“ХІРУРГ”

сценарій короткометражного фільму

за мотивами оповідання Ганни Демидової “Палець”

Автори сценарія:

Оксана Артеменко

Марина Артеменко

ЕКСТ. ТАКСІ – ВЕЧІР

Тетяна сидить в таксі, за вікном йде сніг. Заметіль.

Дзвонить телефон, Таня відповідає.

ТАНЯ

З Новим роком, мам!

Довго слухає відповідь.

МАМА

(голос в слухавці)

Доць, з Новим роком! Ти вже їдеш? Чи ще дороблюєш свої сюжети?

ТАНЯ

Мам!

МАМА

Що мам? Всі люди, як люди, а ти тєлєвізіонщиця! То ти їдеш?

ТАНЯ

Ще ні. Зараз тільки до вокзалу під’їхала…

МАМА

Що якось домовилась?

Таня дає водію гроші.

ТАНЯ

Та квиток знайшла.

МАМА

Яка ж ти в мене умнічка! А то я вже хвилювалась!

ТАНЯ

Мамо, перестань! Тобі не можна хвилюватися! Бережи здоров’я!

МАМА

Добре! Чекаєм тебе зранку!

ТАНЯ

Угу!

ВОДІЙ

(Тані)

Агов! Виходите?

Таня махає на нього рукою.

ТАНЯ

Та зараз-зараз!

Таня відхиляється до вікна і продовжує говорити.

МАМА

Все доць, люблю, тьотя Галя прийшла! З новим роком, доць!

ТАНЯ

Пока, мам!

Таня ховає телефон в кишеню. Виходить з таксі. На фоні вокзал.

ВОДІЙ

Валізу заберіть!

Таня забирає з багажника валізу.

НАТ. БІЛЯ ВАГОНУ – НІЧ

Таня підходить до Каті.

ТАНЯ

Здрастє!

КАТЯ

Пішли!

Катя і Таня заходять в тамбур.

КАТЯ

Скажу, що ти лікар. І завтра на операцію треба! І ти всім кажи, що ти – лікар…

ТАНЯ

Ага!

ІНТ. ВАГОН, КОРИДОР – НІЧ

Жінка в формі йде по вагону, Таня за нею. Таня йде по вагону, біля купе провідника блимають гірлянди. Жінка заходить у купе провідника. Таня якийсь час стоїть, чекає.

Жінка й провідник виходять. Провідник оглядає Таню уважно.

КАТЯ

(вказуючи на Таню)

Тетяна Василівна, хірург. Завтра в неї складна операція, тому треба гарне місце!

Провідник Іван ствердно хитає головою.

ІВАН

Хвильку зачекайте!

Іван йде по купе. Заходить туди, щось говорить.

В цей час по коридору в бік Тані і Каті йде жінка і хлопчик. Хлопчик грається хлопавкою. Жінка забирає в нього хлопавку. Вони заходять в купе.

Іван виходить.

Таня і Катя переглядаються. З купе виходить чоловік, він в піжамі, в руках валіза і різні речі. Він п’яний, хитається. Кидає недоброзичливий погляд в бік Тані. І провідник веде його в інший бік, в сусідній вагон. Показує Тані рукою, щоб та заходила і лягала на верхню праву полицю. Провідник і пасажир йдуть. З купе, повз яке вони проходять лунає звук хлопавки, хлопець від переляку вдаряється об стіну коридору. Потім йдуть далі.

ТАНЯ

(до Каті)

Дякую! З Новим роком!

ІНТ. КУПЕ – НІЧ

Таня відкриває двері свого купе, там порожньо. На деяких полицях лежать речі.

ТАНЯ

Фух! Як добре!

Вона закидає сумочку на верхню полицю. Валізу ховає під сидіння.

ІНТ. КУПЕ – НІЧ

Таня лежить на полиці, дивиться у вікно, як потяг рушає. Вона дивиться на екран мобільного – 22:31.

ТАНЯ

До Нового року година і 29 хвилин.

Цифра «31» змінюється на «32».

ТАНЯ

28 хвилин…

Повз її купе проходить компанія, яка, судячи по голосам, давно почала святкувати.

Раптом двері купе відчиняються. Таня кладе мобільний. До купе заходить чоловік 40 років – огрядний і п’яний. Він, хилитаючись, закидає свою велику чорну валізу на другу полицю, сідає на нижню полицю.

АНАТОЛІЙ

(побачивши Тетяну)

Здрастє…

ТАНЯ

(на його манер)

Здрастє…

АНАТОЛІЙ

Зі снігуркою, значь, буду їхати…

Він встає. Простягає руку Тетяні.

АНАТОЛІЙ

Толя!

Простягає руку Тані для вітання. Таня затуляє ніс руками. Анатолій нюхає свій запах з рота.

АНАТОЛІЙ

Смердить? Пробачте… Да, смердить…

ТАНЯ

(тисне руку)

Таня…

АНАТОЛІЙ

А хто в нас Таня?

ТАНЯ

Лікар.

Анатолій сідає і починає розкладати свої речі на столику. Дістає почату пляшку, пластикові стаканчики, палку ковбаси, хліб… Легенько тицяє пальцем Таню вбік.

АНАТОЛІЙ

Ку-ку!.. А який ви лікар?

ТАНЯ

(сухо)

Хірург!

АНАТОЛІЙ

Оооо! Хірург!

(наспівуючи)

Хірург Маруся… залатай на серці дірку, бо немає сил терпіти цю любов…

Він відкриває пляшку. Наливає в дві пластикові склянки.

АНАТОЛІЙ

Давайте ж вип’єм на брудшерафт! (плутаючи літери у слові) Щоб на «ти»!

ТАНЯ

В мене завтра важлива операція, треба поспати.

Вона встає з полиці, одягає взуття і виходить з купе.

Анатолій залпом випиває вміст першої склянки, потім другої.

ІНТ. КУПЕ ПРОВІДНИКА – НІЧ

Таня стоїть в дверях. Провідник сидить, в нього на столику розкладені цукерки, бутерброди з червоною рибою. Пляшка шампанського.

ПРОВІДНИК ІВАН

Та шо то є… Новий рік, адиво зарас всі понапиваютси! В мене ніяких порожніх купе нема, єк вам не вдаєси, то можете полицями помінєтиси.

ТАНЯ

Ну може...

До купе заходить провідниця Люся і простягає Івану пляшку. Той з кишені дістає штопор і відкриває її.

ПРОВІДНИК

Мати Василинова! Я сі дико вибачиєю, але шо є то є дитинко, помогти ніц не можу.

Таня повертається і йде вздовж вагону, по дорозі, зазираючи в інші купе. Всюди компанії, з деяких лунають голоси, інколи музика.

Вона глибоко зітхає і заходить в своє купе.

ІНТ. КУПЕ – НІЧ

Таня розбувається. Лягає на полицю.

АНАТОЛІЙ

Що, попісяла? Черги немає? а то відчуваю, що скоро піду і я…

Таня розвертається обличчям до стіни.

ТАНЯ

Я сплю.

АНАТОЛІЙ

А я їм!

Анатолій сміється. Він дістає з сумки мисливський розкладний ніж, розкриває його. Кладе перед собою паличку сирокопченої ковбаси. Починає нарізати.

Раптом блимає світло, потяг рвучко гальмує, Таня вдаряється головою об стіну. Валіза Анатолія падає з полиці прямо на столик. Потяг зупиняється.

Таня лежить на верхній полиці. Чутно крики. Дівчина повертається і бачить як на столі лежить валіза, під якою видно ковбасу і руку Анатолія, все заливає кров’ю. Вона перелякано швидко зіскакує зі своєї полиці. Дивиться, не розуміючи що сталося. Бачить руку, яку затискає її сусід. Таня починає кричати.

АНАТОЛІЙ

(кричить)

Чого кричиш? Допоможи! Ти ж лікар!

ТАНЯ

(розгублено)

Я… я…

У Тані дзвонить телефон. Таня дивиться на екран, там написано “Мама”.

АНАТОЛІЙ

Та...

Таня встигає затулити йому рота рукою.

ТАНЯ

Мам!

МАМА

Танюша, тут дядя Коля хоче привітати тебе з Новим роком!

Дядя Коля бере слухавку.

ДЯДЯ КОЛЯ

(розтягуючи слова)

Танічка, з Новим роком! Не...

ТАНЯ

Дякую! Ой, щось вас погано чути.

Таня скидує дзвінок.

Таня прибирає руку.

АНАТОЛІЙ

(кричить)

Ааааа! Та роби вже щось. А то я тебе засуджу! Стаття 119 розділ другий кримінального кодексу України.

Таня перелякано дивиться на нього. Бере рукою його руку, щоб затиснути кров, але це не допомагає.

АНАТОЛІЙ

Позбавлення волі від трьох до п’яти років.

ТАНЯ

(ледве не плаче)

За що?

АНАТОЛІЙ

Ненавмисне вбивство.

ТАНЯ

То ви юрист?

Анатолій киває.

ТАНЯ

А я думала...

Анатолій косо на неї дивиться, потім знову кричить від болю.

ТАНЯ

Зараз, зараз!

Таня нервово метушиться з боку в бік.

ТАНЯ

(напівголосно)

Треба аптечка.

Дівчина вибігає з купе.

ІНТ. КУПЕ ПРОВІДНИКА - НІЧ

Таня рвучко прочиняє двері у купе. На столі в провідника стоїть відкоркована пляшка шампанського. Сам провідник відпочиває на полиці. На ньому шуба діда Мороза.

ТАНЯ

Аптечку! Швидко!

Провідник повертає до Тані затуманені алкоголем очі, але її закривавлені руки одразу повертають його в реальність. Провідник Іван одразу зіскакує з місця, ледве втримується на ногах. Вирівнявшись, лізе шукати аптечку, дістає коробку, там вафлі «Артек», потім дістає аптечку і подає . Таня йде до виходу. На півдорозі зупиняється і повертає голову в бік провідника.

ТАНЯ

Коли наступна станція? Викликайте швидку! Треба лікаря! Там у чоловіка палець відпав.

ІВАН

Лиш за годєнy.

Таня вибігає. Іван кілька секунд стоїть, не розуміючи що щойно відбулося.

ІНТ. КУПЕ ТЕТЯНИ І АНАТОЛІЯ - НІЧ

Іван відкриває двері. В купе Таня ставить аптечку. На полиці сидить і стогне Анатолій. Іван бачить його закривавлену руку. Кидає погляд на стіл, від побаченого ледве втримується на ногах.

ПРОВІДНИК ІВАН

Мати Василева!

Повз них проходить пасажир Влад, зазирає до купе.

ПАСАЖИР ВЛАД

Той… Лід шукайте!

ІВАН

(дивиться на Влада)

Нієкого леду в нас нема.

ТАНЯ

То знайди!

Дівчина виштовхує провідника з купе.

ТАНЯ

Бігом!

ІНТ. КОРИДОР У ВАГОНІ - НІЧ

Таня зазирає в купе.

ТАНЯ

Тут є лікар?

ІНТ. КУПЕ - НІЧ

Різні купе з різними пасажирами: компанія мужиків святкує, бабуся, яка з десяток разів перепитує, діти, що засипали Тетяну конфетті, собачка, що гавкає на кожного, хто заглядає в купе.

Таня прочиняє двері чергового купе в черговому вагоні. Там сидить парочка.

ТАНЯ

Тут лікар є?

Чоловік повертає до неї голову.

ЧОЛОВІК

(п’яним голосом)

Ну, є.

Таня хапає його за руку і тягне.

ІНТ. КОРИДОРИ КУПЕ - НІЧ

Таня тягне чоловіка крізь вагони.

ТАНЯ

Там у чоловіка палець відпав. Допомогти треба.

ІНТ. КОРИДОР - НІЧ

Вони йдуть крізь вагон. Одне купе відчинене, там сидить компанія, випиває.

ЧОЛОВІК З КОМПАНІЇ

Гєна, це ти? А шоб чорти тебе побрали.

Чоловік швидко висмикує руку з руки Тетяни. Підходить до компанії. Обіймає друга.

ГЄНА

Жора, друзяка!

ЖОРА

Сідай з нами, вип’єш.

У Тані дзвонить телефон – Мама.

ТАНЯ

(рвучко)

Тихо!

Гєна і Жора замовкають.

ТАНЯ

(відповідає на дзвінок)

Так, мам!

ГОЛОС МАМИ

Доць, ти там не скучаєш?

ТАНЯ

Та ні, мам. Лежу книжку читаю. Тут зв’язок поганий. Ало, мам, мам я тебе не чую…

Таня скидає дзвінок.

В цей час Гєна сідає до Жори.

ТАНЯ

(до Жори)

Що? Там... там чоловіку погано...

(вказує на Гєну)

він лікар, нам треба допомога.

ЖОРА

(сміється)

Хто лікар? Гєна? Так він же ветеринар.

Гєна ствердно киває головою.

ТАНЯ

Чого ж ви одразу не сказали?

Дівчина розвертається і йде геть.

ГЄНА

(кричить з купе)

Лапу пацієнту вище серця підійми!

ІНТ. КУПЕ ТЕТЯНИ І АНАТОЛІЯ - НІЧ

В купе Таня риється в аптечці. Читає назви невідомих їй ліків. Дівчина дістає перекис.

ТАНЯ

Руку!

Анатолій все так само стогне.

ТАНЯ

(підвищивши голос)

Руку!

Анатолій простягає руку. Жінка заливає руку перекисом.

На весь вагон чутно крик Анатолія.

З сусіднього купе крики: «Ура!»

Таня в цей час дістає з аптечки зеленку і йод. Дивиться то на одну пляшечку, то на іншу – роблячи вибір.

ТАНЯ

Та ну його...

Дівчина відкриває зеленку.

ТАНЯ

Толя, дай ручку.

Анатолій, весь тремтячи, просовує руку до Тетяни.

ТАНЯ

Буде трошки бо-бо.

Дівчина перехиляє пляшку і зеленка заливає руку, підлогу, одяг Тані.

Анатолій ще сильніше кричить. Він лягає і стогне.

Таня бере швидко бинт і перемотує руку. Підіймає йому руку вище серця.

ТАНЯ

Терпи, дорогенький. За годину буде зупинка, там тебе чекатиме лікар.

АНАТОЛІЙ

А ти хто?

ТАНЯ

Ну, я...

В цей час провідник Іван відкриває двері купе.

ІВАН

Леду не найшов. Ото всьо шо є. Ігібідо!

Іван простягає морозиво.

Таня зі здивуванням дивиться на нього. Хапає морозиво. Розпаковує пачку – це пломбір у стаканчику. Таня бере зі склянки з чаєм Анатолія ложку і копає ямку у морозиві.

АНАТОЛІЙ

Це що?

Таня кладе палець Анатолія в морозиво.

ТАНЯ

А що?

Вона озирається.

ТАНЯ

Де палець?

Вони стурбовано шукають палець по всьому купе. Таня знаходить його на столі в крихтах, витрушує, кладе в стаканчик з морозивом.

Бинт на руці рожевіє від крові.

АНАТОЛІЙ

(до Тетяни)

Ей, док! Кров треба зупинити, мабуть.

Він показує їй бинт.

Вона починає ритись в аптечці, дістає таблетки, якийсь порошок, джгут.

Вона бере джгут.

ТАНЯ

Руцю сюди.

Розмотує джгут і вивчає як він закріпляється.

ТАНЯ

Так, це якась нова модель, не переживай, зараз розберусь.

Вона розмотує джгут і приміряє його до руки.

ТАНЯ

Треба на зап’ясті зав’язати, тут вени, тут кров проходить.

Вона не знає як його затягти і просто зав’язує вузлом.

ТАНЯ

Так, має допомогти. А поки що, Толя, таблєточкі випий, це має допомогти.

Вона відпаковує з пластинки декілька жовтеньких аскорбінок.

Анатолій їх ковтає.

АНАТОЛІЙ

Знайомий смак.

ТАНЯ

Так, до обезболюючого почали вітамін С додавати…

Таня дивиться на морозиво. Бачить, що морозиво на столику розтає і з нього тирчить палець.

ТАНЯ

Блін, треба щось робити.

Вона дивиться на Анатолія, той лежить весь в гарячці. Бинт в крові. Вона тугіше затягує джгут. Дивиться за вікно.

Бере морозиво з пальцем, прозорий пакетик-маєчку зі столу, кладе туди морозиво, відчиняє вікно і вішає пакет за вікном.

Обертається і бачить, що Толя лежить на підлозі без свідомості.

ТАНЯ

Божечки, Божечки… Він що помер?

ІНТ. КУПЕ ПРОВІДНИКА – НІЧ

Таня підбігає до купе провідника, там провідник розмовляє по телефону, кладе слухавку.

ТАНЯ

(перелякано)

Цей… з пальцем? Йому допомога треба!

ПРОВІДНИК

Я на вокзал у Яблунівку позвониу, лікарів шоб уни визкликали. Мають уже уни чекати, єк під’їдемо.

ТАНЯ

Добре…

Таня хапає його за руку і тягне.

ІНТ. КОРИДОР ВАГОНУ – НІЧ

У відчинених дверцятах купе лежить Анатолій. Він без свідомості.

Провідник і Таня нахилились над ним.

ПРОВІДНИК

Чоловік ваш, здаси уже не того…

ТАНЯ

Що робити?

ПРОВІДНИК

Єк ви лікар, то й кажіть єк що робити.

Вони непорушно стоять, до них підходить той самий чоловік, що радив лід.

ВЛАД

(проходячи повз, зупиняється)

Е, ребята, то тут без відкачування не обійтись!

Влад переступає Анатолія і йде далі. Таня нахиляється до Анатолія і прикладає вухо до спини.

ТАНЯ

(до провідника)

Не знаю, наче дихає… Може треба штучне дихання, щоб він отямився?

Іван знизує плечима.

ТАНЯ

Допоможіть розвернути.

Вони розвертають чоловіка, кладучи його на спину.

ТАНЯ

(пошепки)

Господи, допоможи мені!

(до провідника)

Так, я буду жати на серце, а ви дихайте в рота.

ПРОВІДНИК

Агій. Коли дути на него?

ТАНЯ

(розгублено)

В нього дихай! Вдихай! Я жму, ти дуєш.

Провідник ствердно хитає головою.

ТАНЯ

На три чотири. Три чотири!

Вона примощує руки на груди і натискає. Провідник відкриває рота Анатолію і вдуває повітря. Так вони повторюють декілька разів. Таня знизує плечима.

ТАНЯ

Інколи треба почекати. Давай ще раз!

Вона натискає, провідник вдуває повітря, Анатолій прокидається, бачить Івана, що присмоктався до його вуст і з розмаху б’є провідника здоровою рукою. Той падає. У Тетяни на обличчі посмішка.

ТАНЯ

Ура! Ура!

Таня вистрибує на полицю. Анатолій озирається, бачить як за вікном відкривається пакетик з пальчиком. Він кричить. Таня обертається на вікно, бачить що пальця немає. Вона вибігає в коридор.

ІНТ. КОРИДОР – НІЧ

Таня зриває стоп-кран.

Таня зазирає в купе.

ТАНЯ

Толя, глянь чи інші пальці на місці!

АНАТОЛІЙ

(перелякано)

Чорт!

Дивиться на свої руки.

ЕКСТ. БІЛЯ ВАГОНУ – НІЧ

Таня спускається сходами вагону. За нею провідник. Вони швидко починають ритись в снігу, шукаючи пакет.

ТАНЯ

(до себе)

Що робити? Що робити? От дура! Вже краще б стоматологом представилась!

Провідник і Таня шукають палець. Потяг починає їхати.

ТАНЯ

Їдемо!

Провідник швидко підводиться.

ПРОВІДНИК

Бігом в вагон!

ТАНЯ

А палець?

ІНТ. ТАМБУР - НІЧ

Потяг потрошку набирає швидкість. Провідник і Таня біжать до тамбуру.

ІНТ. ТАМБУР – НІЧ

ТАНЯ

Палець?

Провідник підіймає вгору пакет з пальцем.

ПРОВІДНИК

Несу.

Він біжить з пакетом з пальцем. Потяг їде швидше.

Провідник біжить до прочинених дверей. Ноги грузнуть в снігу, проте він дістається свого тамбуру. Там стоїть Таня, вона простягає руки, Іван кидає пакет їй в руки.

ТАНЯ

(весело)

Дякую!

Раптом Іван підсковзнується і падає. Котиться по схилу до сільськогосподарських угідь. Потяг їде вже надто швидко.

ТАНЯ

(кричить)

Ей, ви куди?

Вона тримає пакет в руках. Озирається. Залишивши відчиненими двері, йде в сусідній вагон.

ІНТ. КОРИДОР – НІЧ

Таня вся в крові і зеленці, з пакетом в руках з’являється в коридорі. Вона біжить до стоп-крану.

Біля стоп-крану стоїть провідниця Люся. Таня хоче знову зірвати стоп-кран.

ЛЮСЯ

Куди! Пограться захотілось?

ТАНЯ

У нас провідник випав… Ну точніше упав… Улетів… Їдемо без нього, двері відчинені, мужик без пальця, а я ж не лікар, розумієте? Треба щось робити.

Провідниця в шапці Снігурки з поролоновими кісками дивиться на Тетяну. До провідниці підходить чоловік – Влад.

ПРОВІДНИЦЯ ЛЮСЯ

І що ви від мене хочете?

ПАСАЖИР ВЛАД

Новий рік, як зустрінеш – так і проведеш!

ПРОВІДНИЦЯ ЛЮСЯ

Повезло Івану, буде цілий рік літати – Багами, Гаїті, безіменні острови, де немає залізниць і пасажирів з тупими питаннями.

У Тані дзвонить телефон.

ВЛАД

(до Люсі)

Ну що, пішли?

Таня знімає слухавку.

ТАНЯ

Мам, у мене все добре. Я майже заснула.

МАМА

Таня, не повіриш, тут Юрчик прийшов нас засівати.

ТАНЯ

Який Юрчик?

МАМА

Твій однокласник, ну як його... Як твоє прізвище?

 Чутно на фоні голоси.

МАМА

Точно... Пузяк! Таня, він не одружений!

ТАНЯ

Добре, мам! Я ще трошки посплю, я знов тебе погано чую...

Таня кладе слухавку, дивиться на пакет в руках, рушає до купе.

ІНТ. КУПЕ ТЕТЯНИ І АНАТОЛІЯ – НІЧ

Таня заходить в купе, тримаючи в руках пакет з пальцем. Дивиться на Анатолія, який їсть ковбасу, відкушуючи прямо з палки, тримаючи її здоровою рукою.

АНАТОЛІЙ

(киває на пакет)

Пальчик на місці?

Таня ствердно хитає головою.

АНАТОЛІЙ

Дивись мені, а то підеш за статтею 51 кримінального кодексу.

ТАНЯ

І шо там?

АНАТОЛІЙ

Дрібне викрадення чужого майна.

Вона сідає навпроти чоловіка, на її очі навертаються сльози. В цей момент її мобільний починає грати новорічну мелодію «У лісі-лісі темному, де ходить хитрий лис…».

АНАТОЛІЙ

Це що?

Таня ще дуже плаче.

ТАНЯ

Це Новий рік настав. Поставила собі таку мелодію, щоб не проспати бажання загадати.

АНАТОЛІЙ

То не проспала ж! Загадуй!

ТАНЯ

(зосередившись)

Більше ніколи в житті, ніколи, не буду брехати!

АНАТОЛІЙ

А я б хотів, щоб все було як раніше – я, дружина, син. Знову всі разом. І не було б пляшки, потягу і пальчика окремо від руки. А тобі - щастя-здоров’я!

ТАНЯ

Все буде, от палець пришиєм і будеш, Толя, як новенька копійка з нацбанку!

Обоє сміються. Таня встає, їй на ноги починає литись вода.

ТАНЯ

Чорт! Сніг розтає! Що робити?

АНАТОЛІЙ

Заморозити! Давай у вікно!

Анатолій і Таня одночасно дивляться у вікно, за яким сипле сніг.

АНАТОЛІЙ

Таня, я пісяти хочу…

ІНТ. КУПЕ – НІЧ

Анатолій і Таня сидять на нижніх полицях замотані в ковдри, за вікном висить величезний пакет, який за ручки тримає Таня. Від руху потягу час від часу стукає у вікно.

Після чергового стуку.

АНАТОЛІЙ

Хто там?

ТАНЯ

Пальчик…

АНАТОЛІЙ

Який такий пальчик?

ТАНЯ

Вказівний…

НАТ. ВОКЗАЛ - НІЧ

На вокзал прибуває потяг. На пероні майже порожньо. В основному працівники вокзалу.

Люди дивляться на вікна потягу. За вікнами горить світло. В одному навіть гірлянди. За вікнами пасажири святкують: видно підняті чарки, танці, навіть співи обійнявшись.

Потяг зупиняється.

ІНТ. КУПЕ - НІЧ

Толя лежить на своїй полиці. Таня будить Анатолія.

ТАНЯ

Вставай! Пішли!

АНАТОЛІЙ

Може не треба? Мені й так добре!

Таня швидко відкриває валізу Анатолія, швидко туди всі речі. Як може накидає на нього верхній одяг, шарф, шапку. Морозиво з пальцем кладе до кишені своєї куртки.

Допомагає Анатолію піднятись. Притримує його з одного боку рукою, іншою рукою – бере валізу. Вони виходять в коридор.

НАТ. ВОКЗАЛ - НІЧ

З вагону виходить Анатолій. За ним Таня з його валізою.

ТАНЯ

А де швидка?

Таня дивиться навколо.

ТАНЯ

Ану, Толь, посиди тут.

Лунає оголошення на вокзалі: потяг “Київ-Чернівці” відправляється з 2 колії.

Таня стоїть на фоні вокзалу і бачить як її потяг їде. Під’їжджає швидка. За спиною Тані йдуть парамедики. Забирають Анатолія.

ЛІКАР

Пройдемте до швидкої!

Ведуть у швидку. Таня тягне валізу Анатолія.

НАТ. БІЛЯ ШВИДКОЇ - НІЧ

Через відчинені двері швидкої видно як сидить на кушетці Анатолій. Навпроти сидить Іван, закутаний у ковдру, обморожений, стогне. Таня стоїть біля відчинених дверей і спостерігає за всім.

Лікар оглядає руку Анатолія.

АНАТОЛІЙ

Це все Таня. Вона лікар. Вона мене врятувала.

Лікар бачить жгут.

ЛІКАР

Що це за браслет?

ТАНЯ

(несміливо)

Жгут.

ЛІКАР

Це даремно. Тільки рука посиніла.

Лікар розрізає бинт, накладений як-небудь. Бачить під низом зеленку.

АНАТОЛІЙ

І зеленкою теж замазала Таня. А ще перекисом водню все залила. І ще таблеточки обезболюючі дала. З вітаміном це.

Лікар повертає голову до Тетяни. Осуджуючи хитає головою.

ТАНЯ

Лікарю, я того… я не…

Анатолій непритомніє.

ЛІКАР

Швидко, їдемо в лікарню.

Анатолія заносять до машини, потім його валізу. Таня уважно за всім спостерігає.

ЛІКАР

Не переживайте, буде жити.

Лікарі сідають в швидку. Машина їде. Таня залишається стояти самотньо посеред вокзалу.

Дівчина проходить до найближчої лави. Сідає. Повз неї проходять кілька робітників вокзалу.

РОБІТНИКИ

(до Тетяни)

З Новим роком!

Таня дмухає на руки від холоду. Вона засовує руку в кишеню і дістає звідти морозиво з пальцем.

ІНТ. САЛОН ШВИДКОЇ ДОПОМОГИ – НІЧ

Анатолій лежить на кушетці, він марить. Провідник сидить, замотаний в плед. Санітар сидить поруч з провідником.

На передньому сидінні біля водія – лікар. Вони довго їдуть засніженими вулицями.