ноги і притискає до землі, сам сідає на місце попереднього ґвалтівника.

ЧЕРВОНОАРМІЄЦЬ №2

(до №1)

Якого!?... Ти дєржав їй ноги?!

№2 привстає і дає сильний ляпас Дівчині. Практично одразу на неї виливається кров з його перерізаного горла.

Поранений Степан озброєний лезом для гоління ріже руку Червоноармійця №1, який потягнувся до своєї гвинтівки.

Між Степаном та двома ґвалтівниками, які залишилися, зав’язується бійка. Степан вбиває обох.

Дівчина в розірваному одязі плаче, забившись в куток.

Степан, перевівши подих, йде до вікна, дивиться, чи не почули інші військові бійки. У вікно видно, що поряд дому прив’язані два коня, які вів Червоноармієць №3. Біля дверей бере велику хустку, повертається до Дівчини.

СТЕПАН

Як ти?

Дівчина не відповідає. Степан дає Дівчині хустку.

СТЕПАН

Прикрийся.

Дівчина натягує на плечі хустку і прикривається нею.

СТЕПАН

Тепер слухай мене уважно… Ти мене чуєш?

Дівчина не відповідає.

СТЕПАН

(підіймає рукою її підборіддя)

Ти розумієш, що я тобі кажу?

Дівчина киває головою.

СТЕПАН

Добре. Ти знаєш, де в хаті схованка?

Дівчина вказує на підлогу, де так і залишилися піднятими кілька половиць.

СТЕПАН

Там нема. А ще десь?

Дівчина махає головою.

СТЕПАН

Ясно… піди одягни щось…

Степан підіймає з підлоги свічку, яка впала під час бійки зі столу. Підходить до схованки, підпалює свічку і заглядає в середину.

Приходить дівчина, вже одягнена в іншу сорочку. Мовчки залазить в схованку і розгрібає землю, дістає звідти великий пакунок, кладе на підлогу перед Степаном.

Степан розгортає тканину, в середині – ікона.

СТЕПАН

(до дівчини)

Це не те, що мені потрібно…

(переводить погляд на ікону і хреститься)

… вибач мене Боже.

Степан йде до вікна, дивиться, що там коїться. Звертає увагу на кожух, який висить поряд дверей, посумнівавшись, йде перевіряє кишені – дістає звідти свій пакунок.

СТЕПАН

(до Дівчини)

Верхи вмієш? … скакать на коні вмієш?

Дівчина ствердно махає головою.

Степан стягує одяг вбитого червоноармійця і кидає Дівчині шинель, шапку, взуття.

СТЕПАН

Одягай!

Сам сідає на лавку, зблідлий і виснажений. Дівчина одягає поверх своєї військовий одяг. Обшукує кишені шинелі, яка на ній.

Йде до вбитих червоноармійців і перевіряє кишені їх шинелей. З однієї з них дістає дідівських хрестик.

СТЕПАН

Як знайти твого батька, знаєш?

ДІВЧИНА

(відповідає не одразу, але промовляє швидко)

Ні.

СТЕПАН

(усміхається)

Добре. Тоді зараз виходиш на вулицю, береш коня поряд дому. Йдеш за будинок, біжиш до лісу, а потім скачеш до батька. Ти маєш передати йому це.

(дає Дівчині пакунок)

Сховай.

(киває на вікно)

Виглянь, що там.

ДІВЧИНА

(виглядає у вікно)

Ніби нікого.

СТЕПАН

Тоді гайда звідси! … І не забудь цю бісову форму в лісі скинуть.

Дівчина виходить.

Степан встає обпершись на гвинтівку. Зачиняє двері. Накриває тіло Діда рушником і хрестить його. Загортає ікону в тканину в якій вона була, кладе в сховок під підлогою і закриває його дошками.

Підходить до вікна, спостерігає за червоноармійцями. Дивиться на дві інші гвинтівки, які лежать на підлозі. Йде підбирає їх.

Екст. – Межа лісу перед селом

Дівчина веде за собою коня. Проходить повз дерева за якими сидить двоє червоноармійців, яку курять одну самокрутку на двох, не помітивши їх.

Курці помічають постать в схожій на їхню формі, самі притишуються, тихенько встають з землі.

КУРЕЦЬ №1

Ей! Куда ето ти собрался?!

КУРЕЦЬ №2

(стримуючи сміх)

Дєзєртіра к растрєлу!

З села доноситься звук пострілу. Обидва курці злякано присідають і обертаються.

КУРЕЦЬ №1

Во, бля, знову.

КУРЕЦЬ №2

Попався!

КУРЕЦЬ №1

Або знову когось грохнули.

КУРЕЦЬ №2

Ідем глянем?

Курці розпрямляються, обертаються, але Дівчини в червоноармійській формі вже нема.

КУРЕЦЬ №1

Во, чурка! Таки змився!

Екст. – Сільська вулиця

Червоноармійці намагаються вибити двері в дім Діда, де залишився Степан.

Командир стоїть позаду.

ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКИЙ КОМАНДИР

Давай высаживай эту чертову дверь!

Поодинокі червоноармійці збігаються з дальніх будинків, Командир підганяє їх ударами ніг та запотиличниками.

Інт. – Будинок Діда

Червоноармійці виламують двері і ввалюються в будинок.

Хитромудрий механізм, який був влаштований Степаном, при відкритті дверей приводить в дію три націлені на вхід гвинтівки. Постріли одразу вбивають кількох, інша відступаються назад.

Екст. – Сільська вулиця

Червоноармійці заховались за стіни по обидва боки від дверей.

ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКИЙ КОМАНДИР

(дістає пістолет)

Давай в середину!

І стріляє кілька разів в темноту будинку через вибиті двері.

Червоноармійці, штовхаючи один одного, завалюються в будинок.

З-за будинку на протилежній вулиці, за спиною Командира, виходить теж переодягнений у червоноармійця Степан. За собою веде другого коня, який був прив’язаний перед будинком.

З нахиленою головою, але цілеспрямовано і швидко прямує до Червоноармійського Командира. Одним рвучким рухом перерізає йому горлянку. Влазить на коня і галопом скаче геть.

Деякі червоноармійці, які не встигли та побоялися увійти в штурмований будинок, бачать це. Штурхають тих, хто не помітив. І починають стріляти у слід Степанові.

Екст. – Ліс

Дівчина верхи на коні стоїть на пагорбі і дивиться в бік села. Продовжують лунати постріли. Дівчина витирає сльози, скидає з себе червоноармійську форму. І скаче геть.

КІНЕЦЬ