ДИРД

Михайло Нізовцов

Сценарій анімаційного фільму

Михайло Нізовцов,

ДОС-544,кВ.7., Котовськ,

Одеська обл.66301.

тел.050-49-000-86

E-mail: hoholmin@ukr.net

СЕЛЯНСЬКА СВІТЛИЦЯ ЛІТО

На гачку що стирчить у сволоку висить на чотирьох пасках плетена вербова колиска. В колисці суче ніжками і ручками голісінький хлопчик. Це маленький ХУДИЙ.

Худий засовує кулачок в рот, пускає бульбашки, сміється.

ХУДИЙ

Ма!.. Ди!.. Ди!.. Дирд!

Худий крутиться на спині в колисці, затихає,прислухається, робить пі-пі фонтанчиком вгору.

ХУДИЙ

Дирд!..

До колиски підходить породиста пишногруда повненька молода жіночка у вишиванці. Це МАМА Худого.

Худий перестає пі-пі, всміхається Мамі, робить їй оченята.

ХУДИЙ

Дирд!..

Мама бере з колиски Худого на руки.

МАМА

Дирд!... Худий ти мій!... Дирд!

Мама сідає з Худим на лаву, дістає з пазухи завбільшки з футбольного м’яча грудь з соском завбільшки з мізинець, годує Худого.

Худий обома ручками охоплює грудь, жадібно смокче.

ХУДИЙ

Ухм-ухм-ухм!

Грудь пустіє, перетворюється на торбину.

Худий обома ручками відштовхує порожню грудь, хникає.

ХУДИЙ

Дирд!..

Мама ховає порожню грудь в пазуху, дістає другу, повну, підносить сосок до беззубого рота Худого.

Худий всміхається Мамі, хапає обома руками грудь, смокче, підморгує мамі.

ХУДИЙ

Ухм-ухм-ухм!

Мамина грудь пустіє, перетворюється на торбину.

Живіт Худого збільшується.

Худий обома ручками відштовхує порожню грудь, хникає.

ХУДИЙ

Дирд!..

Мама заспокоює Худого.

МАМА

Дирд, дирд!

Мама ховає порожню грудь, дістає з пазухи першу, на пів повну.

Худий ссе, підморгує мамі.

ХУДИЙ

Ухм-ухм-ухм!

За кожним ухм маленький Худий збільшується в розмірі.

За кожним ухм мама марніє, худне.

Худий відштовхує грудь, схожу на спущену повітряну кульку, вередує.

ХУДИЙ

Дирд!..

Худий ллє сльози. У відкритому роті Худого видно по одному зубові зверху і знизу.

Мама непокоїться, ховає спустошену грудь, дістає другу.

Худий хватає обома ручками грудь, мне, ссе.

ХУДИЙ

Ухм-ухм-ухм!

Мама страждає, на її лиці тримається гримаса болю.

Худий клацає зубками мамі по соску.

ХУДИЙ

Ухм!..

У відкритому роті Худого видно по два зуби зверху і знизу.

ХУДИЙ

Ухм!..

У відкритому роті Худого видно по три зуби зверху і знизу.

У Худого росте пузо, руки, ноги, все тіло видовжуються.

Мама худне, вона вже в половину тієї, коли починала годувати маленького Худого.

Мама не втримує Худого на руках. Він стоїть на підлозі на ніжках, продовжує ссати, клацає зубками. Їх уже у нього повний рот.

Мамі здається, Худий перетворюється на бичка.

Мама плаче від болю.

МАМА

Дирд!

Худий відштовхує обома руками мамину грудь.

ХУДИЙ

Ухм!.. Дирд!

Мама з полегшенням зітхає.

МАМА

Дирд!

Мама іде до колиски, знімає колиску з гачка, несе до дверей, відчиняє двері, викидає колиску за двері.

МАМА

Дирд!

Худий усміхається мамі повнозубим ротом, дибуляє до столу, вилазить на стілець, бере в руку велику ложку і стукає по порожній мисці, реває від голоду.

ХУДИЙ

Дирд!

СЦЕНА СІЛЬСЬКОГО БУДИНКУ КУЛЬТУРИ ЛІТО

Хлопчик, підліток Худий танцює брейк на сцені, лежачи на спині, з кожним рухом він росте, мужніє.

Худий робить поворот. На ньому розтріскуються сорочка і штанці підлітка.

Підліток Худий робить стрибок з лопаток, стає на прямі ноги юнаком в куцих, рваних сорочці і штанцях.

ХУДИЙ

Дирд!..

ТАНЦЮВАЛЬНИЙ МАЙДАНЧИК ЛІТО

Юнак Худий з чорними вусами і оселедчиком, одягнений у джинси в кругу ровесників танцює брейк на спині. Він робить стрибок з лопаток, стає не повні ноги справжнім козаком у шароварах і вишиванці.

ХУДИЙ

Дирд!..

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ЛІТО

Мама у вишиванці сидить за столом. Вона з пишногрудої породистої огрядної на очах чахне, робиться середньої статури, марніє, худне, старіє, горбиться.

Вгодований парубок Худий стоїть в світлиці біля дверей, манить Маму вказівним пальцем правої рук підійти до нього.

Мама з сльозами на очах іде до вгодованого парубка Худого.

Худий відчиняє двері настіж, показує Мамі стати рачки в порозі.

ХУДИЙ

Дирд!..Дирд!..

Мама стоїть рачки в порозі, руками за порогом, коліньми перед порогом.

Худий копає Маму по сідницях ногою. Мама вилітає за двері.

ХУДИЙ

Дирд!..

ДВІР ХУДОГО ЛІТО

Худий стоїть на порозі Маминої хати, спостерігає, прикладає долоню до лоба.

Мама летить на сонце.

Худий махає мамі правою рукою, показує вернутись.

ХУДИЙ

Дирд!..Дирд!..

Мама робить розворот, вертається назад, стає на ноги перед Худим.

Худий складає дві долоні разом перед грудьми, стає на коліно перед Мамою, просить пробачення.

ХУДИЙ

Дирд!

Мама гладить Худого по голові. У Мами течуть сльози з очей.

МАМА

Дирд!.. Дирд!..

Худий піднімається з колін, усміхається Мамі, сльози у Мами висихають.

Худий малює рукою Мамі у повітрі свій дім.

ХУДИЙ

Дирд?

Мама задоволено сплескує долонями, радіє.

МАМА

Дирд!

Худий з мамою обнімаються, тричі цілуються.

Мама стоїть з схрещеними руками на грудях.

Худий відчиняє двері, оглядається на Маму.

Мама махає рукою Худому, проводжає, другою долонею втирає сльози.

МАМА

Дирд… Дирд…

САДИБА ХУДОГО ДЕНЬ

В причілку хати, критою соломою, росте крислата груша. Ближче до дороги вздовж високого плетеного тину, що відділяє від сусіда, поодаль одна від однієї ростуть ще дві груші. Всі три груші рясно вродили.

Перед вікном хати, за кущем калини містяться квадратики грядок, зарослі бур’яном і рядок цвітучих соняхів. Грядки від дороги відділені високим плетеним тином.

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ЛІТО

Вгодований Худий мечеться по світлиці. Худому хочеться їсти.

Худий сидить за столом з заплющеними очима. Худому ввижається мамина світлиця, як Мама дістає з печі смажену курку, несе, ставить на стіл перед Худим. Курка парує, аромат лоскоче ніздрі Худому.

МАМА

Дирд,дирд!

Худий сидить за столом, облизується, розплющує очі, дивується, на столі порожньо.

Худий встає з-за столу. Осунувся, пузо зменшилось, вишиванка обвисає на животі.

Худий стрибає на кухню, підходить до печі, відчиняє заслінку, заглядає в піч, бачить купку сірої золи.

Худий злоститься, кидає заслінку на підлогу.

ХУДИЙ

Дирд!..

Худий сидить за столом з заплющеними очима. Худому ввижається холодильник якого розпирають з середини верчі ковбас, голови сиру, рибини, пляшки з пивом. Худий облизується, задоволено потирає долоні.

Худий заглядає в холодильник, розчаровується, знаходить обрізок з ниткою і маркою ковбаси «Салямі»

Худий ногою зачиняє, грюкає дверцятами холодильника.

ХУДИЙ

Дирд!

Холодильник підстрибує на ногах, копає ногою по сідницях Худого. Худий летить, гепається на стіл животом.

Худющий Худий стоїть серед світлиці,чеше потилицю. В голові з’являється думка – підпічок.

Худий присідає, заглядає в підпічок. В підпічку стоїть великий глек з написом сметана. Глек накритий блюдцем з голубою обвідкою.

Худий облизується. Тягнеться руками до глека, випростовується з глеком у руках, марить, як він п’є з глека сметану, задираючи голову.

Худий з глеком навшпиньки підходить до столу, ставить з заплющеними очима глека, втішається смакотою, розплющує очі, облизується, потирає долоні, двома руками береться за блюдечко, рвучко знімає, відкриває глека.

З глека вилітає велика ДУЛЯ, клубочиться сморід, вдаряють в ніс Худому.

ДУЛЯ

Дирд!

Худий гепається навзнаки, боляче вдаряється потилицею в підлогу.

Худий сидить за столом, охоплює обома руками опушену долу голову. На потилиці Худого величезна гуля.

Худий різко випрямляє голову. Лице Худому прикрашає білозуба на повний рот усмішка.

Худому приходить в голову рятівна думка.

Худий в чорному костюмі і білій сорочці з краваткою- метеликом, в білих пальчатках веде в ЗАГС породисту красуню у вишиванці…

Худий відмахується від думки про краватку-метелик лівою рукою…

У Худого в голові родяться інші думки.

Худий в червоних шароварах і червоних сап’янових чоботях, у вишиванці під кобеняком, у смушковій заломленій шапці, з вибитим оселедцем веде в ЗАГС огрядну породисту пишногруду у вишитому вбранні ГАЛЮ для реєстрації шлюбу.

Худий з сяючою усмішкою з закритими очима уявляє.

Худий сидить за столом. Галя від печі несе, ставить на стіл макітру з варениками…

ГАЛЯ

Дирд!Дирд!

Галя пишними грудями пригортається до гулі на голові Худого.

ДВІР ХУДОГО ЛІТО

Худий сидить на порозі хати, гризе нігті.

По стежині до порогу наближається Галя, підкидає в руці яблуко.

Галя від коліна кидає яблуко Худому.

Худий, вскакує, ловить яблуко обома руками, відразу жадібно їсть, в знак подяки киває Галі головою.

ХУДИЙ

Дирд – дирд – дирд!

Худий ковтає огризок яблука, услужливо згинається перед Галею, прикладаючи праву руку до серця, лівою рукою відчиняє двері в хату, запрошує Галю ввійти.

ХУДИЙ

Дирд!

Галя всміхається Худому, приймає запрошення.

ГАЛЯ

Дирд!

Галя входить в відчинені двері.

Худий бачить сідниці Галі, береться за голову рукою, округляє очі.

ХУДИЙ

Дирд!

Худий стрибає через поріг вслід за Галею в відчинені двері.

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО НІЧ

Крізь шибку вікна видно ріжки молодого місяця.

На ліжку під ковдрою вовтузиться Худий з Галею. Ліжко гойдається, підскакує, скрипить.

ЛІЖКО

Дирд! Дирд! Дирд!

Крізь шибку вікна видно пів місяця.

Худий лежить бездиханний носом в подушку біля Галі, вуса лежать з обох боків голови.

Галя лежить на спині, обмацує свої повні груди, косить очима на Худого, штовхає, будить Худого.

ГАЛЯ

Дирд!

Худий зводиться на коліна і лікті біля Галі і падає на живіт, втикається носом в подушку.

ХУДИЙ

Дирд! Ні! Дирд!

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ДЕНЬ

Заморений Худий сидить за столом. Невдоволена Галя несе до столу тарілку з грушами.

Худий уявляє, як Галя ставить перед ним макітру з варениками у сметані.

Галя уявляє як вона борсається з Худим під ковдрою, як довго гойдається, підскакує ліжко, як вона знесилюється, підкочує очі, відстороняє Худого.

ГАЛЯ

Ні! Дирд!

Худий нависає над Галею, усміхається на повний рот, гладить Галю по лиці, гладить їй волосся.

Галявідривається від спогадів, невдоволено брязкає тарілкою з грушами об стіл.

ГАЛЯ

Дирд!

Груші розсипаються. Худий ловить грушу, жадібно гризе, киває вдячно головою Галі.

ХУДИЙ

Дирд!

Галя ображена відвертається від Худого.

Худий жбурляє огризок груші в тарілку з грушами.

Галя здригається, насторожується.

ХУДИЙ

Дирд!

Худий бере Галю за руку, тягне за собою до дверей.

ХУДИЙ

Дирд! Дирд!

Галя впирається не хоче йти з світлиці, хватається рукою за спинку ліжка.

КРАМНИЦЯ ГАСТРОНОМІЯ ДЕНЬ

Розхвильований Худий тягне Галю за руку до вітрини з курятиною,показує рукою.

Худий тягне Галю до вітрини з свининою, до вітрини з ковбасами, до вітрини з головами сирів, показує рукою.

Галя гнітиться, береться за лице обома долонями, червоніє.

Галя обома долонями лускає себе зверху по голові, перестає червоніти, киває головою в знак згоди з Худим.

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО НІЧ

Галя уявляє, як вона за столом густо приправляє аджикою курячу ніжку.

Голий Худий сидить в ліжку під простирадлом на ногах, чекає.

Галя подає курячу ніжку Худому. Худий проковтує курячу ніжку разом з кісточкою, відчуває задоволення, хватає Галю за руку, тягне в ліжко.

КРАМНИЦЯ ГАСТРОНОМІЯ ДЕНЬ

Продавщиця з розумінням посміхається до Галі, кладе у сітку дві заморожених курячих ніжки, чотири баночки аджики, подає Галі.

Галя з пазухи дістає хустинку, з хустинки дістає гроші, подає продавщиці.

Продавщиця робить жест вказівним пальцем правиці почекати, усміхається до Галі, дістає з-під прилавка лимон, кладе в сітку Галі.

ПРОДАВЩИЦЯ

Дирд!

СІЛЬСЬКА ВУЛИЦЯ ДЕНЬ

Світить сонце.

По вулиці до садиби Худого наближається Худий з Галею.

Худий несе величезну валізу, з валізи стирчить білизна Галі.

Галя під рукою несе подушку, в другій руці несе сітку з двома великими курячими ніжками і чотирма баночками аджики і лимоном.

З сітки з курячих ніжок капає бура рідина, на землі лишаються сліди. Курячі ніжки зменшуються у розмірі.

За сіткою біжить кішка. Кішка нюхає краплини на землі, гидує, дратується, нявчить, стрибає вбік.

Кішка першою вбігає у двір, за кішкою у двір входять Худий з Галею.

КУХНЯ ХУДОГО ДЕНЬ

Галя на кухні дістає з сітки дві маленькі курячі ніжки, дивується, не розуміє, чого вони стали такі маленькі, кладе ніжки на дошку для розробки.

ГАЛЯ

Дирд!

На кухню заходить Худий.

За Худим на кухню вбігає кішка. Кішка веде себе неадекватно, задкує до дверей.

Худий крутить невдоволено носом, принюхується, впирається очами в Галю.

Галя винувато дивиться на Худого, червоніє.

Худий шле Галі повнозубу усмішку, робить жест, піднімає вказівний палець правиці вгору, підходить до столу, з огидою бере курячу ніжку двома пальцями правої руки, нюхає, морщить носа, затискає ніздрі пальцями лівої руки, кидає курячу ніжку кішці. Кішка з жахом дереться від ніжки на зачинені двері, зависає по середині.

Худий дістає із шароварів носовичок, затуляє носа, вільною рукою двома пальцями підбирає курячі ніжки, складає в пакет, бере лимона, вижимає пальцями сік на ніжки в пакет, загортає пакет і кидає у відро для відходів.

Худий відчиняє вікно, провітрює кухню.

Кішка злазить з дверей на підлогу.

Галя з відкритим ротом тримається долонями за скроні, з жахом дивиться на пакет у відрі для відходів.

ГАЛЯ

Дирд!

Худий вказівним пальцем правиці водить перед носом Галі.

ХУДИЙ

ГеМе! Дирд! ГеМе!

Галя тримається обома руками за груди, киває головою.

ГАЛЯ

Дирд!

СВІТЛИЦЯ МАМИ ХУДОГО, СПОГАДИ

Маленький Худий на руках у Мами ссе грудь.

ХУДИЙ

Ухм-ухм! Дирд!

КУХНЯ ХУДОГО ДЕНЬ

Худий бере в руку відро для відходів, іде з відром до дверей, махає рукою, обурюється.

ХУДИЙ

Базар! Дирд! Грядка!Дирд!

ГАЛЯ

Дирд! Своя!

УКРАЇНСЬКЕ СЕЛО ДЕНЬ

Неділя. Сільська церква. На дзвіниці калатають дзвони, полохаються ворони і горобці.

Через майдан у святковому вбранні до церкви поспішають віруючі: молоді, козацького виду і старі сивочолі дядьки стрижені під макітру, молодиці у квітчастих хустках, зав’язаних ріжками на голові і дівки в легких квітчастих косинках з напнутими на пишні груди великими хустками.

Дівки одна з перед одної кращі, усі породисті.

З другого боку майдану на стовпі з гучномовця лунає пісня.

На возі з соломою, впряженому парою сивих рогатих волів, мимо майдану і церкви проїжджають сім молодиць з корзинами та клунками з базару: з птицею, ковбасами, рибою, горшками. Молодиці сидять по три у возі на соломі з боків. Сьома, Галя, сидить поруч з ЇЗДОВИМ.

Волів батогом поганяє сухенький у брилі дідок.

Навпроти церкви віз спиняється.

Галя кладе у руку їздовому червінця, злазить рачки з воза, залишає свої клунки там де сиділа, обтрушується від соломи, накидає хустку з пліч на голову, рівними кроками направляється до церкви.

Молодиці зчиняють ґвалт, махають на Галю руками, у однієї з колін падає клунок, розбивається сулія з олією. Молодиця роззявляє ротяку,верещить на Галю, лізе з воза за клунком.

Галя повертається на ґвалт, тупає ногою в червоному чобітку.

ГАЛЯ

Дирд!

Від Галиного тупання бомкає дзвін.

Вересклива молодиця присідає, нишкне.

Їздовий повертається головою до молодиць, заспокоює.

ЇЗДОВИЙ

Дирд!

На дзвіниці ще раз бомкає дзвін. Молодиці хрестять роти, затуляють їх долонями.

СЕЛЯНСЬКА САДИБА ДЕНЬ

На порозі хати сидить худющий з довгими чорними вусами

та оселедцем з-піж смушкової шапки, у червоних сап’янових чоботях , у вишиванці козак Худий.

Худий пів цеглиною точить по черзі дві сапи, часто поглядає на ручний годинник.

Одна сапа лежить біля порогу вздовж призьби.

Худий пальцем проводить по вістрі сапи, яку заточує, сердито жбурляє сапу до тієї що лежить, встає, спльовує.

ХУДИЙ

Дирд!

Худий береться за клямку, відчиняє двері, іде в хату.

СЕЛЯНСЬКА СВІТЛИЦЯ ЛІТО

За столом в світлиці сидить нервує, очікує, очевидно, на повернення дружини Галі козак Худий. Худий поглядає на ручний годинник, встає, підходить до вікна, виглядає у вікно.

Худий вертається до столу, сідає, поглядає на годинник на стіні, на ручний годинник, барабанить пальцями по столу, розмовляє з собою.

ХУДИЙ

Дирд!.. Дирд!..

Відчиняються двері. В світлицю просовуються величезні корзина та клунок, за ними з’являється Галя.

Галя валить клунок з корзиною на підлогу, важко відсапує.

ГАЛЯ

Дирд!

Худий кидається з питаннями до Галі.

ХУДИЙ

Дирд?

Галя виставляє ліву долоню вперед, зупиняє Худого.

ГАЛЯ

Дирд!

Галя правою рукою дістає з-за пазухи газету з програмою телебачення на тиждень.

Худий з полегшенням зітхає, аж згинається.

ХУДИЙ

Дирд!

Худий розцвітає повногубою усмішкою, висмикує із рук Галі газету з програмою.

Худий сидить за столом, Галя навпроти.

На столі лежить газета з програмою.

Худий дістає із матні, слинить червоного олівця, наводить в газеті напис. Понеділок. 12,15 – фігурне катання.

Галі не терпиться, вона висмикує газету із рук Худого.

ГАЛЯ

Дирд!

Галя дістає з пазухи, слинить синього олівця, наводить напис. 23,15 – бій чемпіонів…

Бомкає стінний годинник. Галя і Худий дивляться на годинник. На годиннику 11,00.

ГРЯДКИ ХУДОГО ДЕНЬ

Худий і Галя з сапами на плечах ідуть по грядках.

Галя і Худий, спітнілі, стоять на грядці, спираються на сапи, оглядаються на зроблене.

Худий дивиться на ручний годинник, мотає головою, тре долонею живіт, поясняє Галі.

ХУДИЙ

Дирд!

Галя зміряє поглядом Худого, показує долонею на дальню від хати грушу.

ГАЛЯ

Дирд!

Худий залишає сапу біля Галі, стрибає по грядках до груші, ховається за стовбуром.

Худий присідає за стовбуром. З двох боків стовбура видно, як опускаються донизу по одному коліні і лікті Худого, зупиняються. Худий за стовбуром присів.

Галя стоїть на грядці спиною до груші з широко розставленими ногами, опирається на сапу,

нагинається вперед, дивиться проміж ніг на грушу,за якою присів Худий, бачить грушу доверху дригом, усміхається.

ГАЛЯ

Дирд!

Галя бачить стовбур груші, по одному коліні і ліктю з обох боків стовбура.

Галя випростовується, сапає.

З одного боку стовбура з’являться вухо і одне око Худого, зникає.

З іншого боку стовбура з’являться вухо і одне око Худого, зникає.

З двох боків стовбура з’являються пальці Худого, він тримається за стовбур.

Галя раком однією рукою виполює бур’яни на грядці, другою рукою спирається на сапу.

Вітер закидає Галі спідницю на спину.

Худий з-за стовбура груші одним оком підглядає за Галею.

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ДЕНЬ

Худий дивиться у вікно з світлиці, бачить, як Галя на грядці рубає сапою із-за плеча бур’яни.

Худий шкірить зуби, ляскає, потирає долоні, дивиться на стінний годинник, дивиться на ручний годинник. На годинниках 12,15. Худий робить жест кулаком вверх.

ХУДИЙ

Дирд!

Худий іде до телевізора, вмикає.

Худий сидить перед телевізором. На екрані телевізора одиночні жіночі фігурні катання на ковзанах.

На екрані телевізора міняються фігуристки.

Зображення фігуристки зникає. По телевізору передають рекламу, рекламують прокладки з крильцями.

Худий сердиться, заломлює шапку на голові, дратується, вдаряє кулаком по коліну.

ХУДИЙ

Дирд!..

Худий вскакує з крісла, біжить до дверей, відчиняє двері в сіни, вибігає з світлиці.

САДИБА ХУДОГО ЛІТО

Худий ховається за стовбуром середньої в ряду груші. З двох боків стовбура груші видно лікті Худого.

То з одного боку стовбура груші, то з іншого з’являється зацікавлене лице Худого.

З двох боків стовбура з’являються пальці Худого, він стоїть, схованим, тримається за стовбур.

Галя раком однією рукою виполює бур’яни на грядці, другою рукою спирається на сапу.

Вітер закидає Галі спідницю на спину.

Худий з-за стовбура груші одним оком підглядає за Галею.

Худий облизується. Його шаровари на матні беруться горбиком, сповзають в поясі.

Худий дивиться на ручний годинник, хватається рукою за шапку.

ХУДИЙ

Дирд!

Худий, не помічений Галею, вискакує із-за стовбура груші, біжить на згинці, ховаючись від ока Галі до дверей хати, підтягує на бігу шаровари.

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ЛІТО

Худий входить в світлицю, від дверей дивиться на екран телевізора.

На екрані зникає зображення реклами прокладок з крильцями, продовжується виступ фігуристки.

Худий задоволено потирає долоні, вмощується в крісло перед екраном.

ХУДИЙ

Дирд!

На екрані зображення фігуристки зникає. По телевізору передають рекламу, рекламують ліки у флаконі.

Худий кисне на лиці, махає нервово над головою обома руками.

ХУДИЙ

Дирд!..

Худий пультом виключає звук телевізора. Реклама ліків продовжується.

Худий заплющує очі, дрімає, засинає, спить з пультом телевізора у руці.

На екранів рекламі з’являється рука з флаконом ліків, зникає, з’являється напис –Від чоловічої статевої слабості.

Худий спить, ворушить вусами, кривить губи, всміхається, жахається, очевидно, бачить сон.

САДИБА МАМИ ХУДОГО ДЕНЬ

Перед хатою Мами росте крислата яблуня. Під яблунею на прив’язі стоїть коза. Коза стає на задні ноги, тягнеться до яблуневих гілок, гризе.

Неподалік кози топчуться на траві п’ятірка гусей.

З хати виходить Мама з каструлькою у руці, підходить до кози, дістає з пачки, дає козі в зуби цигарку, коза жує цигарку з задоволенням, просить ще.

З кишені фартушка Мама кидає гусям зерно у миску.

Мама сідає на стільчик збоку кози, доїть в каструльку.

Коза дивиться на Маму, жує цигарку, киває Мамі головою, просить третю цигарку.

МАМА

Дирд!

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ДЕНЬ

Худий сидить перед телевізором в кріслі, спить з закинутою на спинку головою, з відкритим ротом.

В світлицю заходить Галя з пучком свіжої цибулі, двома червоними помідорами і великим зеленим огірком.

По телевізору ДИКТОР закликає.

ДИКТОР

Бережіть мужчин!

Галя кладе овочі на стіл.

Худий продовжує спати.

Галя підходить ззаду до крісла, нахиляється над Худим. З пазухи Галі випорскує грудь соском в рот Худому. Худий не просипається, смокче.

ХУДИЙ

Ухм-ухм!

Галя гладить Худого долонею по щоці.

У Худого горбиться матня.

Ззаду Галі в світлицю в двері просовується велика корзина з чимось накритим серветкою. З-під серветки стирчить сулія з молоком.

Галя спішно ховає грудь, випростується, ніяковіє.

ГАЛЯ

Дирд!

Просипається, харапудиться Худий.

Вслід за корзиною в світлицю втискується Мама.

Галя і Худий завмирають на місці.

ХУДИЙ

Дирд!

Мама дістає з корзини, кладе на стіл, розгортає згорток з фольги з смаженою гускою.

Мама дістає з корзини, ставить на стіл сулію з молоком. На сулії напис - Мамине молоко.

МАМА

Свої!Дирд!.. Внука!Дирд!Внука!

ГАЛЯ

Дирд!

Худий

Дирд!

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО НІЧ

Мама, Худий і Галя сидять за столом. Усі троє витирають масні губи серветками. На столі лежить купка кісточок від гуски.

Худий показує Мамі на стінний годинник. На циферблаті 23,10.

Галя дивиться на годинник, на Худого, на Маму і собі киває головою.

Худий встає з-за столу, іде до дверей, відчиняє двері настіж, стоїть біля дверей, дивиться на Маму.

ХУДИЙ

Дирд!

Мама встає з-за столу, бере порожню корзину в руки, направляється до дверей.

МАМА

Дирд!

ХУДИЙ

Дирд!Дирд!

Худий зачиняє за мамою двері.

Галя кидається до Худого, обнімає, чмокає в губи.

Галя відпускає Худого, кидається до телевізора, бере в руки газету з телевізійною програмою, тицяє в очі Худому напис 23,15 – бій чемпіонів, сердито показує на настінний годинник. На циферблаті 23, 15.

Галя трясе газетою перед Худим, показує на годинник на стіні.

ГАЛЯ

Дирд!Дирд!

Худий винувато чеше потилицю, опускає очі, дивиться на матню.

Худий лускає себе по лобі долонею.

ХУДИЙ

Дирд!

Худий стрибає до столу, бере в руки сулію з молоком, робить три ковтки.

ХУДИЙ

Дирд!Дирд! Дирд!

Худий тримає за горловину однією рукою сулію з молоком, опускає її вздовж тулуба, розпливається усмішкою.

Матня Худого горбиться.

Худий спішно ставить сулію з молоком на купу гусячих кісточок на столі.

У вікно знадвору заглядає Мама, прилипає до шибки сумним обличчям.

Худий з усмішкою на повний рот знімає з Галі через голову блузку, оголює пишні груди.

Галя з посмішкою на весь рот присідає перед Худим, опускає йому шаровари.

У вікні розпливається Мамина усмішка.

Худий без шароварів, ще у вишиванці, несе голу Галю до ліжка, кидає Галю зверху на нерозібрану постіль.

Мамине лице у вікні щезає.

Худий вимикає світло, клацає вимикачем.

У вікно зі сходу заглядає ріжками молодий місяць.

СКРИП ЛІЖКА

Дирд!Дирд!Дирд!

САД ХУДОГО РАНОК

Ближня до хати груша, плетений тин. Під тином ростуть лопухи.

На заході над грушею висить півмісяць. Світить Велика Ведмедиця. Зорі Ведмедиці гаснуть. Блідне, щезає півмісяць. На сході з-за горизонту з’являється сонце.

На грушевій гілці два шпаки ведуть переспів, поглядають вниз.

Внизу під грушею на фуфайці лежать в обнімку голі Худий і Галя, сплять. Сороміцькі місця голих сплячих прикриті лопуховими листками.

На груші ні однієї грушки. Всі плоди встеляють землю і ложе Худого і Галі.

Сусід товстун у синіх шароварах краде тихенько біля сплячих Худого і Галі груші у залізне відро.

Товстун з повним відром груш тікає, перелазить через тин у свій двір. Тин ламається, тріщить. Брязкає відро, груші розсипаються.

Худий розплющує одне око, піднімає голову,поглядає на Галю, чмокає Галю у щічку так, щоб не розбудити, кладе голову, закриває око.

Худий розплющує одне око, піднімає голову,поглядає на Галю, чмокає Галю у щічку так, щоб не розбудити, кладе голову, закриває око.

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ДЕНЬ

На зім’ятій постелі носом в подушку спить Худий.

На годиннику 10,00.

Не причесана вагітна Галя ходить по світлиці, бере з столу на купі гусячих кісточок сулію з молоком, ковтає.

ГАЛЯ

Дирд!

Худий просипається, піднімає голову, бачить вагітну Галю, розпливається усмішкою, стрибає з постелі у шаровари, підходить до Галі, бере із рук Галі сулію з молоком, ковтає.

ХУДИЙ

Дирд!

ДВІР ХУДОГО ДЕНЬ

Перед хатою Худий поруч з уже вагітною Галею займаються удвох гімнастикою, стрибають на скакалках.

Сусід товстун латає діру в тинові, зиркає на щасливих Худого і Галю.

СВІТЛИЦЯ ХУДОГО ДЕНЬ

На столі стоїть пів повна сулія з молоком з написом Мамине молоко.

З горла сулії з’являється бульбашка, бульбашка розростається, лопає.

БУЛЬБАШКА

Дирд!