ЗГУБИЛИСЬ РОКИ МОЛОДІЇ

за мотивами поеми Т.Г.Шевченка «Петрусь»

Федір Янько

Оригінальний сценарій

Драма

Хронометраж 10хв.

Логлайн

Від кохання можна втратити розум - видана заміж за старого генерала, Ганнуся мучиться в нелюбові, а спалахнувши коханням до Петруся, вдається до крайнощів - задумує отруїти нелюба-чоловіка.

E- mail fedor-yanko@mail.ru

НАТ. СТЕП ХУТІР ДЕНЬ

Звивистою степовою дорогою до хутора рухається карета.

На вигоні у вигорілому кашкетику стоїть пастушок ПЕТРУСЬ(9) Він уважно роззирається на боки, поглядає, куди забрели його неслухняні свині.

НАТ. вулиця день

Карета в’їжджає у вулицю.

За їздового - худий, невизначеного віку КУЧЕР, позаду - поважний сивий чоловік зі шрамом на щоці – СТАРИЙ ГЕНЕРАЛ (65)

З-за тинів визирає хутірська дітвора. Сміливіші вискакують – біжать слідом за каретою.

НАТ.КІНЕЦЬ ВУЛИЦІ день

У вулиці стоїть гарненька, в біленькому сарафанчику ГАННУСЯ(15)

Повз Ганнусю пробігають два підлітки.

ПЕРШИЙ ПІДЛІТОК

Їдуть, їдуть…

Другий підліток

(до Ганнусі)

Чули-чули – засватана ти! Генеральшою станеш!

Обличчя Ганнусі меркне. Вона прикушує губу, сполоханою птахою зривається з місця - прудко біжить, втікає до батьківської оселі…

Камера дивиться Вслід

Голос оповідача

(з-за кадру)

Були на хуторі пани –

І пан і пані небагаті

І дочечка у їх росла

Уже чимала піднялась;

І генерал її посватав,

Бо страх хорошая була,

А генерал був страх багатий…

Нат.БАТЬКІВСЬКА ОСЕЛЯ день

Біля будинку стоїть порожня карета.

До карети підкрадається допитлива дітвора, обережно оточує карету щільним кільцем.

Інт.БатьківськА ОСЕЛЯ день

Ганнуся понуро сидить на ліжку - МАТИ з БАБУСЕЮ наряджають, споряджають її в дорогу.

По щоках Ганнусі тихо котяться сльози.

ІНТ.СУСІДНЯ КІМНАТА ДЕНЬ

За столом сидить мовчазний Генерал.

БАТЬКО сюди туди походжає кімнатою.

Батько

Все влаштується, пане Генерале… Єдина донечка, розумієте…

Генерал незворушно мовчить

Батько

Як кажуть, звикнеться, злюбиться…

Генерал мовчить.

зтм

Нат. Вулиця день

Карета рушає від батьківської оселі.

У кареті старий Генерал - і зовсім юна Ганнуся…

Побіля хатин де не де стоять хуторяни, похмуро стежать за рухом карети.

За каретою біжать, щось вигукують, свистять підлітки.

Нат.вигін день

Карета котиться звивистою дорогою.

Обабіч дороги стоїть Петрусь - дивиться на Ганнусю.

Ганнуся повертає голову в його бік, опускає повіки.

Тачанка віддаляється й віддаляється.

Петрусь стоїть, проводжає тачанку сумним поглядом.

Зтм

ІНТ. Генеральські хороми день

Ганнуся стоїть серед просторої світлої кімнати, з подивом дивиться на широке, вкрите атласом ліжко…

Входить СЛУЖНИЦЯ(30)

Служниця

Розкладайтеся, пані – гардероб перед Вами… Ліжко постелене… Коли треба - спатимуть тут і пан Генерал…

Служниця виходить.

Ганнуся сідає край ліжка. Стримуючи сльози, закриває обличчя руками, падає в подушки.

Інт.Генеральські покої вечір

У великій залі застілля.

Генерал у оточенні колишніх військових - за розмовами, за картярською грою марнує час.

ІНТ.кімната ганнусі вечір

Ганнуся лежить у ліжку.

Входить п’яний Генерал.

Генерал роздягається – Ганнуся знічено відводить погляд убік стіни.

Старий генераЛ

Я бридкий тобі, так? Еге ж, мої шрами… Вони скрізь - ось тут ще, ось тут - за царя-батюшку, за Оттєчество!

Генерал метушиться, показує шрами – на грудях, на спині, під ребрами…

Ганнуся не хоче дивитися - зіщулюється, відвертається до стіни

Генерал ображений. Генерал сердито виходить.

ІНТ.столова Вечір

Генерал стоїть біля столу, наповнює чарку.

Якусь мить задумливо стоїть. Залпом випиває.

Інт.Кімната ганнусі вечір

Ганнуся сидить, схилена над вишиванням.

ГОЛОС ОПОВІДАЧА

(з-за кадру)

За балом бал у генерала,   
За генеральшею чимала   
Орда панів і паничів;   
І генеральша уночі   
Тихенько плакать собі стала.

Ганнуся старанно вишиває червону маківку на рушникові.

Входить п’яний генерал.

Генерал сідає край ліжка, крехтить, стягує з набряклої ноги чобота.

Генерал підхоплює чобота, замахується – чобіт кудись летить, чути дзенькіт розбитого скла…

Інт.кімната ганнусі ніч

На широкому ліжку, розкинувшись, спить Генерал – чутно його потужне похропування.

Поруч лежить Ганнуся, покліпує повіками.

голос ганнусі

(з-за кадру)

Занапастила мене мати

Зов’яне, марне у палатах

Краса і молодість моя…

Ганнуся стуляє повіки

Нат. левади РІЧКА день Спомин

Ганнуся з дівчатами весело несуться до річечки.

За дівчатами

з заграванням біжать хлопчаки-ровесники

дівчата

з вереском втікають мілководдям

Піднятий фонтан бризок розмиває картинку в кадрі.

Інт.кімната ганнусі ранок

У шибці вікна видно зимовий візерунок.

Ганнуся стоїть біля вікна, дмухає на шибку - візерунок у шибці повільно тане, щезає.

За вікном проглядається день, погойдується набубнявіла бруньками гілочка…

Інт.Столова ранок

За столом сидить Генерал та далека його родичка, поважна бабуся ПОЛІНА(80)

Служниця подає чаю, виходить.

Бабуся поліна

Розваж її… Звози до Парижу чи до батьків… Ой, зів’яне зовсім, загускне молода кров…

Генерал тягнеться до чаю, скупо киває.

Нат.хутір день

Карета на звивистій дорозі до хутора.

Генерал утомлено дрімає.

Ганнуся, наче птаха, що повертається з вирію, відривається від сидіння, випростовується в повен зріст.

Вітер розкрилює, тормошить поли Ганнусиного сарафанчика.

Ганнуся стоїть - зачарованим поглядом обдивляється знайомі з дитинства весняні левади, гайки, видолинки.

Інт.батьківська оселя день

Застілля.

За столом батьки Ганнусі та родичі.

Гості жваво чаркуються.

Ганнуся зводиться із-за столу, непомітно виходить.

Нат. Левади гайок день

Вдалині зазеленілі левади, гайок

Стежкою

біжить, підстрибує з кошиком у руках в легенькому

сарафанчику Ганнуся.

На обличчі Ганнусі

порхає усмішка

Ганнуся спиняється, зриває кілька квіток, біжить далі

Під дубом у затінку стоїть пастушок Петрусь - заворожено дивиться вбік Ганнусі.

Ганнуся

підбігає, всміхається, показує, що в неї в кошику

На ДНІ кошикА

два грибки-боровички

Петрусь

киває, заохочувально показує вбік гайка.

ПЕТРУСЬ І ГАННУСЯ

немов брат і сестра, весело біжать вбік гайка.

Мерехтять, погойдуються пишні віти.

Інт.батьківська оселя день

За столом продовжується застілля.

Прочиняються двері, входить Ганнуся, пропускає наперед дещо зніченого Петруся.

Ганнуся

Може комусь це в диво… Але я хочу забрати Петруся з собою… Сирітці вчитися пора…

Усі отетеріло дивляться на Ганнуся із Петрусем, повертають голови вбік генерала.

Генерал смачно наминає курячу ніжку, припиняє жувати – розміреним порухом втирає салфеткою засмальцьоване підборіддя.

Генерал дивиться на Петруся, по паузі – широко всміхається, киває.

ЗТМ

Інт. Помешкання генерала світла кімната день

Петрусь, гарно вдягнений, причепурений сидить за столом із книжкою.

Поруч нього Ганнуся, перевіряє вміння читати.

У двері зазирає генерал – захоплено дивиться, усміхається, тихо прикриває двері.

Голос оповідача

(з-за кадру)

Минають дні собі поволі,   
Петрусь до школи та із школи   
З книжками ходить та росте.   
Сама аж ніби молодіє,   
І генерал собі радіє,   
Що діло, бачите, святе

Нат. Старий києв День

Зима. Засніжені вулиці. Корпус старої гімназії.

До гімназії поспішає Петрусь – розчиняється в гущі молодих гімназистів.

Голос оповідача

(з-за кадру)

Петра на волю одпустили,

Зимою в Київ одвезли,

І там у школу оддали,

І там чимало поповчили

Титр:

П’ять років потому

Інт.ГЕНЕРАЛЬСЬКЕ ПОМЕШКАННЯ день

Приїздить на канікули - входить до помешкання Петро.

Він змужнілий, дорослий – пробилися чорні вуса.

Ганнуся радісно і якось по-особливому дивиться на Петра…

Голос оповідача

(з-за кадру)

Розкажем іноді колись,

Про те, що снилося Петрові

І що Ганнусі чорнобровій

Ночами снилося - колись…

Інт. Спальня ганнусі ВЕЧІР

Ганнуся і Петро сидять за столом.

Петро щось захоплено оповідає, показує свої малюнки.

Ганнуся бере до рук кілька малюнків, роздивляється.

Ганнуся

Як гарно - наш хутір із чередою в долині… Так віє від всього теплом, дитинством…

Ганнуся захоплено дивиться на Петра…

Ганнуся

Якщо можна… Подаруй мені це…

Петро

Ну, звичайно ж - дарую… Я ще напишу! І не таке напишу…

Петро вагається, з хвилюванням дістає ще один, прихований малюнок – на малюнку угадується портрет Ганнусі…

Рипають двері.

Входить генерал - блукає затуманеним претензійним поглядом по кімнаті.

Генерал

А що це ви тут? Всім спати пора! Давно вже пора!

Ганнуся і Петро винувато опускають очі.

Петро підіймається, швидко виходить.

Генерал невдоволено щось бурчить, за хвилю також виходить…

Інт.світлиця ніч

У кутку біля образів горить лампадка, горять свічки

Ганнуся в напівтемряві схиляється до образів, щось благально шепоче.

Голос оповідача

(з-за кадру)

Молитва їй не помогла:

Вона, сердешна, одуріла,

Вона, небога, полюбила

Свого Петруся. Тяжко їй!

Душі негрішній, молодій!

нат.кімната ганнусі ранок.

Ганнуся стоїть біля вікна, відхиляє шторку, дивиться…

За вікном у садку видно Петра, перед ним розкладений мольберт – Петро задумливо наносить олівцем на папір якісь ескізи.

Ганнуся опускає шторку, роззирається по кімнаті - спішно починає збирати свої речі.

голос ганнусі

(з-за кадру)

Поїду в Київ помолюся.

Молитва, може, прожене

Диявола… О, мій Петрусю!

Молитва не спасе мене…

Нат. Місто День

Багато золотавих куполів.

Видніється божий храм, видно людей біля приходу.

Нат.прихід день

Серед пригнічених стареньких жінок – контрастно вирізняється молоде,гарне обличчя Ганнусі під чорною хустиною.

До Ганнусі наближається СУМНІВНА ЖІНОЧКА(50) в дивному темному вбранні - у неї недобрі, хворобливо-загострені очі.

Сумнівна жіночка

Не там, не те ти шукаєш, дитино…

Ганнуся сполохано озирається

Сумнівна Жіночка щось нашіптує, відтісняє Ганнусю вбік.

Нат.камяна Брама день

Під стіною Ганнуся й Сумнівна Жіночка

Ганнуся розгублено, наполохано дивиться на незнайомку – обриси Сумнівної Жіночки розпливаються…

За мить – Сумнівна Жіночка видається Ганнусі підступною відьмою…

Вуста Сумнівної Жіночки щось нашіптують, в руці з’являється пляшечка з рідиною…

Ганнуся дивиться на рідину, з відреченням похитує головою…

Обриси підступної жіночки втрачають виразність, розмито щезають

Ганнуся розгублено роззирається – біля неї наче нікого і не було.

Ганнуся бреде аби куди попід брамою

Голос оповідача

(з-за кадру)

У Київ їздила молилась,

Аж у Почаєві була,

Чудовная не помогла,

Не помогла святая сила.

А ти аж плакала молилась –

Та й занехаяла. Везла

Назад гадюку в серці люту

Та трошки в пляшечці отрути…

Інт.помешканння генерала столова вечір

Генерал усамітнено стоїть біля столу, наповнює чарку горілкою, залпом випиває…

Інт.кімната ганнусі вечір

Ганнуся лежить у ліжку.

Вигляд у неї хворобливий, лице помітно зблідле.

Ганнуся повертається на бік, дістає з-під подушки пляшечку, в затуманенні дивиться на рідину, щось шепоче, похитує головою

Нат.камяна брама день СПОМИН

З напливу - невиразними обрисами - Сумнівна Жіночка.

Сумнівна Жіночка підбадьорливо киває, протягує пляшечку

Сумнівна жіночка

Все буде безболісно – тихо засне…

МЕТАЛЕВИЙ Голос

(з відлунням)

Тихо засне, тихо засне…

ЗТМ

НАТ.ДВІР ГЕНЕРАЛА РАНОК

Чуються й наростають обурені голоси - двір заповнюють якісь люди

Голос із натовпу

Що? Що з генералом? Хто отруїв?

Народу все прибуває.

НаРОД

відчайдушно штовхається, рветься до входу

У натовпі

розгублене обличчя Петра

Петро

пробивається до ганку

петро

Стійте, стійте…

Натовп стихає…

Петро

Це я… Я отруїв генерала!

Натовп в заціпенінні…

Натовп – розступається.

До Петра кидаються жандарми…

ІНТ.кімната ганнусі День

Ганнуся розгублено мотається по кімнаті, припадає до вікна.

За вікном

жандарми штовхають, ведуть під конвоєм Петра

Ганнуся

Ні! Ні-і-і…

Ганнуся падає ридма на ліжко

КАМЕРА З ВИСОТИ

Ганнуся розпластано лежить на широкому ліжку, розкриливши руки.

Ганнуся здригається усім тілом - б’ється в конвульсії, руки стискають, тормошать в кулачках - дві порожні подушки…

КІНЕЦЬ