Катерина Медовник

Сценарій короткометражного фільму

**ХОЧУ СТАТИ АКТОРКОЮ**

Дійові ролі:

1.Юля – головна героїня

2.Дівчина з листівками.

3.Мама Юлі.

4.Жіночка - випадкова перехожа

**ІНТ.КІМНАТА – СПАЛЬНЯ – ЛІЖКО – РАНОК.**

*Дівчина лежить у ліжку і ніжиться на подушці.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ:* Як же хочеться одразу мати все: багато грошей, цікаву роботу, вірних друзів, безпроблемне життя…

*(вмикається будильник – грає гурт «Нірвана» пісня «Been a son»)*

Ага, розмріялась!

*(встає з ліжка, відчайдушно вдихає і видихає повітря, вмикає музику на комп’ютері, йде у ванну, вмивається, п’є чай,одягається і фарбується).*

ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ: Справжнє життя до мене ніколи не було ласкавим. Все, що зараз маю,я виривала зубами у долі. А що я маю? Я звичайна студентка, у мене звичайне літо, але… незвичайна мрія. Я хочу стати акторкою. Однак я не вчуся в театральному…батьки не дозволили.

Але мрія залишається зі мною, де б я не була, щоб я не робила, чим би не цікавилася. Я бачила себе в кіно…

Одного дня я вирішила, що на мрію треба зібрати гроші. План був простим: купити камеру, знімати ролики і завантажувати їх на в «Ютюб». Можливо, тоді в мене з’явиться своя аудиторія,якій я сподобаюсь, а потім мене хтось помітить і … я знімусь у якомусь проекті, хоча б телевізійному для початку. Для чого мені це все? Я не знаю, це моя мрія. Я не можу пояснити, чому вона виникла, що буде далі… я просто хочу, щоб так сталося. При чому я цього хочу з самого дитинства. Місяць тому мені виповнилося 18 років і я вирішила, що настав час здійснювати мрію. Але на це потрібні гроші. Заробити їх виявилось справою не з легких.

**ІНТ. МЕТРО «ПЛОЩА ЛЬВА ТОЛСТОГО» - ДЕНЬ.**

*На вулиці дуже сонячно і спекотно. Жіночки на зупинці маршрутки махають віялами. Молодий хлопець, що стоїть біля машини і продає каву, сидить під кондиціонером і сумно дивиться на перехожих (клієнтів же нема). Люди метушаться, спішать хто куди. Хтось розмовляє по телефону, щось пояснюючи. Дехто слухає музику в на вушках і сидить, підпираючи будівлю Макдональсу. Юля стоїть посеред вулиці, виглядає на когось, чекає. І от до неї підходить дівчина, трохи старша за неї.*

ДІВЧИНА

Привіт. Мене чекаєш?

ЮЛЯ

(посміхнулася)

ДІВЧИНА

*(дістає з сумки пачки листівок реклами)*

Значить це потрібно роздавати протягом 5-ох годин сьогодні і завтра, на цьому ж самому місці. *(віддає листівки Юлі)*

ЮЛЯ

Угу.

ДІВЧИНА

Нікуди відходити. Не давати по 20 штук на одні руки, не махлюй. За тобою час від часу слідкуватимуть.

ЮЛЯ

Добре.

ДІВЧИНА

Окей, тоді щасти тобі.

ЮЛЯ

А гроші?

ДІВЧИНА

Завтра, коли все роздаси, мені зателефонуєш – ми домовимося про зустріч і я дам твої зароблені гроші. Домовились?

ЮЛЯ

Так.

ДІВЧИНА

От і добре. Все. Давай, я пішла. *(пішла)*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ:* 12 гривень за годину. Невже це все, на що я спроможна?

*(Юля ходить вулицею, роздає листівки, ніхто особливо у неї не бере їх. Якось пройшли хлопці і вирвали всі рекламні листи, ті розлетілися по вулиці: «Що ви робите? Ідіоти якісь…» Юля зібрала листівки і продовжила роздавати їх. Дівчині стає спекотно. Вона п’є воду, однак не перестає виконувати свою роботу).*

**ІНТ.КІМНАТА – ЛІЖКО – РАНОК.**

*Юля лежить у ліжку і не може встати.*

ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ: Я хочу! Я дуже хочу заробити гроші! Але з такою роботою я буду збирати на камеру все життя. Ні, не піду нікуди.

*(У дівчини болить спина, вона борсається ліжком, б’є руками подушку, (починається пісня Другої ріки «Номер один»). Вона врешті-решт встає, сідає за ноутбук і шукає нову роботу. Гортає сторінки Інтернету. А там лише вакансії на роботу прибиральниці, кур’єра та промоутера. Дівчина засмучується, опускає голову на руки).*

**ІНТ. МЕТРО «ПЛОЩА ЛЬВА ТОЛСТОГО» - ДЕНЬ.**

*Спека. Люди традиційно квапляться кожен по своїм справам. Юля роздає листівки так само, як і вчора. Дівчина дуже втомлена, це видно по її обличчю.*

ЮЛЯ

Акція! Візьміть участь в акції.

ЖІНОЧКА

Та не треба мені ваша макулатура!

(відмахується від дівчини)

ЮЛЯ

Вибачте.

**ІНТ. МЕТРО «ПЛОЩА ЛЬВА ТОЛСТОГО» - НАДВЕЧІР’Я.**

*Дівчина вже остаточно втомлена, стоїть. Підпираючи стінку будівлі і набирає на мобільному номер. Телефонує, але ніхто не відповідає. Ще раз набирає – результат аналогічний першому.*

**ІНТ. КВАРТИРА – ВІТАЛЬНЯ – ВЕЧІР.**

*Дівчина продовжує телефонувати, втім усе безрезультатно – ніхто не бере слухавку. У кімнату заходить мама Юлі.*

МАМА

Ну що, обдурили?

ЮЛЯ

Не знаю, я ще дзвонитиму.

МАМА

А який сенс? Вона все одно не братиме слухавку і гроші ти вже не отримаєш.

ЮЛЯ

*(засмучується, але продовжує дзвонити)*

МАМА

Усе, перестань. Краще піди кудись погуляй з подругами. Навіщо тобі якась робота зараз? Насолоджуйся літом, сонечко. Сходи на пляж.

ЮЛЯ

Я хочу заробити гроші, мамо.

МАМА

А скільки тобі треба? У тебе ж стипендія є!Я тобі можу дати…

ЮЛЯ

Стипендії не вистачить. У тебе теж грошей таких немає. Я хочу сама заробити!

МАМА

Ти щось хочеш купити?

ЮЛЯ

Камеру.

МАМА

Навіщо?

ЮЛЯ

Ну… я хочу знімати відео для Інтернету.

МАМА

Так знімай собі на телефон.

ЮЛЯ

Там погана якість, а я хочу знімати відео, як справжні режисери це роблять!

МАМА

Ой, режисери… так вони ж не одні відео знімають! Там працюють і оператори, і звукорежисери… там повно людей працюють, а ти хочеш одна…

ЮЛЯ

Необов’язково. Це для якогось масштабного фільму чи телебачення стільки людей потрібно, а для Інтренету – ні. Я дуже хочу знімати…

МАМА

Я теж багато чого хочу,сонечко. Але самостійно ти не справишся, навіть будучи генієм чи вундеркіндом…

**ІНТ. - ПАРК.**

**1 варіант розвитку подій.**

*Дівчина сидить на траві і пускає мильні бульбашки.*

ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ:А й справді,самостійно я не справлюсь, а на дворі літо… Чого б мені поки не відпочити? Книжки почитати, нарешті дочитаю «Чорного ворона».

**ІНТ. – ПЛЯЖ ГІДРОПАРКУ.**

*Дівчина лежить і спостерігає,як люди купаються в Дніпрі.*

ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ: Повалятися пляжику*,* засмагнути…

**ІНТ. – КВАРТИРА – СПАЛЬНЯ.**

*Дівчина сидить біля комп’ютера.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ:* Посидіти в Інтернеті, попереписуватися з друзями, завантажити в Інстаграм декілька своїх фото, нарешті додивитися сезони своїх улюблених серіалів…

**ІНТ. – НІЧНИЙ КЛУБ.**

*Юля танцює з хлопцем.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ: …В*ідвідати декілька вечірок, познайомитися з хлопцем…

**ІНТ. – ВУЛИЦЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ – БІЛЯ 1 КОРПУСУ КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ**

*Дівчина з книжками в руках сумно йде в сторону метро.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** Літо пройшло… лишилися спогади. Традиційно почалось навчання: пари, бібліотека, обмаль вільного часу…і моя мрія.. так і залишилася мрією. Вона гріє мені серце кожного разу, коли я ходжу в кіно або ж дивлюся відеоблоги на Ютюбі… Може колись я все ж назбираю гроші на камеру, але не зараз… зараз навчання… я не маю часу на свою мрію. А може в мене просто не вистачило зусиль на неї? Забракло сили волі? Взяла лінь? Переміг відчай?*(вона зупинилася посеред вулиці)*

**ІНТ. КВАРТИРА – ВІТАЛЬНЯ – ВЕЧІР.**

**2 варіант розвитку подій.**

МАМА

…Але самостійно ти не справишся, навіть будучи генієм чи вундеркіндом…

ЮЛЯ

Вийде! Я не відступлюся!

МАМА

Ну дзвони-дзвони… (вийшла з кімнати. Юля подивилася на телефон і відклала його на журнальний столик, взяла чашку чаю і, всівшись зручно в крісло, зробила ковток. (знову починається пісня «Другої ріки» «Номер один»)

**ІНТ. КВАРТИРА – СПАЛЬНЯ.**

*Дівчина сидить в Інтернеті через ноутбук і шукає роботу на сайті вакансій.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** За роздачу листівок, я гроші так і не отримала… Однак опускати руки я не збиралася. Шукала вакансії в Інтернеті, кожен день відправляла своє резюме десятки разів! І от …влаштувалася…

**ІНТ. ОФІС – ДЕНЬ.**

*Юля сидить у великих навушниках біля комп’ютера і відповідає на дзвінки.*

ЮЛЯ

Добрий день. Мережа супермаркетів «Ваш світ» вітає вас. Чим я можу вам допомогти? Так… Так, ця акція вже закінчилася, на жаль, але є інша, не менш вигідна.

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** Я прекрасно розуміла, що ця робота не принесе мені багато грошей, однак принаймні тут мене не надурять. Зарплата щотижня – офіційна.

**ІНТ. ВУЛИЦЯ – ПІШОХІДНИЙ ПЕРЕХІД – ДЕНЬ.**

*Юля стоїть з великою коробкою під світлофором. Тільки-но ввімкнувся зелений колір для пішоходів, дівчина побігла.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** Паралельно ще працювала кур’єром.

**ІНТ. КВАРТИРА – СПАЛЬНЯ – НІЧ.**

*Юля сидить біля ноутбука і швидко друкує якийсь текст у Ворді, час від часу звіряючись з книжками, що лежали розгорнутими на її робочому столі.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** А ввечері перекладала різні документи з англійської на українську і навпаки. Я мало сиділа в Інтернеті, зовсім не читала стрічку новин своїх друзів у Твіттері...

**ІНТ. - ФОНТАН БІЛЯ ПАМ’ЯТНИКА САГАЙДАЧНОГО – ДЕНЬ.**

*Юля сидить біля фонтану і кришить хліб пташкам. Навколо неї зібралися цілі зграї голубів, воронів та горобців. Вони сідали дівчині навіть на плечі, давалися на руки,якщо перед тим вона туди (на руки) клала шматки батону.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** Однак знаходила час на прості речі… Під час обідньої перерви я кормила голубів …і заодно себе *(Юля теж відкусила шматок хліба).*

**ІНТ. – КВАРТИРА – СПАЛЬНЯ – ЛІЖКО – НІЧ.**

*Юля міцно спить у ліжку.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** Після роботи я приймала солодку дозу сну… О! Спати… цим, напевно,я найбільше любила займатись у свій вільний час.

**ІНТ. – МЕТРО.**

Юля *сидить в метро, читає,а потім засинає. Якийсь чоловік засміявся, дивлячись на неї. Вона прокидається від його сміху, встає і виходить на найближчій зупинці.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ***:** А вранці в транспорті читала книжки… або додивлялася останній сон. Ну, я це робила, власне, коли і не сильно напружувалася. Просто ранок для мене завжди був проблемним для роботи. Я далеко не жайворонок у цьому плані.

**ІНТ. – МАГАЗИН.**

*Жіночка упаковує коробку з камерою і віддає Юлі. Дівчина несе її в касу і розплачується готівкою.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ*: Врешті-решт, я зібрала гроші. Ця камера далася мені 2-ома місяцями роботи, сліз, важкої втоми …проте я зробила величезний крок до моєї мрії… Я можу пишатися собою.

**ІНТ. – НАБЕРЕЖНА ДНІПРА – БІЛЯ МОСТУ ПАТОНУ – ЗАХІД СОНЦЯ.**

*Юля сидить біля самої води і тримає в руках коробку з камерою.*

*ЇЇ ГОЛОС ЗА КАДРОМ*: Далі,як було і до цього, все залежить від мене. Мрія стати акторкою не покинула мене. У руках я маю шанс здійснити її... Життя – складне, іноді навіть не справедливе… Але коли в тебе щось виходить, на душі стає неймовірно легко і радісно, хочеться йти далі, не стояти на місці. Доля ніби сама тобі говорить: «Завтра – новий день. Ти можеш стати краще! У тебе є всі шанси! Вперед!»

**Тексти після останнього кадру:**

«У цієї історії 2 можливих продовження».

«Який з двох варіантів розвитку подій тобі більше сподобався?»

«Життя лише одне. Не гай час даремно».