ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС

Офіс розташований на одному з верхніх поверхів бізнес-центру класу А. Скляні перегородки. Все чисто, дорого, красиво.

На вході в офіс табличка:

НАПИС НА ТАБЛИЧЦІ: "PR-агенство 3-П. Імідж під ключ"

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - КАБІНЕТ

Кабінет начальника. У кріслі директора ЭДУАРД(30),середньої статури чоловік, в охайних штанях та дорогій сорочці, злегка невпевнений в собі.

Дзвонить телефон. Едуард бере слухавку.

Леонід Полікарпович

(за кадром)

Доброго ранку, Эдуард.

Едуард

Доброго ранку Леонід Полікарпович.

Леонід Полікарпович

Ви отримали інформацію по нашим інтересам в Україні?

Едуард

Так. Ми ознайомилися. Працюємо. Вислав по вашому завданню свою кращу команду.

Леонід Полікарпович

Дивіться, не підведіть мене Эдуард. Абрам Миколайович попереджений. Хлопців зустріне.

Едуард кладе слухавку.

ЕКСТ. ВОКЗАЛ - Перон

Коло потяга стоїть ПЕТЯ(30). Високий та худорлявий чоловік, зодягнений в зімяті брюки та футболку ядовито-зеленого кольору.

До Петі через перон, котячи валізу, пробирається ГАВРЮША(27), такий же високий та худорлявий парубок у бріджах та рожевій футболці.

Гаврюша

Ні, ну скільки можна. Що за ставлення. Коли вже літаком літати будемо. Я не розумію. Я піар-менеджер або хто я.

ПЕТЯ

І тобі Гаврик, доброго ранку.

Гаврюша

Та який він добрий. Тільки сьогодні вночі з Улан-уде повернувся.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - КАБІНЕТ

Лунає дзвінок. Эдуард бере слухавку.

Полікарп леонідович

(за кадром)

Доброго ранку Эдуард.

Едуард

Доброго ранку Полікарп Леонідович. Радий вас чути.

Полікарп леонідович

(за кадром)

Взаємно, Мишко. Як наші успіхи.

Едуард

Я не Мишко. Я Єдуард.

полікарп леонідович

Не важливо, Міша, як успіхи.

едуард

Все за планом. Хлопці вже виїхали. Скоро будуть у Вас. Чекайте.

Полікарп леонідович

Не турбуйтеся, зустрінемо як годиться. Головне щоб відпрацювали добре.

Едуард

І ви не турбуйтеся. Хлопці - професіонали. Краща команда фахівців в нашому агенстві.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - Санвузол

З рукомийника струменем б`є вода. Перед рукомийником стоїть ЛЬОНЧИК(25), невисокий хлопчина у синьому, змокрілому халаті та береті такого ж кольору. В одній руці у нього великий гайковий ключ, іншою рукою, в півооберта відвернувшись від струменя води, він щось чинить з краном.

Якраз в той момент, коли роздається дзвінок мобільного, що в нього в кармані штанів, кран опиняється в нього в руці й струмень води несамовито б`є у стелю.

Льончик кида ключ на підлогу й відійшовши, достає мобілку.

льончик

На дроті.

едуард

(за кадром)

Сьодня увечері відїздиш. Це твоє перше серйозне завдання, так що не підведи мене.

льончик

Ображаєш шеф. Шоб я…

З слухавки долинають гудки. Льончик жбурляє кран, що він його до цього тримав у руці в рукомийник та йде.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - ПРИЙМАЛЬНЯ

Льончик йде по коридору офісу. Проходить повз секретаршу. Це СВЄТА(18), худорлява, миловидна дівуля з довгими ногами та довгими шпильками.

свєта

Ну шо, Льончик, полагодив.

льончик

Щаз, заняття іншого нема. Я тепер піар-менеджер, так шо не панська то робота рукомийники лагодити.

свєта

(під носа)

От козьол.

Інт. кафе

Недороге кафе. Прибиральниця шваброю миє кахельну підлогу. Це МАРУСЯ(45), повна жінка в розквіті сил.

Лунає дзвоник й маруся дістає з кармана мобільний.

маруся

Доброго ранку Едік.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - КАБІНЕТ

едуард

Доброго ранку. Гарні новини. Так-так, абашка підфортила. У вечері виїзд. Будеш працювати з Льончиком. Так, так, молодий спеціаліст. Навчиш основам. Так. Приглядай за ним.

Єдуард кладе слухавку. Одразу ж лунає дзвінок. Эдуард бере слухавку.

ЖОРЖ ВАХТАНГОВИЧ

(за кадром)

Доброго ранку Эдуард.

Едуард

Радий вас чути, Жорж Вахтаногович.

ЖОРЖ ВАХТАНГОВИЧ

Як наші справи, Эдуард

Едуард

Всі пучком. Хлопці вже в дорозі. Кращі фахівці нашого агенства.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - ПРИЙМАЛЬНЯ

За столом Свєта. Дзвонить телефон. Вона бере слухавку.

свєта

Агенство три пе - ми зробимо ваш імідж з нуля, слухаю. Так. Так.

Секретарка кладе слухавку. Через селектор внутрішнього зв'язку з нею зв'язується Едуард.

Едуард

(за кадром)

Ну що там, Соня віддзвонилася.

свєта

Ні. Ще не дзвонила.

Едуард

Зв'яжи мене з нею.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - ПРИЙМАЛЬНЯ

Телефонний дзвінок, Эдуард бере слухавку.

Едуард

Соня, ти ще тут? Пів години до поїзда. Ти що.

Соня

(за кадром)

Я з цим алкоголіком працювати не буду.

Едуард

Він обіцяв зав'язати на час відрядження.

соня

(за кадром)

Знаю я його зав'язки.

едуард

Ну як знаєш.

ІНТ. БАР - ВЕЧІР

Біля барної стійки сидить добре піддатий Борька. Перед ним стоїть склянка зі спиртним коктейлем, який він періодично сьорбає, прігубляючи.

Бармен протирає склянки. Дзвонить мобільний.

РІНГТОН

Начальник дзвонить. Злий. Ругатися буде.

Борька бере слухавку. Слухає.

Борька

Нє, ну шо ви. Що, я не можу перед відповідальним завданням розслабиться. Так би мовити, струснути резерви. Я знаю, що завтра їхати. Все, кинув, все відрядження не п'ю.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - кабінет

Єдуард вмикає селектор внутрішнього звязку.

едуард

Так, Свєтка, збирайся, їдеш в поле працювати. З Борькою. І ніяких але. Він сам все зробить, дивись лишень, щоб він не пив. Завдання ясне.

свєта

(радісно)

Так-так. Дякую, Едік.

Єдуард відкидується в спинку крісла. Заносить обидві руки за потилицю й розгойдуючись в кріслі.

єдуард

(кривляючись)

Дякую Едік.

(напівсерйозно)

Та нема за що… Ну начебто розгрібся.

ЕКСТ. ПЛОЩА - ДЕНЬ

Площа перед адмін. будівлею. Обл. ради. Натовп протестувальників. З транспарантами, щитами. Пікетують.

Екст. Готель - день

Через дорогу від адміністративної будівлі знаходиться п'ятизірковий готель. Біля нього стоянка. На ній розташовані дорогі авто представницького класу.

Коло авто стоять водії. Палять. Щось обговорюють.

На стоянку в'їжджає дорогий автомобіль. З нього виходить солідного вигляду чоловік у віці. Це Полікарп Леонідович. Він депутат, представник партії нині діючого мера.

Вийшовши з авто, Полікарп Леонідович потягується. Озирається на всі боки. Бачить пікетників.

Полікарп Леонідович.

Розвели тут демократію, трясця їм.

Спльовує і йде до входу в готель.

ЕКСТ. ГОТЕЛЬ - ДЕНЬ

До готелю направляються Гаврюша і Петя.

Гаврюша

Зараз речі закинемо,Едіку дзвонимо, про прибуття доповімо, і відпочивати.

ПЕТЯ

Ну можна й так.

Вони входять в готель.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - ХОЛ

Гаврюша і Петя направляються до стійки адміністратора.

ПЕТЯ

День добрий. Ми від Абрама Миколайовича. Вас повинні були попередити.

АДМИНИСТРАТОР

Так-так, звичайно. Гості з Москви.

Гаврюша

Так точно.
(До Петі)
Ідеї ​​є, або думаєш як завжди - три Пе прокотить?

ПЕТЯ

У тебе ідея визріла я по-дивлюся.

Гаврюша

Та є маленька.

ЕКСТ. ГОТЕЛЬ - ДЕНЬ

До готелю направляються два хлопці в чорному. В руках чорні ж сумки. Проходять в готель.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - РЕСТОРАН

Шведський стіл, фуршет. Еліта міста в дорогих костюмах. Спілкуються невеликими групами. Серед них Полікарп Леонідович, АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ, МИКОЛА АБРАМОВИЧ. Але не разом, а порізно.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - СХОДИ

На сходовому прольоті між поверхами хлопці в чорному зупиняються. Розкривають сумки. В них зброя, боєкомплекти, спорядження.

Хлопці в чорному одягаються в бронежелети, одягають маски, беруть у руки автомати, пересмикують затвори і йдуть далі вгору.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - ЛІФТ

У ліфті їдуть Петя з Гаврюшею.

Гаврюша

Ну загалом. через сходи потрібно потрапити в ресторан.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - РЕСТОРАН

Вхідні двері відкриваються і всередину ввалюються хлопці зі зброєю. Перший проходить трохи вперед, стріляє в стелю.

ПЕРШИЙ

Так, всім дотримуватися спокою.

Другий спотикається і падає на коліно.

ДРУГИЙ

Чорт. Убитися можна на рівному місці.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - КОРИДОР НА ПОВЕРСІ

З ліфта виходять Петя з Гаврюшою. Гаврюша спотикається і падає на коліно.

Гаврюша

Чорт. Убитися можна на рівному місці.

Гаврюша встає. Вони йдуть далі до номера.

Гаврюша

(продовж.)

Ну патрони звісно холості. Загалом захоплюють, а далі…

ПЕТЯ

Стоп-стоп-стоп. Ти не забу-вай, що не в Москві працюєш. Який бюджет це витягне? Та й як ти разом конкурентів збереш і контролювати потім будеш?

Гаврюша

А ти правий на рахунок разом зібрати. Це проблема. Але зібрати варто, бо саме тоді можна контролювати і грати.

ПЕТЯ

Та й два терористи малува-то. Потрібно загін побільше.

ІНТ. КОНЦЕРТНИЙ ЗАЛ

Йде концертна програма. Зал повний людей. На перших рядах сидять депутати, еліта міста.

Несподівано концерт перериває загін терористів, які вриваються в зал з бічних дверей, із-за куліс через сцену, а також з'являються в ложах. Всі в чорному одязі, масках, з автоматами в руках. Беруть зал під приціл.

ГОЛОВНИЙ ТЕРОРИСТ виходить на сцену останнім, бере мікрофон.

ГОЛОВНИЙ ТЕРОРИСТ

Пані та панове, як ви вже здогадалися, це терорестичний акт. Просимо вас дотримуватися спокою і ніхто не постраждає.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - НОМЕР

У номері Петя і Гаврюша сидять у кріслах і обговорюють сценарій развитку подій.

Гаврюша

Ось так. Може ще підсадну качку підстрелити. Ну так, щоб з кров'ю, щоб натурально виглядало.

ПЕТЯ

Ну загалом не погано. Але мене все одно бентежить бюджет постановки. І знову ж таки, зібрати депутатів, потрібна Дива, Метр або я не знаю що або хто, але масштабний привід. Або можуть не зібратися. Хто ж їх силоміць заганять буде?

Гаврюша

Ходімо краще прогуляємося. Воно на свіжому повітрі і думається трохи краще.

ЕКСТ. ПАРК - ЛАВКА - ВЕЧІР

Петя і Гаврюша сидять на лавці в парку і п'ють банкове пиво. У кожного поруч стоїть розпечатана 6-ти баночна упаковка з пивом.

Гаврюша

Еврика! Є! Придумав. Збераємо всіх разом, конкурентів обмежимо в діях, пропіаримь свого як слід, рейтинг наженемо та й повеселимося на славу.

ПЕТЯ

Та я тобі про це весь вечір талдитчу.

гаврюша

Та ну…ні, я не про те…

Ми влаштуємо обмін.

Петя дивиться запитально.

 Гаврюша

Ми влаштуємо теракт, захопимо заручників, все як і збиралисьь. Тільки захопимо простих людей і потім замінимо їх.

Петя дивиться запитально.

Гаврюша

Ну що незрозумілого? Міняємо заручників на депутатів. Всі разом збираються, ми їх контролювати зможемо. А наш кандидат розрулить всю ситуацію і ура, йому пост, нам гроші, Еді подяку.

ПЕТЯ

Ось це вже непогано.

Гаврюша

А то! Ну все, можна відпочивати. Завтра подивимося свіжим поглядом, покрутимо, сценарій розпишемо і вперед. Вважай що вибори у нас в кишені.

Гаврюша пригубля банку і робить довгі ковтки, доки не спорожняє її. Банка летить на траву позаду лавки. За нею летить і спорожніла банка Петі.

 ЕКСТ. ПАРК - ЛАВКА - ВЕЧІР

На лавці сидять двоє підлітків. САША та СЕРЬОЖА. Одягнені в спортивні костюми з капюшонами. Лузають насіння.

саша

Я тобі кажу, вірняковий варіант. Ніякого ризику. Вован все спланував.

Сергій

Так чойто стрьомно мені.

Саша

Та не сци. Я ті кажу. У Вована батя на зміну заступа. А він алкаш. Вован йому клафеліну нафуриче і все, арсенал наш. І не дізнається ніхто.

Сергій

Зовсім-зовсім ніхто?

саша

Та чоь ти стремаєшся. Вован на реальну справу кличе, ко-ли ще такий шанс випаде? Лаве піднімемо, розважимося. А ще по телеку покажуть. Популярними станемо. Всі тьолки наші!

 Сергій

Телки наші?

саша

Та я тобі кажу! Ти що, мені не віриш? Вован з корішом все спланували. А коріш універ закінчив. Як раз по терактам диплом написав.

Сергій

Ну я подумаю.

саша

Та шо тут думать. Вон всьоравно йдуть. З нами чи без нас.

сергій

Ну лади. Я прийду.

ЕКСТ. ГОТЕЛЬ - ВХІД - ВЕЧІР

Петя і Гаврюша напрвляются до входу в готель. У Гаврюші дзвонить телефон. Він бере слухавку.

Гаврюша

Алло, о, Борька, здрастуй дорогий.

Борька

(за кадром)

Привіт-привіт. Ви вже в го-роді?

Гаврюша

Та ми з ранку вже тут. А ви як доїхали. Як там Москва?

Борька

(за кадром)

Та без вас не сильно змінилася. Доїхали. Вже і в готелі розмістилися. І зі штабом кандидата зв'язалися. Зараз зустріч обмиваємо.

Гаврюша

Де обмиваєте?

Борька

(за кадром)

А в барі готелю. Хочеш, приєднуйся.

Гаврюша

А хто ж відмовиться. Зараз будемо.

ІНТ. ЦУМ - РАНОК

У універмаг по черзі, партіями з різним інтервалом, заходять хлопці з чорними сумками, без сумок, одягнені в чорне.

Просуваються до туалету, входять в нього.

Просуваються до службових приміщень, кімнати охорони, розтікаються по залу.

Останнім заходить ГОЛОВНИЙ ТЕРОРИСТ. За його командою, яку він подає беззвучно, знаком, всі одягають маски.

Лунають автоматні черги. Стріляють у повітря. Починається паніка. Але її швидко гасять, змусивши всіх лягти на підлогу і мовчати.

Головний кличе до себе одного зі своїх людей.

ГОЛ.ТЕР.

(До свого)

Так, хлопці, розташовуємося, не поспішаючи, з толком.
(До заручників)
Пані та панове, леді і джентельмени, товариші - вітаємо вас, ви стали жертвами терорестичного нападу. Просимо вас дотримуватися тиші і спокою і даю вам слово, ніхто не постраждає.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - НОМЕР - РАНОК

Петя спить на дивані. Гаврюша спить у кріслі. Обидва в одязі, сорочки наполовину розстебнуті, розправлені. На Петі один носок. У кімнаті безлад. Порожні пляшки, банки з під пива. Працює телевізор.

З спальної кімнати виходять дівчата, йдуть, окуратно прикриваючи за собою двері.

Але Петя проте прокидається, тре очі, оглядається, намагаючись зрозуміти, де він знаходиться.

Бере зі столика банку з пивом, п'є. Дивиться на телевізор. Там йде репортаж, який змушує його почати шукати пульт і підвищувати гучність.

РЕПОРТЕР

Як щойно стало відомо, за непідтвердженою інформацією, групою терористів був захоплений популярний у місті супермакет. Наш телеканал вже вислав знімальну групу до місця подій і з хвилини на хвилину ми чекаємо подробиць.

Петя кидає в сплячого Гаврюшу банку з під пива.

Гаврюша прокидається, відмахуючись і обурено бурчить.

Гаврюша

Ну що там? Що таке?

Відкриває очі, бачить банку і ще більш обурено, ображено

Гаврюша

Петя, ти що?

ПЕТЯ

Прокидайся, погань п`яна. Дивись он.

РЕПОРТЕР

Повідомлена нами раніше інформація потвердилася. Трерористи захопили центральний універмаг. З хвилини-на-хвилину ми очікуємо подробиць від прямого включення з місця подій, залишайтеся з нами.

Гаврюша

Нічого собі хлопці працюють?

ПЕТЯ

Ти блін, недопоєна скотина, ти з ким пив вчора?

Гаврюша

Та що я там випив?

 ПЕТЯ

З ким пив?

Гаврюша

З Борькою. Та що ти кричиш. Ти ж поруч був. Я йому нічого не розповідав.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - БАР - вечір (флешбек)

Біля барної стійки сидять добре поддаті Борька і Гаврюша.

Гаврюша

А ми вже придумали, як працівати будемо. Але це секрет, я його не розкажу.

Прикладає палець до носа.

Борька

І не треба розповідають. Я не слухаю.

Гаврюша

І не слухай.

Підсаджується Льончик.

ЛЬОНЧИК

І я не буду слухати. А що не слухати?

ІНТ. ЦУМ - РАНОК

Обстановка в ЦУМі поступово утихомирюєтьсятся. Все без суєти. Один з ТЕРОРИСТІВ керує процесом.

ТЕРОРИСТ

Так, чоловіки що поміцніше, встаємо, збираємося біля мене. Чотири людини. Є бажаючі? Так, ти (вказує) підходь, не соромся, я не кусаюсь.

Бере людей і відходять до овочевого отделлу маркету, де прилавки низькі.

ТЕРОРИСТ

(До людей)

Пані та панове, по технічним причинам овочевий відділ перериває свою роботу, і вас просять покинути його межі.

Люди з піднятими руками та острахом підіймаються з підлоги та йдуть.

ТЕРОРИСТ

Так, на нас відповідальне завдання покладено, очищаємо від прилавків і товару цей сектор. Не поспішаючи, без суєти.

Прилавки і товар безладно зносять і звалюють навколо вивільняємого сектору.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - НОМЕР

Петя і Гаврюша метушливо приводять себе в порядок, надаючи собі офіційний і представницький вигляд. Одягають сорочки, краватки.

Гаврюша

Як же так? Ну як же так?

ПЕТЯ

Та ніяк. Тріпатися менше треба.

Гаврюша

Петя, ти що, я тобі ще раз повторюю, я нікому нічого не базікав.

Петя дзвонить. Трбку бере ЛЮДМИЛА(40). Це Начальник Штаба Абрама Миколайовича.

ПЕТЯ

Людмила, доброго ранку, Петя турбує. Вже чули про події біля ЦУМу? Так, от і чудово, Негайно висувайте туди штаб. Зараз же. Будемо працювати прямо на місці. Ми виїжджаємо прямо туди. Все. Чекайте.

ІНТ. ЦУМ - РАНОК

Терористи переміщують всіх захоплених заручників у звільнений сектор. Роблять це злагоджено, рівномірно і без паніки.

ГОЛ.ТЕР.

Отже, Дами і панове, овочевий відділ знову починає свою роботу і запрошує вас зайняти свої місця на його території. Так, тільки без суєти, встаємо і проходимо, групами, по 5 чоловік, мої помічники вкажуть хто і за ким. Слухаємо їх, встаємо тільки за їхньою командою. І без самодіяльності та імпровізацій.

Кілька терористів керують процесом. Відраховують по 5 чоловік і відправляють в овочевий сектор. Серед людей у ​​п'ятірках, в числі інших, ДІД, БУДІВЕЛЬНИК, САНТЕХНІК, мама з дитиною, ГАЛАНТНИЙ ЧОЛОВІК.

ТЕРОРИСТ

Так, тільки без суєти, про-ходимо, не поспішаючи і без різких рухів тіла. На вході в нове місце дислокації отримуємо речі, щоб попи не відморозити і розташовуємось позручніше.

На вході в сектор звалені різного роду покривала, ковдри та інший ганчірковий товар з маркету. Один з терористів видає їх прибуваючим в сектор.

ЕКСТ. ЦУМ - РАНОК

На автостоянці перед ЦУМом збираються міліцейські машини, пожежники, швидка. Евакуатори відвозять розташовані на стоянці автомобілі. У 30-ти метровій зоні супермаркет оточують сталевими бар'єрами для стримування натовпу. За ними починає збиратися натовп роз`яв.

ІНТ. ЦУМ - КІМНАТА ОХОРОНИ

У кімнаті охорони зібрана вся охорона ЦУМу, стоять на колінах обличчям до стіни з пов'язаними руками.

Головний терорист стоїть перед моніторами. Інший терорист копошиться перед комп'ютером.

Входить ще один терорист.

ТЕРОРИСТ

Все шеф, перебазування народу закінчили. Ніби все спокійно обійшлося.

Гол. ТЕР.

Скільки їх?

ТЕРОРИСТ

128 людей.

Гол. ТЕР.

Добре. Контролюйте обстановку. Не допускати паніки.

Терорист йде. Інший терорист, що порпався біля комп'ютера, доповідає.

ТЕРОРИСТ

Ну все, інтернет є, скайп завантажили, пресі повідомлення розіслали. Зараз почнеться цирк.

Гол. ТЕР.

Так, цирк буде цікавіше того, що у верховній раді.
(У рацію)
Так, організовуємо на вході обмінний пункт.

ЕКСТ. ЦУМ - СТОЯНКА - РАНОК

На стоянку перед ЦУМом вїздить автобус зі штабом кандидата Абрама Миколайовича. Розгортаються. Встановлюють намети із зображенням партійної символіки. (Троянда за колючкою), розстановлюють стенди, розкладають агіт-матеріал (газети, листівки, буклети, флаєри і т.д.)

Деякі агітатори розтікаються по натовпу, роздаючи агіт. матеріал. Керує прцесом НШ ЛЮДА.

ІНТ. ГОТЕЛЬ - РЕСТОРАН - РАНОК

Петя і Гаврюша сидять за столом і снідають. На одній з колон ресторану висить плазма. За нею йде програма місних новин.

РЕПОРТЕР

Як повідомляє прес-секретар МВС, силові структури зреагували на дану подію швидко і планомірно. З терористами вже ведуться переговори і відомих їхні перші вимоги, які трохи бентежать. Вони вимагають організації телемосту з усіма обласними містами та пропонують обмін заручників на депутатів.

Петя кладе вилку і ніж. Складає руки будиночком, намагаючись стримати себе і заспокоїтися.

ПЕТЯ

Кажеш нікому нічого не говорив?

Гаврюша

Не говорив я. Ну скільки тобі можна повторювати.

Петя набирає номер на мобільному.

ПЕТЯ

Алло, Людочка, вже на місці? Працюєте, молодці.

ЕКСТ. ЦУМ - АВТОБУС А.м. - РАНОК

Люда біля автобуса, жестикулює, вказуючи помічникам що робити і розмовляє по телефону. Під час розмови на стоянку в'їжджає автобус зі штабом Миколи Абрамовича.

ЛЮДА

Так, працюємо. Конкуренти теж часу не гають, пронози, як вони все взнають?

ПЕТЯ

(за кадром)

Та як - любителів потеревенити багато розвелося. Але я не про те - ви останні вимоги терористів чули?

ЛЮДА

Так, в курсі, оригінали великі, як я на них подивлюся.

ПЕТЯ

(за кадром)

Так ось, треба виконувати їх.

ЛЮДА

Як так виконувати?

ІНТ. ГОТЕЛЬ - РЕСТОРАН - РАНОК

Петя розмовля по телефону

ПЕТЯ

Неухильно. Абрам миколайович вже на місці?

ЛЮДА

(за кадром)

Немає. Але він вже в дорозі.

ПЕТЯ

От нехай як тільки прибуде, дає інтерв'ю і відразу всередину.

ЛЮДА

(за кадром)

 А як я йому це поясню.

 ПЕТЯ

Та не потрібно пояснювати. Потрібно діяти. Ми приїдемо - пояснимо. Все під нашу відповідальність.

ЕКСТ. ЦУМ - АВТОБУС ШТАБУ А.м.

Абрам Миколайович дає пресконференцію.

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

Тут особливо хотілося б відзначити, що наш блок завжди і в будь-якій ситуації може стати і стає на захист інтересів своїх виборців. Так само слід особливу увагу закцентувати на тому, що саме наш блок першим відгукнувся на потребу дня і саме наші співробітники першими прибули на місце події.

ІНТ. ЦУМ - НАРОДНИЙ СЕКТОР - РАНОК

Серед народу, який сидить на підлозі, компанія з Мамою, ДИТИНОЮ(5), ГАЛАНТНИМ ЧОЛОВІКОМ. Мама сидить,дитина лежить, поклавши їй голову на коліна. Вона гладить дитину по голові і наспівує губами якусь пісеньку.

ДИТИНА

Мама, мені страшно.

МАМА

Не бійся, мені теж страшно, але я ж не боюся.

Галантний ЧОЛОВІК

А знаєш як не боятися? Я можу навчити тебе - смійся над своїм страхом і він піде.

Він починає робити козу, наближаючи її до дитини

ЧОЛОВІК

Йде коза рогата, йде коза бодата забоду-забоду-забоду.

Дитина посміхається, потім зніяковівши, ховає обличчя у мами в колінах. Чоловік продовжує її легенько лоскотати.

ЧОЛОВІК

Не бійся. Смійся над страхом. Смійся і він втече, випурхне, випарується як похмурий настрій випаровується з твого личка.

В іншій компанії, півколом сидять будівельник, сантехнік і дід. Дід чує міркування галантного чоловіка, підтримує його.

ДІД

Он як дитину застраща-ли.
(Голосніше)
Діти тут не причому ж.

ТЕРОРИСТ

(З другого ярусу)
Не переживай батько, дітей відпустимо, але потім, хвилин через тридцять.

ТЕРОРИСТ

(Той що внизу)

Так дійсно - розвеселити дитину, чому кричати за дарма.

ДІД

А чом би й ні. Ех народ, про що сумувати, краще випити. Де ж горілка.

БУДІВЕЛЬНИК

А можна стіл організувати? Чого за дарма продуктам пропадати.

ТЕРОРИСТ

(У рацію)

Шеф, тут народ трапезувати забажав.

ГОЛ.ТЕР.

(за кадром)

Ну так організуйте трапезу. У чому проблема. Ситуація то запланована. Так що контролюйте.

ТЕРОРИСТ

Зрозумів. Зробимо.

Він махає рукою терористові, що той стоїть біля входу в сектор, даючи добро. Той іде.

Через час на візках в сектор починають завозити продукти, горілку, делікатеси, інші спиртні напої.

ЕКСТ. ЦУМ - АВТОБУС ШТАБУ А.м.

Абрам Миколайович збирається йти здаватися. Навколо нього метушаться помічники, Люба. Перевіряють, чи все необхідне взято.

ЛЮДА

(Помічнику)

Ноутбук взяли? Телефони мобільні заряджені? Ой, ну як же так, що ж придумали то?

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

Так, тільки без суєти та без соплів.

Люда поправляє костюм на А.Н., підсмикує та підправляє комір, збиває порошинку з коміра, поправляє краватку.

ЛЮДА

Ну з богом!

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

І проконтролюй, щоб останні наші підтягнулися, а то порозїздились в робочий день, віддувайся тут сам за них.

ЛЮДА

Так-так, звичайно. Троє вже їдуть, ще двом телефонуємо, говоримо…

Абрам Миколайович

(Не дослухавши)

Так-так-так зрозумів все ти за старшого. Дзвони якщо що.

Кандидат проходить за огородження, з ним йдуть троє його помічників. Один з помічників несе дипломат, інший ноутбук, третій тормозок з бутербродами і термос.

ІНТ. АВТО

Гаврюша

Алло, Льончик, вітаю. Ну що, як самопочуття? Лихо ідейку підцупили.

ЕКСТ. ЦУМ - АВТОБУС ШТАБУ

ЛЬОНЧИК

Яка ідейка? Про що ти говориш?

Гаврюша

(за кадром)
Хіба я тобі вчора не розповідав? Про теракт?

 ЛЬОНЧИК

А це що - PR-акція?

Льончик кладе слухавку. Баче як іде здаватися Абрам Миколайович.

Починає метушиться, біжить всередину автобусу штабу.

ІНТ. АВТОБУС ШТАБУ

Усередині автобуса в кінці салону демонтовані сидіння, стоїть стіл, на ньому телефони, ноутбук, штабелями покладений агіт-матеріал. За столом сидить НШ. Поруч з ним його помічник.

ЛЬОНЧИК

(До НШ)

Так, це що таке? Що це таке? Котра година? Де Микола Абрамович? Як так можна працювати. Ні, я так не можу. Що за організація. Що за ставлення. Ні, я з вами збожеволію.

НШ витирає хусткою піт з чола, шиї.

НШ

Що за метушня. Все в процесі.

 ЛЬОНЧИК

В процесі? Він вже в середині повинен бути. А не в процесі.

 НШ

Як усередині? Що за ахінея? Не перегинахєте ви палицю?

ЛЬОНЧИК

Так. Шо за заперечення. Я не зрозумів? Покладися на мій досвід. Не перша в мене компанія. Чи не розумієш.

ІНТ. ЦУМ - НАРОДНИЙ СЕКТОР - ранок

По пириметри сектора непорушні немов статуї терористи в масках та з автоматами. А народ гуляє. Звучать тости, п'ють, їдять. Бенкет під час чуми.

Діти під керівництвом Галантного Чоловіка танцюють хоровод.

Поступово до дітей приєднуються і дорослі. Витанцьовують тяжко, з пристрастю і втомою. (Загалом - сцена має виражати загальний настрій картини Брейгеля "Свято врожаю")

ІНТ. АВТО - РАНОК

Гаврюша

Дивно. Льончик говорить, що я нічого йому не розповідав. А я більше ні з ким не пив.

ПЕТЯ

Нічого не розумію.

Петя набирає номер на мобілці.

ПЕТЯ

Алло. Здрастуй дорогий! Так-так, вже прокинулися. Вже працюємо. Я дивлюся - ви теж тут без діла не сидите… Як що я маю на увазі? Дійство біля ЦУМу!

Борька

А це що, PR-акція?

Гудки

ПЕТЯ

І цей ніби не в курсі.

Гаврюша

У нас що - більше трьох ос-новних кандидатів?

ПЕТЯ

Чи хтось веде подвійну гру.

гаврюша

Я тебе умоляю. Хто - сантехнік чи секретарка. Га-га-га.

петя

Ага. Смішно. З кандидатів хтось дві команди винайма. Йолоп.

Гаврюша ображено відвертається до вікна.

ЕКСТ. ЦУМ

На майданчик під'їжджає кортеж з депутатами з команди мера. За ним автобус з передвиборчим штабом. Штаб починає развертатися. Депутати фракції мера йдуть здаватися. Агітатори розбігаються по натовпу роззяв. Роздають агіт-матеріал.

ЕКСТ. ЦУМ

На майданчик в'їжджають авто з піарниками. Спочатку авто Льоші зі Славою. Потім авто з Борькою. Вони всі вітаються, розміщуються в коло окремою компанією, до них підходить Льончик.

Борька

А все ж цікаво - хто це все замутив?

Гаврюша

Ідея наша, але ми не встигли.

ЛЬОНЧИК

Але хто тоді встиг?

ПЕТЯ

Та що гадати, чиї першими пішли?

СВЄТА

Так ваші і пішли.

Гаврюша

Так може все серйозно, по справжньому?

Борька

Може й серйозно. А ще чиїсь депутати підтягувалися?

ЛЬОНЧИК

Та не було нікого. У них мабуть штабні неросторопні.

Борька

(До Гаврюші)

Хлопці, ви хоч розумієте, під що ви нас підписуєте?

Гаврюша

(Виправдовуючись)
Хлопці, ви що? Відразу що не те, так відразу я?

ПЕТЯ

Якось все занадто злагоджено, для того - щоб серйозно було.

Борька

Значить хтось темну грає. Тільки нас і попередити б могли.

Гаврюша

(Потираючи руки)

А що, так навіть цікавіше.

ЕКСТ. ЦУМ - РАНОК

На майданчик в'їжджає кортеж міліції зі штабним автобусом міліції. Розгортаються.

З автобуса виходить ГЕНЕРАЛ з почтом. Оглядається на всі боки. До нього підходить МАЙОР. Доповідає.

МОЙОР

Особовий склад розгорнуто згідно бойового розкладу. Ведемо перемовини.

ГЕНЕРАЛ

Вільно. І як перемовини?

МАЙОР

Вимоги у них дві. Організація телемосту. І друге - обмін заручників на депутатів.

ГЕНЕРАЛ

Он-як придумали.

МАЙОР

Деякі депутати вже провели добровільний обмін.

ГЕНЕРАЛ

Вони що, подуріли? Щоб їх! А ти куди дивився?

МАЙОР

А що я? Я їм не указ. Вони ж недоторкані.

ГЕНЕРАЛ

Да уж. Недоторканні. Шудри по індуськи.

 МАЙОР

(Витягуючись струнко)

Так точно, товаришу генерал.

ГЕНЕРАЛ

У всякого терориста на по-воду йти не правильно буде. Гаразд. Ведемо далі перемовини. Готуємося до штурму.

МАЙОР

Є готуємося до штурму.

ІНТ. ЦУМ - ВИХІД

На вході \ виході ЦУМу організований обмінний центр, депутатів пропускають, при цьому реєструють, перевіряють посвідчення, реєструють помічників.

РЕЄСТРАТОР

Так, слухаємо уважно, питання не задаємо, робимо все правильно і проблем не буде. Питання?

Депутат іронічно посміхається. Махає негативно.

РЕЄСТРАТОР

Правильно, питань не задаємо. Ви маєте право вільно пересуватися в межах свого сектора, відвідувати вбиральню, межі сектора залишати забороняється, карається розстрілом. Це зрозуміло?

Депутат посміхається тупою посмішкою ідіота. Реєстратор посміхається у відповідь. Віддає посвідчення.

РЕЄСТРАТОР

Наступний!

Інт. Цув - день

Депутатів супроводжують на другий ярус супермаркету - в депутатський сектор.

Інт. Цум - вихід - день

Коло дверей для дипутатів інші двері, через які випускають заручників. Першими випустили охоронців ЦУМу, всіх відразу, потім випускають дітей з мамами. До чоловіків ще не дійшли.

ІНТ. ЦУМ - НАРОДНИЙ СЕКОР

Прокидається дід після п'янки. Тре очі. Бачить як відбувається обмін депутатів. Знову тре очі.

ДІД

Йо-ка-ле-ме-не.
(До сантехника)
Це що таке?

САНТЕХНІК

Так от народ на депутатів міняють.

ДІД

Розумно придумали. Розумно.

БУДІВЕЛЬНИК

Один до п'яти наразі котируються.

ДІД

(Кричить)

А от правильно. Прокачайте їхн хлопці. Хай скуштують народних галушок. А то понаїдали ряхи.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

Депутатський сектор - другий ярус ЦУМу. До нападу там було кафе. Депутати сидять за столами. Кафе продовжує працювати. Навколо столів шастають офіціанти. Подають каву, фреші, сніданки.

З депутатів - хто розмовляє по телефону, віддає розпорядження, хто просто нісенітницю несе. Деякі грають в карти. Деякі у відеоігри. Микола Абрамович і Абрам Миколайович тримаються біля своїх однопартійців, але дещо осібно. Поруч з ними їх помічники, свита.

На другий ярус піднімаються депутати, представники команди мера на чолі з Леонідом Полікарповичем. Це на них кричав Дід.

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

(Помічнику)

Іди, поговори з дідом. Заспокой. Щоб не рипався. А то імідж попсує.

Помічник

Дик ... не та ситуація

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

А ти тихо, мирно. Мені що - вчити тебе? Він тут видно в авторитетах. Потрібно, щоб за нас був.

Помічник

А, ну так відразу і розтлумачили б, це можна.

Помічник відходить.

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

(до себе)

Понаїдали ряхи на державних харчах. Масло все в дупу витекло - башка взагалі не варить. За що я їм плачу?

Помічник підходить до барної стійки, просить пляшку горілки. Йому дають її. На етикетці фото з Абрамом Миколайовичем. Внизу підпис - зі Блаженнішого дозволу владики ....

До Полікарпа леонідовича підходить його помічник і схилившись, шепоче на вухо.

Помічник

Там мєнти начебто як до штурму готуються.

Полікарп леонідович

Як до штурму?

Помічник

Не знаю як. Якось так.

Полікарп леонідович

Їх що - не попередили? Що ці PR-щики роблять? Як працюють? Песиголовці.

Помічник

Зв'язатися з піарниками?

Полікарп леонідович

Та краще з Эдуардом. Кого він прислав? Я що - сам повинен все контролювати. Понаїдали животи. За що гроші беруть. Ну їх к бісу. Зв'яжи мене краще з Мером.

ЕКСТ. ЦУМ

На майданчик в'їжджають два дліноміра. Розганяють роззяв. Виставляють огорожі. Починають збирати сцену. Встановлюють великий екран.

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ МІЛІЦІЇ

Генерал піднімає слухавку.

 ГЕНЕРАЛ

На дроті. Що значить відставити справжній штурм? Який він ще може бути? Що значить - готуємося до показного?

У трубці чути крики. Генерал витягується по швах.

ГЕНЕРАЛ

Є працювати на камеру.

Генерал ховає телефон, кличе Майора.

ГЕНЕРАЛ

Так, слухай команду. Заряджаємо стволи холостими. Працюємо на камеру. Щоб все красиво було. Там, (показує пальцем вгору) потрібен хороший матеріал. Вибори на носі. Так що на нас лежить завдання відстояти честь міліції в очах народу, проявивши всю майстерність у боротьбі з терористами. Ну і на посаді залишитися. Зрозумів мене майор?

МАЙОР

Так точно.

ІНТ. ЦУМ - НАРОДНИЙ СЕКТОР

До компанії Діда підходить помічник Абрама Миколайовича з пляшкою горілки в руках.

Помічник

День добрий, шановні. Це Вам передали з того столика.

Помічник вказує. Дід дивиться в напрямку вказівки. Абрам Миколайович підіймає склянку. Посміхається.

ДІД

Підкуп? Ми не з продажних.

САНТЕХНІК

Випий з нами.

БУДІВЕЛЬНИК

Випий. Не гніви народ.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

Микола Абрамович потягується. Кличе помічника.

МИКОЛА АБРАМОВИЧ

Скукотища. Ми що - так і будемо сидіти як ідоли. Ці піарники нічого більше придумати не могли?

Помічник

Не можу знати

МИКОЛА АБРАМОВИЧ

Ану зв'яжися з ними, хай що-небуть придумають.

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ МІЛІЦІЇ

Взвод міліціонерів працює на камеру. Фотосесія. Фотографуються і знімаються на камеру в різних позах, зі зброєю в різних положеннях.

ЕКСТ. ЦУМ - КОЛО Піарників

Піарники стоять, клацають насіння, жартують, сміються.

Гаврюша

(Борьці)

А ти Едіку не дзвонив? Може він реально ще кого небуть без нашого відома послав?

Борька

Та не метушися ти. Бачиш, он мєнти піаряться. Значить все путьом і по розкладу. У мера конячка працює.

ПЕТЯ

І то правда.

Підходить Маруська.

МАРУСЬКА

Гаврюш, насіння дай.
(До Льончика)
Так, працювати думаємо? Кандидат он дзвонить, питає, що далі. Нудно йому.

Гаврюша

Так нехай танцює. Веселіше стане.

Гаврюша пританцьовує.

МАРУСЬКА

Так, конкурент. Помовч.

ЛЬОНЧИК

Не потрібно метушиться. Я роботаю. Працюю.

 Борька

А шо. Нехай і вони там агіт-кампанію ведуть.

ПЕТЯ

Точно. У них там доступ у мережу є?

Гаврюша

А пресу до них організувати можна?

ЛЬОНЧИК

(До Маруськи)

Потрібно, щоб ти мене зв'язала з головним терористом.

МАРУСЬКА

Ти що шалений? Яким чином я це по твоєму організую.

Гаврюша

А що, він справу говорить.

(До Петі)

У тебе зв'язки з МВС вже налагоджені?

ПЕТЯ

Ображаєш.

Гаврюша

Слухай, що потрібно робити. Зараз все їм буде. І камери, і фотоспалахи. І все інше, що вони так люблять.

ІНТ. ШТАБН МІЛІЦІЇ

Петя стоїть біля столу, на якому ноутбук. Через ноутбук налагоджено зв'язок з головним тероритсом.

ПЕТЯ

Знаєш мене?

ГОЛ.ТЕР.

Ні.

ПЕТЯ

На кого ти працюєш?

Гол. ТЕР.

На народ.

ПЕТЯ

Я оцінив. (Пауза) Я не знаю, на кого ти працюєш, але ти ж розумієш, що присутність преси всередині вигідна нам всім.

ГОЛ.ТЕР.

 Що ти хочеш?

ПЕТЯ

Пусти у всередину одну знімальну групу.

гол.тер.

Я подумаю.

Головний терорист щось клацає й екран ноутбука гасне.

петя

Робін-гуд хрінов.

ІНТ. ЦУМ - НАРОДНИЙ СЕКТОР - КОМПАНІЯ ДІДА

Сидять в колі. З ними помічник і помічник помічника. У центрі кілька порожніх пляшок горілки. Сантехнік відкручує пробку у нової пляшки. Розливає.

САНТЕХНІК

Ні, ось я і кажу, хочеш простежити свій родовід - балатуйся у депутати.

Помічник

Та це я тобі вкотре кажу, я он на останній компанії про свого шефа стільки нового дізнався, що мама не горюй.

Дід вдивляється в іншу компанію.

Дід бачить обличчя Галантного чоловіка.

дід

Ні, от що не кажи, а обличчя твоє мені знайоме.

галантний чоловік

А я Аркадій, вас одразу впізнав.

дід

Йо-ма-йо. Степан Степанович. Йди до нас, випий.

(до компанії)

Стьопка, лікар гарний. Внучка в мого мізки правив. Той тугуватий на розум видався. Але він таки…

Дід наповнює чарки, Галантний чоловік сідає в коло компанії діда, всі випивають.

ІНТ. ПЕРЕмовний пункт - ТЕЛЕВІЗОР

РЕПОРТЕР

Експерти вже відзначили без-прецендентніст тактики терористів. Що ж стосується стратегії, то цілі терористів залишаються для всіх загадкою. Про те, як розвивається переговорний процес, ми дізнаємося у керівника операції по взаємодії з терористами.

У кадрі з'являється генерал.

РЕПОРТЕР

(До генерала)

Як ви можете прокоментувати відбуваючеся?

ГЕНЕРАЛ

Вжито заходів. Ведеться перемовний процес. Ми тримаємо руку на пульсі і повністю контролюємо ситуацію.

Генерал забирається з кадру.

 РЕПОРТЕР

Як щойно стало відомо, даний теракт увійде в історію ще однією примітною обставиною, група терористів погодилася допустити на територію захопленого об'єкту представників преси.

 ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ А.М.

Інтерв'ю з НШ А.М.

ЖУРНАЛІСТ

Як ви прокоментуєте склавшуся ситуацію?

Н.Ш.

Хотілося б нагадати, що наш кандидат був першим, хто запропонував свою кандидатуру на обмін чесних громадян у терористів.

ЖУРНАЛІСТ

Що керувало їм?

Н.Ш.

Безсумнівно, свідомість свого боргу перед своїми виборцями і безмежна відданість їм.

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ м.А.

Інтерв'ю з НШ М. А.

ЖУРНАЛІСТ

Як прийшло рішення погодитися на вимоги терористів?

НШ

Так як такого рішення і не було. Бо в необхідності цього кроку не виникало ні дещиці сумніву.

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ МЕРА

Інтерв'ю з НШ мера.

ЖУРНАЛІСТ

Як відомо, ваша фракція запропонувала найбільше кандидатів у депутати і нині діючих депутатів на обмін. З чим це пов'язано?

НШ

Хіба не доводить це, що ми, наша команда, як завжди дбали, так і продовжуємо піклується про своїх виборців.

ЖУРНАЛІСТ

Але чи не означає це, що такий відкуп вашого основного кандидата на цих виборах. Нині діючого мера?

НШ

Анітрохи не означає. Як ви самі висловилися, він нині діючий мер. Робота рузумієте-с. Робота. Не може ж він її кинути.

ЕКСТ. ЦУМ - КОЛО Піарників

Піарники дивляться на чергову партію прибулих на обмін депутатів.

Гаврюша

Еко повалили.

ПЕТЯ

Да уж. Впору б було їм котировку один до одного ввести.

маруська

Так подзвони до головного, нехай вводить.

СВЄТА

Та видно попрокидалися штабні.

МАРУСЬКА

Потрібно закінчувати прийом депутатів, а то скоро все місто шарудіти язиками буде про істину причину даної акції.

Підходить Борька.

Борька

Все, зараз обірветься руче-ек.

На нього дивляться запитливо. Він киває в бік проходу, де збираються депутати.

Борька

Ну а че їм на наших ідеях рейтинг нарощувати.

До проходу підходить група міліціонерів і закривають його огорожею, не пускаючи депутатів на майданчик перед ЦУМом. Чути нарікання і обурення.

ЕКСТ. ЦУМ - день

Інтерв'ю з опозиціонеррами.

ЖУРНАЛІСТ

Як ви можете прокометувати дані дії співробітників МВС?

Опозіционер

Недопущення представників опозиції до обмінного процесу викликає питання до представників влади і ставить під сумныв серйозність відбуваючогося.

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ А.м.

Інтерв'ю з НШ А.Н.

ЖУРНАЛІСТ

Представники опозиції заявляють, що ви робите собі імідж на даному теракт, який таким не є. Як ви можете це прокоментувати?

НШ

Представники опозиції? А ми тоді хто? І що тут можна сказати? Варто зауважити тільки те, що представники так званої опозиції не гребують нічим, жодними заявами, тільки б мати можливість що небудь сказати на камеру.

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ МІЛІЦІЇ

Інтерв'ю з майором.

МАЙОР

Недопущення депутатів до обміну викликано необхідністю перемовного процесу, котрий ми ведемо з представниками бандитів.

ЖУРНАЛІСТ

Але за нашими даними всередині ще є заручники з народу.

МАЙОР

Не потрібно піднімати бучу. Все під нашм повним контролем.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

Абрам Миколайович дає інтерв'ю допущеним на захоплений об'єкт представникам преси.

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

Як вже було заявлено, ми особисто контролюємо ситуацію і не допустимо кровопролиття. Хочеться нагадати виборцям, що саме наш блок виступив на захист їхніх інтересів, поки діюча влада перебувала в роздумах та безтямстві.

Поки Абрам Миколайович дає інтерв'ю, по той бік камери, за оператором, помічник Миколи Абрамовича домовляється про інтерв'ю.

Помічник

Так, потім до нас.

ОПЕРАТОР

Ні, у нас вже все домовлено з представниками влади.

 Помічник

Та мені фіолетово, з ким і що в тебе обумовлено.

ОПЕРАТОР

Друже, ведіть себе простіше.

Помічник

Не вчи мене життя, зрозумів, га?

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

(впівоберта)

Та закрийте ви роти, розкухкудактались тут.

Помічник

Батько, помовч.

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

Шо!?!

Знімає туфлю і замахується нею на помічника Миколи Абрамовича.

(Продовжуючи)

Я тобі покажу кузькіну мать!

Помічник Миколи Абрамовича дістає пістолет і цілиться в супротивників. Те ж робить і помічник Абрама Миколайовича.

Далі всі представники протилежних сторін дістають пістолети і ціляться один в одного. Тиша.

ГОЛ.ТЕР.

 Якого дідька? Звідки у них зброя?

(До депутатів)
Що за сцена? Ану зараз же здати стволи.

Натовп депутатів оточують терористи з автоматами.

МИКОЛА АБРАМОВИЧ

Синку, ти грай, але не перегравай.

ГОЛ.ТЕР.

Я з тобою потім зіграю.

Пересмикує затвор.

МИКОЛА АБРАМОВИЧ

Добре працює.

(Помічнику) Вчися от.

(Всім)

Да уж, хлопці, автомат всьому голова. Здаємо пушки.

Депутати опускають стволи і здають терористам в сумку.

Гол. ТЕР.

(До своїх)

А ви куди дивитеся? Хто там на вході приймає? Клацає хлябальником. Нам ще перестрілок тут завчасно не вистачало.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА

Сцену повністю зібрали. На ній апаратура, колонки, музичний інструмент. ВЕДУЧІ - чоловік та жінка.

ведучий

Добрий вечір пані та панове. Добрий вечір. Ми починаємо пряму трансляцію з місця останнього теракту. І наш захід присвячено жертвам цього теракту.

ЕКСТ. ЦУМ - КОЛО Піарники

МАРУСЬКА

Ага, жертвам присвячено, жертвами і оплочено.

Гаврюша

Ні, ну хто ж це так мас-терських працює. Я так і в телепатію повірю.

Підходить Борька, несучи стілець.

Борька

Телепатія воно звичайно хороше. Але й іншими місцями пристосовуватися потрібно вміти.

Сідає на стілець у напрямку до сцени.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА

Чоловік притискає до вуха передавач.

ведучий

Як нам стало щойно відомо, зі словом до народу хоче звернутися голова групи терористів. І ми з задоволенням надамо йому цю можливість.

ведуча

Також звертаємо вашу увагу, що кнанал зв'язку для забезпечення телемосту люб'язно надано інформаційним партнером марафону на підтримку жертв тероризму медіахолдингом "сємочки-тв".

На великому екрані сцени видно кімнату охорони ЦУМу. Стоїть порожній стілець.

На нього сідає головний терорист в масці.

ГОЛ.ТЕР.

Добрий вечір вельми шановна публіка. Вас вітає група підтримки демократичних ініціатив і я її представник і ваш покірний слуга.

Він встає, клсвєтається, потім знову сідає і продовжує

(продолжая)

Як і було обіцяно нами, ніхто поки не постраждав. Мету нашого заходу ми поки залишимо в таємниці. Але обіцяю вам, що при першій же можливості ми доведемо її до вас. Так само хотілося б на даному етапі відзначити, що нам відома ситуація з недопущенням деяких опозиційних депутатів до процедури обміну. Очевидно представники влади та силових структур ведуть свою гру. Що-ж, не будемо заважати їм панове. Відпочивайте. Скоро нам належить добре попрацювати.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

Що за ахінею він несе? Хто йому текст писав?

Помічник знизує плечима.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

Полікарп леонідович

Це що ще за недопущення опозиціонерів? Хто розпорядився?

Помічник

Це піарників робота.

Полікарп леонідович

Скасувати негайно. Чим вони думають? Хто так працює? Це ж гласність, а не хухри-мухри.

ІНТ. ЦУМ НАРОДНИЙ СЕКТОР

Прокидається напітверезий дід. Помічник з сантехніком сплять, спершись один на одного. Будівельник лежить на спині і дивиться у стелю. Галантний чоловік дивиться собі під ноги, про щось задумавшись.

 ДІД

(Гикаючи)

І шо це я?

Тре очі, чухає ніс.

(Продовжуючи)

Шось ніс свербить. До чого б це?

БУДІВЕЛЬНИК

Випити хочеш?

ДІД

А то. А ти?

БУДІВЕЛЬНИК

Можна.

До компанії підходить помічник Полікарпа Леонідовича.У нього в руках кошик з делікатесами та дорогим коньяком. Він підходить до галантного чоловіка та схилившись над ним

помічник П.Л.

День добрий, Степане…

Помічник дивиться на долоню

(продовж.)

Степановичу. Ось, прийміть скромний дар від Полікарпа Леонідовича. В знак подяки.

Галантний чоловік бере кошик та киває погоджувально в знак дяки, ставить кошик в центр кола. Помічник йде.

дід

І шо це було.

Степан степанович

Та лікував я якось його.

дід

(багатозгначно)

Ааааааа…

(жваво)

Так, рота підйом, шикуйсь, струнко, наливай!

Дід розштовхує сплячих.

ІНТ. ЦУМ - ВИХІД

До обміну допускають опозиційних депутатів. На вході спостерігається пожвавлення і скупчення депутатів. Депутати вже не такі поважні персони що були спочатку, а тому йдуть здаватися самі, без помічників і свити.

Відразу кілька нардепів намагаються пробитися до входу.

На реєстрацію садять ще одного терориста.

З реєстраторами зв'язується головний терорист.

 ГОЛ.ТЕР.

Так, дивлюся народу привалило. Знижуй ставки на один до одного.

РЕЄСТРАТОР

Поняв. Вже виконуємо.
(До нардепів)
Так панове ново прибувші, на нашій біржі ваші акції щось падають в ціні, так що обмін буде проведено один до одного.

ДЕПУТАТ

Це що за бєзабразіє? Що за беззаконня я питаю? Та ви знаєте з ким ви розмовляєте? Та я народний депутат.

РЕЄСТРАТОР

Та хоч балерина народна.

ДЕПУТАТ
Я буду скаржитися.

РЕЄСТРАТОР

Ок. Тоді для вас особливі ставки, 2 до 1. Шукайте собі напарника і ми вас приймемо в обмін на одного заручника.

ДЕПУТАТ

Як так? Що? Що?

РЕЄСТРАТОР

А ось так. Все. Вільний. Наступний.

ДЕПУТАТ

Розвели тут свавілля. Я на вас управу знайду.

Депутат йде.

ЕКСТ. ЦУМ - ВЕЧІР

Депутат, якого не прийняли, дає інтерв'ю.

ДЕПУТАТ

Я з усією відповідальністю хочу заявити, що в цій будівлі зібралася зграя безпредєльщіков і чинять беззаконіє.

ЖУРНАЛІСТ

І в чому ж це проявляється?

ДЕПУТАТ

Як в чому? Мало того, що вони по ходу міняють правила гри під себе, так вони ще й порушують їх потім? Де ж справедливість? Необхідно зібрати референдум і висловити їм недовіру.

ІНТ. ЦУМ - КІМНАТА ОХОРОНИ - ВЕЧІР

У кімнаті знаходиться Головний терорист і з ним ще двоє. Дивляться виступ депутата по ноутбуку.

 ДЕПУТАТ

(В ноутбуці)

Бо доки можна терпіти ці безчинства. Чи вони думають, що ми не розуміємо, від кудова тут ноги ростуть? Або нам не ясно, що все це цькування опозиції?

ТЕРОРИСТ (саша)

Еко як його понесло.

ГОЛ.ТЕР.

Ну все, пора згортатися. Я думаю достатньо накопичили матеріалу.
(У рацію)
Все хлопці. Закриваємо контору.
(До Саші)
Готовтесь в ефір.

Серьожа (в масці)

(До Саші)

Це що, зараз по телеку будуть показувати?

саша

Так. Не кричи.

Серьожа

Ні. Чьо ти. Ти ж обіцяв.

Саша

(До гол.тер)

Тут це. Того. А можна, ми привіт передамо. А то Вован он Серьозі пообіцяв.

ГЛАВ. ТЕР.

Валяйте. Але потім. Не спочатку.

саша

А того, цього… із залишками народу що робити?

Він показує на один з моніторів, на якому видно народний сектор.

ГОЛ.ТЕР.

А, ці, ото дають, всі інстинкти забило, проспали всі можливості обмінятися. Та що з ними зробиш. Не-ліквід. Нехай залишаються. Авось знадобляться.

ІНТ. ЦУМ - НАРОДНИЙ СЕКТОР - ВЕЧІР

У секторі майже нікого не залишилося. Компанія Діда, в якій всі п`яні і сплять, включаючи двох помічників. Чоловік. Ще пара чоловіків.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА

ведучий

З радістю поспішаємо вам повідомити, що телеміст з усіма обласними містами країни успішно організований.

ВЕДУЧА

Також звертаємо вашу увагу, що кнанал зв'язку для забезпечення телемосту люб'язно надано інформаційним партнером марафону на підтримку жертв тероризму медіахолдингом "сємочки-тв".

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ ПРЕСИ

Журналіст веде репортаж

ЖУРНАЛІСТ

На захопленому об'єкті бачиться пожвавлення. Як повідомляють наші колеги, які працюють усередині, вони розпочали підготовку до прямої трансляції, добро на яку вже дали терористи і пообіцяли висунути другий ряд своїх вимог. Отже, пані та панове, скоро головна інтрига дня проясниться і ми дізнаємося, для чого ж всі тут зібралися. Залишайтеся на нашому каналі.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР - ВЕЧІР

У секторі спостерігається пожвавлення. Сектор нагадує собою нічний ресторанчик. Нардепи курять, п'ють, грають у карти.

Звідкілясь взялася гармонь і один з депутатів на ній наярює.

У сектор, крім присутніх тут терористів, входить нова група терористів на чолі з головним терористом.

ГОЛ.ТЕР.

Все хлопці, глуши баян, га-сіть свічки, готуємося до роботи.

Оселяється тиша. Після деякої паузи нардеп биковатого виду встає з-за столика, відкидаючи його від себе, так, що він летить в сторону терористів.

БИКОВАТИЙ ДЕПУТАТ

Че мля?

Биковатий диепутат стоїть хитаючись взад-вперед

ГОЛ.ТЕР.

Концерт закінчено говорю. Хоча для вас він тільки починається, так що займаємо місця відповідно до придбаних квитків.

Полікарп леонідович

Ти шо несеш, чепушила? Тебе хто годує, а? Не заривайся, не рипайся на руку годуючу.

Головний терорист стріляє в стелю.

ГОЛ.ТЕР.

Так, скоти, на підлогу всі, цирк закінчився, завіса.

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

(Помічнику)

Шо це він несе? Ану розберись.

Помічник

Дик ситуація не та.

АБРАМ МИКОЛАЙОВИЧ

Так зроби, щоб та була.

Помічник

Зрозумів.

Йде у бік терористів, розставивши руки в сторони і вперед, вгору долонями.

Помічник

Так, хлопці, кінчай стьобатися, що ви справді.

Глав тер. Стріляє в помічника, на сорочці з'являється пляма зеленої крові. Помічник падає замертво. Биковатого виду депутат реве тапочинає перти всім тілом на головного терориста, той стріляє в нього, на сорочці просочується пляма блакитної крові. Депутат проводить по ньому пальцем, дивиться на блакитний слід залишений на них.

БИКОВАТИЙ ДЕПУТАТ

Че за хрень?

Падає замертво. Решта депутатів сидять. Не ворушаться, не дихають, на обличчях шок.

ГОЛ.ТЕР.

От якось так панове. Чим менше слів тим менше дірок в області тіла.
(До своїх)
Працюйте.

Головний терорист йде.

ТЕРОРИСТ

Загалом постанова така, наводимо себе в порядок, причісується, макіяж нано-сим, фізіономії вирівнюємо. Щоб товарний вид хороший був. Це зрозуміло.

У відповідь тиша.

ТЕРОРИСТ

От і добре, що такі понятливі стали. На все про все у вас 10 хвилин.

Терорист розвертається, бажаючи відійти з центру сектору до його входу, потім зупиняється.

ТЕРОРИСТ

Ах ну так, ледве не забувся, панове помічники і помічники помічників можуть допомогти своїм депутатам і бути вільні.

Помічник

А можна не допомагати?

ТЕРОРИСТ

Можна і не допомагати.

Починається паніка й плутанина, всі помічники і деякі депутати зриваються з місця і біжать, штовхаючись, до виходу з сектора. Терористи декілька захоплені зненацька таким вивертом подій швидко приходять до тями, лунають постріли в стелю.

ТЕРОРИСТ

(Кричить)

На підлогу. Всі на підлогу.
(Спокійно)
Ведіть себе пристойно. Ви ж цивілізовані люди. Всіх бажаючих не депутатів відпустимо. Але цивілізовано, за перепустками і реєстрацією.

Полікарп леонідович

Ага. А ви ще довідку від них зажадайте про те, що вони розрахунок отримали з місця роботи.

ЕКСТ. ЦУМ - ШТАБ ПРЕСИ - ВЕЧІР

ЖУРНАЛІСТ

Ситуація на об'єкті здається вийшла з під контролю. Чутно постріли. Невже трапилося непоправне? Ми намагаємося зв'язатися зі своїми колегами всередині щоб отримати інформацію про події, але поки у нас це не виходить. Залишайтеся на нашому каналі.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

Депутатський сектор змінився. Тепер це вже не погано освітлений шинок, але добре освітлена аудиторія. Весь простір очищено від столів. По середині стоять у ряд стільці. На стільцях сидять примотані скотчем до них депутати. Перед депутатами розташувалася знімальна група. Усе це під контролем раставлених по периметру терористів.

ТЕРОРИСТ

(У рацію)

Все готово, можемо починати.

ІНТ. ЦУМ - КІМНАТА ОХОРОНИ - ВЕЧІР

У кімнаті охорони троє терористів. Всі в масках. Серед них головний терорист. Також в кімнаті один оператор з камерою і журналіст.

ГОЛ.ТЕР.

 (У рацію)

Прийняв.

(Журналістам)

Починаємо.

ЖУРНАЛІСТ

(В телефон)

Ми готові починати, як зв'язок? Все нормально.

(Присутнім)

Поїхали. 10 секунд до ефіру. 5-4-3-2-1 - добрий вечір пані та панове! Ми ведемо наш репортаж з Централного уневермага міста захопленого сьогодні вранці групою терористів. За вікном вечір і після непростого і напруженого дня панове терористи заявили про перехід до другого туру їх компанії і готові оголосити другий ряд їх вимог. Отже

(гол.тер.В кадрі)

що ж ви вимагаєте в замін виміняних на звичайних людей депутатів?

ГОЛ.ТЕР.

Звичайно ж грошей, як це банально не звучить. Але про все по порядку. Дозвольте спочатку висвітлити нашу позицію і пояснити необхідність таких дій. Прошу.

Він вказує рукою на підготовлений столик і два крісла.

(Продовжуючи)

Нам буде зручніше сісти. Бо розмова у нас довга.

Всі переміщуються за столик. Звідкілясь з'являється гример і великим пензликом трудиться над обличчям журналіста. Йде.

ЖУРНАЛІСТ

(Не на камеру)

Можемо продовжувати.

ГОЛОВНИЙ ТЕРОРИСТ

Отже. Пані та панове. Добрий вечір. Дозвольте представитися.

Він знімає маску.

(Продовжуючи)

Я представляю інтереси об'єднання демократичних ініціатив. І власне інтереси всього народу. Те, що відбувається у нас в країні…

ЕКСТ. ЦУМ - КОЛО піарників - ВЕЧІР

Льончик

Що ж тепер буде. Що ж буде.

МАРУСЬКА

А що буде. Нічого не буде. Едуард просто порве всіх нас, та й все.

Борька

Та він так рознервується, що за ніч посивіє його перука.

 ПЕТЯ

Нічого, не вперше.

Підбігає Гаврюша.

гаврюша

(схвильовано)

Все, капєц, догралися. А я казав, я попереджав.

Тут Гаврюша підійма очі на сцену та бачить обличчя головного терориста.

гаврюша

Йо-ма-йо.

Гаврюша заклякає на пів-слові та дивиться на великий екран, тикнувши в нього пальцем.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - КАБІНЕТ

За столом сидить Эдуард. У нього сиве волосся. Він знімає перуку і виявляється лисим. Підходить до шафи, відкриває його. Там багато сивих перук. На нижній полиці один не сивий. Він одягає його.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА - ВЕЛИКИЙ ЕКРАН - ВЕЧІР

На екрані головний терорист виголошує свою промову, вже її кінцівка. Він вже не сидить, стоїть, енергійно піттверджує кожну смислову кінцівку стверджують рухом.

ГОЛ.ТЕР.

... Коли на владу не можна покластися. І стає зрозуміло, що так жити не можна, але потрібно жити краще. І ідея спочатку була зібрати їх усіх і зробити добриво. І хоча зрозуміло, що добриво не дуже вийшло б, але сама люстрація вкрай необхідна!

ЕКСТ. ЦУМ - КОЛО піарників - ВЕЧІР

Дивляться піарники на великий екран, що висить на сцені, на якому показують промову головного терориста.

 Гаврюша

Нє, ось понесло хлопця. Пів години вже меле і кінця не видно.

МАРУСЬКА

А як меле, йому в депутати треба було йти, а не в терористи. За країну йому прикро. Тьху ...

ПЕТЯ

Та ти послухай, що він меле. Він або ідіот або бізнесмен.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА - ВЕЛИКИЙ ЕКРАН - ВЕЧІР

ГОЛ.ТЕР.

Але зупинило нас те, що ми не хочемо уподібнюватися їм і чинити самосуд, свавілля і бєспрєдєл. А тому ми виносимо їх життя на всенародний референдум. Проведемо ми його прямо тут і прямо зараз. Мій помічник введе вас в технічні деталі.

Головний терорист відходить від камери і йде. Його місце займає інший терорист.

ТЕРОРИСТ

Отже, пані та панове. Ми надамо слово кожному обранцю, створимо так сказати рівні умови, а народ нехай вирішує, вірити йому чи ні. Рішення буде виноситься шляхом голосування. Голосувати можна буде за допомогою телефонного дзвінка або смс. Голосування платне. Бо ви ж повинні розуміти, що такого роду послуги ми не можемо безкоштовно надавати. Власне, той кандидат, який набере найбільше голосів, а нам відповідно, принесе найбільше грошей і стане переможцем сьогоднішнього конкурсу на предмет народної до нього довіри. А зараз ми йдемо на рекламну паузу і зовсім скоро починаємо свій марафон. Залишайтесь з нами.

Трансляція з кімнати охорони обривається, її відразу змінює заставка "сємочки-тв".

ВЕДУЧА

Звертаємо вашу увагу, що кнанал зв'язку для забезпечення телемосту люб'язно надано інформаційним партнером марафону на підтримку жертв тероризму медіахолдингом "сємочки-тв".

ЕКСТ. ЦУМ - КОЛО піарників - ВЕЧІР

Гаврюша ходить взад-вперед й бубонить.

гаврюша

Ні, от бісова душа, от бісова душа. Бач як придумав. Ні ну бач. А я знав. Я знав. Йому завжди пророкували блискуче майбуття. От же ж.

Підходить Петя з пластмасовою цеберкою та окочує Гаврюшу з відра водою.

Гаврюша зупиняється, не розуміючи, що сталося¸обдивляється себе, потім дивиться на Петю.

гаврюша

Дякую. Але ж бісова душа.

петя

Та що таке, що ти заладив.

Гаврюша направляє руку у бік сцени.

гаврюша

Так це ж Ванька, однокурсник мій.

петя

Хто?

гаврюша

Бугай у цятку. Терорист. Хто. Хто.

льончик

Та ну ладно.

гаврюша

От тобі й ладно. Він гроші заробля, а ми дурня валяємо.

ІНТ. ЦУМ - КІМНАТА ОХОРОНИ - ВЕЧІР

Терорист та головний терорист схилені над монітором ноутбука, на якому один за одним змінюються картинки телемосту з різними городами.

Глибше в кімнаті стоять поруч Саша та Сірожа (в масках)

сірожа

(пошепки)

Ну шо, коли? Скіко чекать можна.

саша

Не гунди.

Головний терорист розвертається обличчям у їх бік.

гол.тер.

Шо ви там шепчетесь.

сірожа

Коли привіти передавати будемо?

гол.тер.

А-а. Так-Так.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

Полікарпа Леонідовича вивільняють від скочу, ставлять перед камерою, що за тою розташовується знімальна група журналістів, допущених в залу.

терорист

Задача зрозуміла? Говори як умієш, на кону життя.

Полікарп Леонідович байдуже киває погоджувально.

оператор

Можемо починати. Приготувались. 5-4-3-2-1 - ефір.

Полікарп Леонідович дивиться в камеру.

полікарп леонідович

Шановні виборці, ми вже не перший рік разом…

Полікарп Леонідович неочікувано падає навколішки й жалісливим обличчям та скиглячим голосом.

полікарп леонідович

Люди добрі, ви ж тільки довіртеся мені й я обіцяю…

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА - ВЕЛИКИЙ ЕКРАН - ВЕЧІР

На великому екрані видно стоячого навколішки Полікарпа Леонідовича. Він щось благаючи белькоче.

В цей час на сцені гурт Тартак виконує пісню "я не хочу бути героєм України"

Гурт Тартак змінює гурт ВВ з піснею "Приходьте люди ночю в клюб".

На екрані в цей час з благаючими обличчями та жестами змінюють один одного щось белькотячі Абрам Миколайович, Микола Абрамович.

ІНТ. ЦУМ - ДЕПУТАТСЬКИЙ СЕКТОР

Микола Абрамович закінчує промову. Перед камерою оператора стає головний терорист.

гол. тер.

А зараз коротенька рекламна пауза так би мовити. Хлопці бажають передати привіт.

Головний терорист трохи розвертається й махає рукою, підзиваючи до себе.

Місце головного терориста займають Саша та Сірожа, знімають маски та починають передавати привіт.

сірожа

Я передаю привіт всім своїм корешам й подружкам.

інт. цум - народний сектор

Дід уважно вдивляється в напрямку депутатського сектору, протирає очі й дивиться ще прискіпливіше.

дід

Йо-ка-ле-ме-не.

Дід підхоплюється та скидає ременя зі штанів.

Інт. Цум - депутатський сектор

Саша і Сірожа продовжують передавати привіт.

Саша

А ще передаю привіт Ксюшці.

сірожа

Да-да, Ксюшці і Ольці.

До депутатського сектору вривається дід з ременем в руках, й розмахуючи ним, біжить у сторону Сірожи.

дід

Ах ти бісова чортяка. Ти що тут робиш. Ти пігулки пив.

сірожа

Діду?

дід

Ану бігом додому.

Дід підбігає та шмагає ременем Сірожу, той прикривається, потім кидає автомата та починає відступати.

сірожа

Та добре, добре, йду, вже йду. Вгамуйся.

Сірожа й за ним дід, розмахуючи ременем, біжать з депутатського сектору.

ІНТ. БІЗНЕС-ЦЕНТР - ОФІС - КАБІНЕТ

За столом сидить Едуард й по екрану телевізора дивиться як дід шмагає Сірожу. Едуард чеше потилицю. Потім бере телефон та починає набирати номер.

екст. цум - штаб міліції

Генерал стоїть струнко та щось вислуховує по телефону.

генерал

Є, бути повним бовдуром… Є, готуватись у відставку… Так а що я, що я, я лише виконував ваші накази. Є, не знущатись. Є, готуватись до штурму.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА - ВЕЛИКИЙ ЕКРАН - ВЕЧІР

На екрані один одного змінюють інші депутати, що знаходились на стільцях в депутатському секторі й з благаючим виглядом просять їм допомогти, щось при цьому говорячи.

В цей час на сцені гурт Пікнік виконує пісню "Мракобесие и джаз".

Інт. Цум - депутатський сектор

Останнього з говоривших депутатів відводять на його стілець.

Місце депутата перед камерою займає терорист.

терорист

Ось таким чином можливо констатувати, що час, відведений на промову депутатам, сплив й через декілька секунд відкриються канали для голосування. Хочеться наголосити, що для забезпечення прозорості та репрезентативності голосування ми кожний окремий регіон будемо моніторити окремо. Отже, час.

Терорист починає загинати один за одним пять пальців.

терорист

(продовж.)

Лінії для голосування відкриті.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА - ВЕЛИКИЙ ЕКРАН - ВЕЧІР

На великому екрані один одного змінюють живописні ландшафти та визначні місця країни, що презентують той чи інший регіон.

ведучий

Отже, через кілька хвилин наш марафон досягне свого апофеозу.

ведуча

Також звертаємо вашу увагу, що кнанал зв'язку для забезпечення телемосту люб'язно надано інформаційним партнером марафону на підтримку жертв тероризму медіахолдингом "сємочки-тв".

Екст. Цум - штаб міліції - вечір

Міліціянти готуються до штурму, перевіряють зброю, шикуються, слухають настанову генерала.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА - ВЕЛИКИЙ ЕКРАН - ВЕЧІР

На великому екрані зявляється обличчя терориста

терорист

Наступним уповноважений вам доповісти, що лінії для голосування закриті. Підходимо до підбиття підсумків. Ведучі, вам слово.

ведучий

Дякую пане терористе. Наш марафон продовжується. Й з нами на зв`язку місто … .

На екрані сцени з`являється зображення ведучого/ї даного міста на фоні визначної споруди міста та натовпу мешканців міста. (Загалом все стилізовано під картинку євробачення).

екст. місто … - вечір

Посміхаючийся ведчий/а притискає до вуха мікрофон й киває головою.

ведучий/а

(піднесено)

Дякую колего! Результати голосування в нашому місті розподілились наступним чином.

На екрані з`являється турнірна таблиця з фото депутатів та розподілом сум грошей. Фото Полікарпа Леонідовича, Абрама Миколайовича та Миколи Абрамовича на останньому місці.

Знову видно заставку ведучого/ї на фоні свого міста.

ведучий/а

Головні ж результати розподілились наступним чином. 250 000 гривень отримує (пауза) отримує … Микола Абрамович.

Натовп задоволено гуде.

ведучий/а

500 000 гривень отримує (пауза) отримує … Абрам Миколайович.

Видно турнірну таблицю, де фото Абрама Миколайовича з останнього стає на перше місце, випереджаючи фото Миколи Абрамовича.

Натовп задоволено гуде.

ведучий/а

Й мільйон гривень на свою підтримку отримує (пауза) Полікарп Леонідович.

В турнірній таблиці фото Полікарпа Леонідовича займає перший щабель.

Натовп задоволено гуде.

ЕКСТ. ЦУМ - СЦЕНА - ВЕЧІР

ведучий

Дякуємо, колего. А ми вже вирушаємо у інше місто.

На екрані з`являється ведучий/а іншого міста на фоні визначної споруди міста та мешканців цього міста.

екст. цум - вечір

Бійці міліційних спецпідрозділів зі зброєю напоготові поступово, крадькома та професійно оточують будівлю цуму.

ЕКСТ. ЦУМ - КОЛО ПІАРНИКІВ - вечір

Піарники стоять та з цікавістю дивляться на сцену, де видно турнірну таблицю та чергові зміни в ній.

У Гаврюши дзвонить телефон й він виймає з кишені трубку, дивиться на неї.

гаврюша

Все, причалили. Едік дзвонить.

петя

Не сци в кампот.

Гаврюша натискає кнопку з`єднання.

гаврюша

Так Едуард… Не знаю… Не знаю… Поки що нічого не говорили… Я розумію… Я знаю, що треба вирішувати… Все вирішиться… так… готуються до штурму… Як не треба штурму… Яке ще інше рішення? … Так, звичайно бачив лупцювання… Як¸з ременями? … Геніально… Будемо діяти. Дякую.

Гаврюша кладе слухавку.

гаврюша

Треба відміняти штурм.

петя

Що значить відміняти.

інт. цум - кімната охорони

Головний терорист й з ним ще кілька терористів у масках дивляться на турнірну таблицю, на зібрані кошти.

гол. тер.

Так, непоганно зібрали. хорошо депутати відпрацювали.

На моніторі змінюються міста, учасники голосування з задоволеним натовпом, потім головна сцена, потім картинка з зовнішніх камер спостереження навколо цуму. На одній з них видно оточуючий сцену натовп, далі міліційні машини, на третій видно ділянку супроти головного входу цуму й на ній йдучий в бік входу натовп кремезних чоловіків з ременями в руках.

гол.тер.

Шо за бісова чортівня?

екст. цум - головний вхід

Натовп кремезних чоловіків шереногою в кілька рядів у формі клина йдуть у напрямку цуму, в руках різного роду ремені.

ІНТ. ЦУМ - КІМНАТА ОХОРОНИ

Терорист в масці наближається впритул до монітору

терорист

(здивовано)

Тато?

Інт. Цум - вечір

По всій залі цуму терористів ганяють та лупцюють ременями батьки. Ті прикриваються, тікають та кричать "я більше так не буду татко".

Депутати сидять на своїх старих місцях примотані скочем до стільців й переживаючи дивляться за відбуваючимся.

інт. кімната служби новин

Ведуча каналу новин оголошує новини.

ведуча

Як повідомляють наші кореспонденти, гроші, зібрані під час марафону, були передані у новостворений фонд підтримки демократичних ініціатив.

ІНТ. КІМНАТА СЛУЖБИ НОВИН іншого каналу

ведучий

Як стало відомо, сьогодні група опозиційних депутаів подала позов на фонд демократичних ініціатив та терористів, організувавших голосування на предмет довіри депутатам з вимогою визнати результати недійсними за причиною їх фальсифікації.

ТИТР:

МИНУВ РІК

ЕКСТ. ГОТЕЛЬ - ДЕНЬ

На стоянку в'їжджає дорогий автомобіль. З нього виходить солідного вигляду чоловік у віці.

Вийшовши з авто, солідний чоловік потягується. Озирається на всі боки. Бачить пікетників, що зібралися на іншій стороні площі.

Солідний чоловік

Розвели тут демократію, трясця їм.

Солідний чоловік спльовує і йде до входу в готель.

кінець