

УБД

драма

Олексій Мазур

Оригінальний сценарій

[mediasposterigach@gmail.com](mailto:mediasposterigach@gmail.com)

2019

ТИТР:

Замкнутий простір

1. НАТ. ПОЛЕ - ДЕНЬ

Бачимо пагорб. Чути гуркіт двигуна. Він все ближче. Над пагорбом з'являється дуло танку. За мить бачимо днище танку, яке закриває собою денне світло.

2. ІНТ. ВСЕРЕДИНІ ТАНКА

На своїх позиціях - екіпаж танка, що рухається: КОМАНДИР (35), МЕХАНІК-ВОДІЙ (30), НАВІДНИК (27).

КОМАНДИР

Прямо тримай. Не жени, давай повільніше.

Механік виконує команду, рухаючи важелями управління.

КОМАНДИР

Де ж вони, чорт забирай?

НАВІДНИК

Заховалися. Не видно ніде. Як крізь землю, падли.

Усі вдиваються в оглядові щілини. Крізь них видно поле, зеленку.

КОМАНДИР

Он вони, зліва!

НАВІДНИК

Бачу!

Цієї миті танк здригається від сильного удару, гримить вибух. Чути крик Навідника. Видно знерухомлене тіло Командира. Всередині все заповнюється димом. У Механіка розбите у кров обличчя, він шукає шлях виходу з танку.

3. ІНТ. КВАРТИРА - РАНОК

Прокинувшись у холодному поту, Механік привстає на ліжку.

4. ІНТ. КВАРТИРА - ПІЗНІШЕ

На кухні Механік бере блістер з таблетками. Дістає одну і ковтає її, запиваючи склянкою води.

## 5. ІНТ. СХОДИНКОВИЙ МАЙДАНЧИК БАГАТОПОВЕРХІВКИ - ПІЗНІШЕ

Механік зачиняє квартиру і йде до сходинок. Затримується. Повертається до ліфту. Натискає кнопку. Підйомник піднімається, відчиняються двері. Механік хоче зайти та не може, застигає у напрузі.

ФЛЕШБЕК ПОЧАТОК

## 6. ІНТ. ВСЕРЕДИНІ ТАНКА

Темрява. Клуби диму. Механік борсається, намагаючись вибратися з танку.

КІНЕЦЬ ФЛЕШБЕКУ

## 7. ІНТ. СХОДИНКОВИЙ МАЙДАНЧИК БАГАТОПОВЕРХІВКИ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Двері ліфта зачиняються. Механік спускається сходами.

## 8. НАТ. ВУЛИЦЯ МІСТА - ДЕНЬ

Автівка з написом на борту "Піца" зупиняється біля бордюру. За кермом - Механік. КУР'ЄР-експедитор (22) виходить з автівки з пакунками.

## 9. ІНТ. КАБІНА АВТІВКИ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Механік дивиться у дзеркало заднього виду. Біля банкомата - СТАРЕНЬКА. Трохи подалі тупцюється МОЛОДИК у капюшоні. Поруч з ним стоїть моторолер.

## 10. ІНТ. КАБІНА - НАСТУПНОЇ МИТІ

Механік дістає з кишені блістер. Видавлює таблетку і запиває мінералкою.

СТАРЕНЬКА (П.К.)

Стій! Люди, допоможіть!

Механік оглядається.

## 11. НАТ. ТРОТУАР - НАСТУПНОЇ МИТІ

Молодик вириває з рук Старенької сумку і біжить до моторолера. Сідає, заводить і виїжджає на дорогу в напрямку автівки Механіка. Механік різко виходить з автівки і коли моторолер порівнюється з ним, кидається на Молодика. Збиває

того і валить на асфальт. Механік міцно хапає Молодика за барки.

## 12. ІНТ. ПЕРШИЙ ПОВЕРХ БАГАТОПОВЕРХІВКИ - ВЕЧІР

Механік входить у будинок і прямує до ліфта. Тягне руку до кнопки та зупиняється у нерішучості. Спирається на стіну рукою біля кнопки. Розвертається та йде до сходинок.

У під'їзд входить ДІВЧИНКА (7-8) років.

ДІВЧИНКА  
Здрастуйте.

МЕХАНІК  
Привіт.

Дівчинка тисне кнопку ліфта.

ДІВЧИНКА  
А ви не їдете?

Механік обертається на перших сходинках, хитає головою.

ДІВЧИНКА  
А чому? Вам же на верхній поверх.

МЕХАНІК  
А я так.

ДІВЧИНКА  
Я недавно їхала, то застрягла.  
Тепер боюся сама.

МЕХАНІК  
Ну то ходімо разом. Тобі на поверх  
менше йти.

ДІВЧИНКА  
Я втомилася.

МЕХАНІК  
Ну то давай понесу.

ДІВЧИНКА  
Ні, я вже велика.

Ліфт приїждає, відчиняються двері.

ДІВЧИНКА  
Я сама не поїду. Будь ласка.

Механік нерішуче йде до ліфту. Дівчинка заходить у кабінку.

Механік якусь мить стоїть, потім теж заходить. Дівчинка натискає кнопку. Двері зачиняються. Підйомник рушає.

13. ІНТ. ВСЕРЕДИНІ ЛІФТУ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Механік намагається не виказати хвилювань. Напружено оглядає стіни і стелю підйомника. Задоволено посміхаючись, Дівчинка дивиться на нього. Механіку стає легше. На його вустах поступово проступає усмішка. Він підморгує їй. Та - у відповідь. Ліфт зупиняється на потрібному дівчині поверсі.

ДІВЧИНКА

До побачення.

МЕХАНІК

Бувай.

Дівчинка виходить. Механік натискає на свій поверх. Двері зачиняються.

ЗАТЕМНЕННЯ

ТИТР:

Обіцяю

14. НАТ. ЦВИНТАР - ДЕНЬ

ЖІНКА (45), поруч з якою стоїть ЧОЛОВІК (45), кладе до надгробку квіти, де під портретом хлопця у військовій формі напис: "Сергій Карпенко 26.03.1995- 12.05.2018". Жінка витирає носовичком очі.

15. ІНТ. САЛОН МАРШРУТНОГО АВТОБУСА "БОГДАН" - ПІЗНІШЕ

Чоловік і Жінка сидять у ряду подвійних крісел. Вона біля вікна, відсторонено дивиться туди. Він - ліворуч від неї, дивиться у протилежний бік.

ЧОЛОВІК

Мені тут вставати...

Жінка не реагує.

ЧОЛОВІК

Якщо можу тобі чимось допомогти,  
скажи як. Не мовчи. Нехай ми  
розлучені, але...

ЖІНКА

Не треба.

ЧОЛОВІК

Як знаєш... Я по тобі бачу, що...

ЖІНКА

Облиш.

Чоловік встає, іде на передні двері. Автобус зупиняється. Чути як відкриваються і закриваються двері. За мить автобус рушає. У вікно автобусу видно, як Чоловік проводить поглядом Жінку.

16. ІНТ. КВАРТИРА ВІТАЛЬНЯ - НІЧ

Жінка прасує речі на прасувальній дошці. В кімнаті працює телевізор. З динаміків чути голоси коміків зі сцени і гучний сміх глядачів у залі. Жінка відставляє праску. Підходить до пульту на столі, перемикає канали.

На наступному - інша розважальна передача: чути сміх його персонажів. Жінка перемикає далі. Знову регіт учасників шоу на тлі шалених оплесків у студії. Жінка вимикає телевізор.

17. ІНТ. ПЕРОН МЕТРО - ДЕНЬ

Серед людей на платформі - Жінка. Дивиться на тоннель. Звідти чути гул потягу, що наближається. Жінка переводить погляд на рейки. Вона робить крок вперед.

Вже видно світло від потягу у тоннелі. Неподалік СПІВРОБІТНИЦЯ МЕТРОПОЛІТЕНУ (50) оглядає платформу, помічає Жінку.

СПІВРОБІТНИЦЯ МЕТРОПОЛІТЕНУ

То ви надто близько стали.

Відійдіть трохи від краю.

Жінка робить крок назад. Перед нею мигтять вагони потягу.

18. ІНТ. АПТЕКА - ДЕНЬ

Жінка у каси.

ЖІНКА

Снодійне, будь ласка. Тільки таке,  
щоби... Щоби нарешті заснути.

19. ІНТ. КВАРТИРА КУХНЯ - ДЕНЬ

Жінка наливає у склянку воду. На столі стоїть тубус, а біля нього лежить багато пігулок. Чути дзвінок у двері.

## 20. ІНТ. ГОСТЬОВА - НАСТУПНОЇ МИТІ

Жінка відкриває двері. На порозі молодий чоловік - це ІГОР (30).

ІГОР

Доброго дня. Ви мама Сергія? Я  
Ігор, ми земляки, служили разом.  
Пам'ятаєте, якось він дзвонив вам з  
мого телефону, коли його накрився.

## 21. ІНТ. КВАРТИРА ВІТАЛЬНЯ - ДЕНЬ

Жінка сидить на стільчику, напроти - Ігор на кріслі.

ІГОР

(тримаючи в руках мобілку)

Це сталося рік тому. Я мав їхати у  
відпустку. І Сергій просив записати  
на телефон привітання. Щоби я вам  
передав, як приїду. Це було за день  
до того, як він... У тому бою мене  
поранило. Замість відпустки я  
місяць по госпіталях. Так і не  
показав вам той запис. Бо, думав...  
Не знаю. Одним словом, не  
наважився. Вагався, чи варто. Щоби  
не нашкодити. Бо у вас горе, а  
тут... вітання. Та відтоді я все  
думав. І от нарешті вирішив. Якщо є  
комп'ютер, можна туди залити. Буде  
краще видно.

## 22. ІНТ. КІМНАТА, ДЕ СТОІТЬ КОМП'ЮТЕР - НАСТУПНОЇ МИТІ

Ігор сидить перед увімкненим комп'ютером. Поруч стоїть Жінка.

ІГОР

Ось. Тут трохи. Це з нульовки.

Ігор поступається місцем Жінці. На моніторі вона бачить  
Сергія, що стоїть у касці з автоматом у бронезилеті біля  
бліндажу.

СЕРГІЙ

Здрастуй, ма, впізнала? Ти мене ще  
таким не бачила. Зі мною все  
гаразд. Як бачиш, живий-здоровий.  
Настрій бойовий. Скучив за тобою.  
Обіймаю, цілую. Побачимося.  
Обов'язково. Знаю, хвилюєшся. Попри  
все, дуже прошу, бережи себе, ма.

Хай там що і як. Будь сильною.  
Обіцяй мені. Тримайся, чуеш? До  
зустрічі.  
(махає рукою)  
Слава Україні!

У Жінки проступають сльози.

ІГОР  
Героям слава.

23. ІНТ. КВАРТИРА - НІЧ

Жінка у темряві сидить перед увімкненим монітором комп'ютера.  
Натискає курсором на запис.

СЕРГІЙ  
Попри все, дуже прошу, бережи себе,  
ма. Хай там що і як. Будь сильною.  
Обіцяй мені. Тримайся, чуеш?

24. ІНТ. КВАРТИРА КУХНЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Жінка згрібає зі столу пігулки, бере тубус. Кидає це у відро.

25. ІНТ. КІМНАТА, ДЕ СТОЇТЬ КОМП'ЮТЕР - НІЧ

На моніторі - стоп кадр із Сергієм. Жінка торкається пальцями  
монітору.

ЖІНКА  
Я триматимусь, синку. Обіцяю.

ЗАТЕМНЕННЯ

ТИТР:

Рукоборець

26. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - ДЕНЬ

Зосереджене обличчя спортсмена - це БОГДАН (30). У нього  
широкі, міцні, м'язисті плечі. Він у синій формі з золотим  
Тризубом на грудях.

Напроти - СУПЕРНИК (30) у червоній формі. На ній прапор РФ і  
двоглавий орел.

Чути оголошення СУДДІ-ІНФОРМАТОРА англійською.

СУДДЯ-ІНФОРМАТОР (П.К.)



And now, ladies and gentlemen, to  
your attention final match:  
Vladimir Ivanov - Russian  
Federation vs Bogdan Rudenko -  
Ukraine.

РЕФЕРІ (50) у смугастій чорно-білій формі на тлі стенду з написом "Arm Wrestling Cup" вказує жестом рук, аби опоненти приготувалися до старту поединка. Богдан ставить праву руку по центру столу. Його суперник також.

Лівими руками обидва беруться за штирі, що по краях, посередині столу з обох боків. Руки судді контролюють зчиплення рук армрестлерів.

Богдан суворо дивиться на Суперника, який відповідає йому тим же.

РЕФЕРІ  
(дає команду розпочати  
двобій, роблячи різку  
відмашку)  
Ready! Go!

Поединок починається. Руки протидіють одна одній.

ФЛЕШБЕК

## 27. НАТ. БІГОВА ДОРІЖКА СТАДІОНУ - ДЕНЬ

Ноги спортсмена-бігуна. Він розминається перед стартом. На фініші стометрівки стоїть ТРЕНЕР (50) із секундоміром. Він піднімає руку. Богдан на низькому старті. Тренер опускає руку. Богдан стрімголов біжить вперед. Бачимо його пружні ноги. Він фінішує, пробігаючи повз Тренера. Той зупиняє секундомір і схвально киває.

КІНЕЦЬ ФЛЕШБЕКУ

## 28. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Рука Суперника починає хилити до столу руку Богдана. Бачимо напружені обличчя обох армрестлерів.

ФЛЕШБЕК

## 29. НАТ. ПЕРОН ЗАЛІЗНИЧНОГО ВОКЗАЛУ - ДЕНЬ

Богдан у формі бійця АТО з наплічником обіймає Жінку і Хлопчика біля вагону.

КІНЕЦЬ ФЛЕШБЕКУ

30. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Богдан вирівнює ситуацію у двобої.

ФЛЕШБЕК

31. НАТ. ЗОНА БОЙОВИХ ДІЙ ПОЛЕ - ДЕНЬ

Богдан закріплює на пагорбі пошарпаний, з нерівними краями у дірах та з підписами бійців, український прапор. Раптом починаються ворожі обстріли. Богдан поспішає в укриття. Вибухи все ближче.

Він біжить до окопів. Видно його ноги і автомат в руці. Поряд з Богданом гримить вибух. Богдан падає.

КІНЕЦЬ ФЛЕШБЕКУ

32. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Суперник знову починає переважати Богдана.

ФЛЕШБЕК

33. ІНТ. ЛІКАРНЯ - ДЕНЬ

Непритомного Богдана з замузаним землею обличчям у закривавленій формі медики коридором везуть на ношах-каталці.

КІНЕЦЬ ФЛЕШБЕКУ

34. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Суперник хилить руку Богдана все ближче до столу. Бачимо, що Богдан сидить на інвалідному візку. Його ноги знерухомлені. На візку і Суперник.

ФЛЕШБЕК

35. НАТ. ТРИБУНИ СТАДІОНУ - ДЕНЬ

Жінка і Хлопчик сидять на скам'яйці. Поруч - Богдан на візку. По біговій доріжці повз них біжить АТЛЕТ.

36. ІНТ. КВАРТИРА БОГДАНА - ДЕНЬ

Богдан дивиться телевізор разом із Хлопчиком. Там іде фільм "Щосили" (Over the Top, 1987) за участю Сильвестра Сталлоне: герой стрічки бореться на руках із опонентом.

37. ІНТ. КВАРТИРА БОГДАНА - ДЕНЬ

Рука Хлопчика у руці Богдана. За столом між ними іде поєдинок з армрестлінгу.

КІНЕЦЬ ФЛЕШБЕКУ

38. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

На лобі Богдана блищить піт. Його рука майже дотиснута до столу. Він відчайдушно опирається Супернику і поволі піднімає його руку.

ФЛЕШБЕК

39. ІНТ. КВАРТИРА БОГДАНА - ДЕНЬ

Богдан почергово піднімає руками гантелі. На стіні позаду нього - пошарпаний український прапор з передової.

40. НАТ. СПОРТИВНИЙ МАЙДАНЧИК - ДЕНЬ

Богдан віджимається на паралельних брусах.

41. НАТ. БІГОВА ДОРІЖКА СТАДІОНУ - ДЕНЬ

Богдан іде на візку по біговій доріжці, щосили штовхаючи колеса.

КІНЕЦЬ ФЛЕШБЕКУ

42. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Богдан спочатку вирівнює ситуацію, а потім неймовірними зусиллями дотискає Суперника - притискає його руку до столу. Рефері фіксує перемогу.

43. ІНТ. ПОМОСТ, ДЕ ІДУТЬ ЗМАГАННЯ - НАСТУПНОЇ МИТІ

Богдан піднімає догори стиснутий кулак з пошарпаним у боях українським знаменом з передової, який ми бачиом у світлі спрямованих на помост прожекторів.